

<<巴黎圣母院>>

图书基本信息

书名：<<巴黎圣母院>>

13位ISBN编号：9787541548017

10位ISBN编号：7541548014

出版时间：2010-10

出版时间：云南教育

作者：(法)雨果|译者:李玉民

页数：490

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴黎圣母院>>

内容概要

《巴黎圣母院》是法国伟大诗人、剧作家、小说家雨果代表作品之一，是一部一出版就引起轰动的经典浪漫主义小说，讲述了一个包含着历史、建筑艺术、神权、宗教、爱情和暴动的离奇故事。它在文学史上的价值和对社会产生的深刻影响，使它在将近两个世纪的时间里被一再重印、再版。并被改编成电影、话剧、歌剧、芭蕾舞剧等多种艺术表现形式。

<<巴黎圣母院>>

作者简介

作者：（法国）雨果 译者：李玉民 合著者：彭兰玉 叶柳

<<巴黎圣母院>>

书籍目录

阅读准备阅读指引第一卷一、大厅二、彼埃尔·格兰古瓦三、红衣主教大人四、雅克·科坡诺勒老板五、卡希莫多六、爱丝美拉达姑娘第二卷一、从卡里布迪斯漩涡到希拉礁二、河滩广场三、“以吻还击”四、夜晚街头追逐美女的麻烦五、麻烦续篇六、摔罐成亲七、新婚之夜第三卷一、圣母院二、巴黎鸟瞰第四卷一、善人二、克洛德·弗罗洛三、怪兽群牧人更怪四、狗和主人五、克洛德·弗罗洛续篇六、不得民心第五卷一、圣马尔丹修道院院长二、这个要扼杀那个第六卷一、公正看看古代法官二、老鼠洞三、玉米饼的故事四、一滴泪报一滴水五、玉米饼故事的结局第七卷一、山羊泄密的危险二、教士和哲学家原本两路人三、钟四、命运五、两个黑衣人六、户外大骂七声的效果七、狂教士……第八卷第九卷第十卷第十一卷阅读拓展阅读训练

<<巴黎圣母院>>

章节摘录

版权页：插图：积极浪漫主义作家则敢于正视现实，批判社会的黑暗，矛头针对封建贵族，反对资本主义社会中残存的封建因素，同时对资产阶级本身所造成的种种罪恶现象也有所揭露，因而充满反抗、战斗的激情，寄理想于未来，向往美好的新生活，雨果即是这一派的代表。

在雨果看来，浪漫主义文艺的基础是“人的心灵”，“人心是艺术的基础，就好像大地是自然的基础一样”。

尽管雨果在《巴黎圣母院》中用了很多篇幅细致地描绘了圣母院和巴黎的宏伟景象，展示了中世纪的巴黎那色彩斑斓的风光，但这仅仅是小说的背景，故事主要围绕三个性格迥异的男人对女主人公爱丝美拉达不同内容、不同方式的“爱”，着力展现了人物的心灵。

四、生活背景 《巴黎圣母院》的故事渗入了当时的雨果对个人生活经历的痛苦思考。

1826年，雨果的《颂歌集》出版后受到众多非议，《环球报》的批评家圣伯夫却写文章赞扬雨果的天才。

从此，这个其貌不扬却颇有思想的才子走进了雨果的生活，之后又走进了他的家庭。

1829年，雨果全身心地忙着自己的事业，却不曾想家庭关系正悄悄发生变化。

妻子阿黛尔对雨果的感情越来越淡漠，与圣伯夫的关系越来越亲密。

等到雨果发现问题时，一切都难以挽回。

苦恼、愤怒和苦涩充斥着雨果的心，促使他开始沉思也开始自省。

《巴黎圣母院》中的几个男性形象分别代表了作家在自省后对自己的几重剖析：卡希莫多代表了雨果对阿黛尔热烈而执著的爱情；克洛德代表了雨果在爱情中晦暗的一面，他的专横、自私，他强烈的占有欲和嫉妒心，都在克洛德身上达到了极致，为克洛德设计最终毁灭的结局也是雨果在情欲与纯洁爱情的斗争之中做出的最后选择；格兰古瓦是唯一与爱丝美拉达有合法关系的男人，他与爱丝美拉达的悲剧以及作为一个所谓的“丈夫”的悲哀，恰当地流露了雨果当时的无奈。

<<巴黎圣母院>>

编辑推荐

《亲近经典:巴黎圣母院(美绘版)》：顾之川等近百位全国知名专家学者、语文特级教师倾力打造本丛书！

原汁原味呈现经典。

不改写。

不缩写。

立足新课程，紧扣中小学语文教学！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>