

<<白话周易/线装经典>>

图书基本信息

书名：<<白话周易/线装经典>>

13位ISBN编号：9787541541216

10位ISBN编号：7541541214

出版时间：1970-1

出版时间：云南教育

作者：姬昌

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白话周易/线装经典>>

前言

《周易》是我国三千多年前的一部古典哲学著作，内容博大精深、神妙玄奥，是我国哲学思想的最早起源，也是具有世界影响的一部古代典籍。

现存的《周易》十卷，包括《易经》和《易传》两个部分。

《周易》由八卦构成，每卦有卦辞，每爻有爻辞。

卦辞与爻辞都是经文，称为《易经》。

《易经》分上、下两经，共六十四卦、三百八十四爻。

《易传》是后人对卦辞和爻辞进行解读的文字，又称“十翼”，由《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》共十篇文章构成，为多人所作之合。

《周易》最初是以卜筮书的形式出现的，这使它在秦始皇的“焚书”中逃过一劫。

作为一种推测命运、吉凶的方士之书，《周易》无疑含有迷信的成分。

但它通过卜筮来总结天、地、人三道的变化规律，一开始便含有辩证思维的成分，使其逐渐超越了迷信，发展为有一套系统的哲学世界观，成为中国人用以观察与理解世界的工具。

读《周易》之前，须先行理解以下基本概念：一、道。

“道”是中国哲学的一个重要概念。

最早对“道”进行系统阐发的是老子的《道德经》，但“道”这一概念在《周易》中已经提出。

如履卦九二爻辞，有“履道坦坦，幽人贞吉”。

随卦九四爻辞，有“有孚在道以明何咎”。

《周易》提出的“道”，即是作为宇宙本体的“道”，只不过书中没有作详细的阐明。

二、阴阳。

阴阳是中国哲学的一对基本范畴。

阴阳的最初涵义是很朴素的，表示阳光的向背，向日为阳，背日为阴，后来引申为气候的寒暖，方位的上下、左右、内外，运动状态的躁动和宁静等等。

《系辞·上》曰：“一阴一阳之谓道。”

《周易》用阳（—）与阴（--）这两个简单的符号，象征一刚一柔，一动一静，来阐述宇宙万物的一切变化。

<<白话周易/线装经典>>

内容概要

《周易》是我国三千多年前的一部古典哲学著作，内容博大精深、神妙玄奥，是我国哲学思想的最早起源，也是具有世界影响的一部古代典籍。

《白话周易》对生老病死、伦理道德、思想方法、治军作战、刑事诉讼、婚丧嫁娶、夫妻关系、家庭教育、喜怒哀乐以及革故鼎新等，都作了带有普遍规律性的论断，是我国古代很实用的生活教科书，是把抽象的哲理和具体的社会现实结合起来的典范。

在数千年的时光中，《周易》一直被人们推崇备至，奉为千古不易的经典绝学。

今天，《周易》又因其玄妙而深奥的哲理而风靡世界，引起人们的极大兴趣。

然而，《周易》一书文字艰涩，内容深奥，一般人很难理解它。

为了帮助更多对它感兴趣的人能轻易理解它，特编写《白话周易》。

《白话周易》对《周易》原文进行了白话翻译，且图文并茂。

书籍目录

周易探秘上经乾卦第一坤卦第二屯卦第三蒙卦第四需卦第五讼卦第六师卦第七比卦第八小畜卦第九履卦第十泰卦第十一否卦第十二同人卦第十三大有卦第十四谦卦第十五豫卦第十六随卦第十七蛊卦第十八临卦第十九观卦第二十噬嗑卦第二十一贲卦第二十二剥卦第二十三复卦第二十四无妄卦第二十五大畜卦第二十六颐卦第二十七大过卦第二十八坎卦第二十九离卦第三十下经成卦第三十一恒卦第三十二遁卦第三十三大壮卦第三十四晋卦第三十五明夷卦第三十六家人卦第三十七睽卦第三十八蹇卦第三十九解卦第四十损卦第四十一益卦第四十二夬卦第四十三娠卦第四十四萃卦第四十五升卦第四十六困卦第四十七井卦第四十八革卦第四十九鼎卦第五十震卦第五十一艮卦第五十二渐卦第五十三归妹卦第五十四丰卦第五十五旅卦第五十六巽卦第五十七兑卦第五十八涣卦第五十九节卦第六十中孚卦第六十一小过卦第六十二既济卦第六十三未济卦第六十四易传系辞上传系辞下传说卦序卦杂卦

章节摘录

插图：所以古文里“预料”也叫“逆料”，“逆”就是迎的意思，过去是迎不来的，未来是可以等待迎接的，所以要逆数。

六是《序卦》。

《序卦》是论六十四卦序的一篇论文，和《说卦》一样放在《易》的后面。

它把六十四卦用简洁的语言串连在一起，从第一卦乾卦到第六十四卦用简洁的语言串连在一起，从第一卦乾卦到第六十四卦未济卦，组成一个从天地万物之始到万物不可穷尽这样一个运动流转的序列，重点在点明一卦与一卦之间的关系。

《序卦》产生可能较晚，而且也只是一家之言。

因为早期《易》的卦序可能并不是这样的，马王堆出土的西汉帛书本《周易》的卦序就是另一个样子，所以《序卦》并不是放之四海皆准的，尽管它表述了不少很高明的思想，但解释中还是有不少牵强附会的地方。

七是《杂卦》。

这是一篇很短的论文，主要解释各卦的大意，比较杂乱简略，通常放在《周易》全书之末。

以上彖辞、象辞、《文言》、《系辞》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》七种叫“《易传》”。

说它是“传”，是相对卦象、卦辞、爻辞的“经”而言的。

在中国古代语言里，“传”就是传，即解释、疏通、阐发使它传之后世的意思，“传”就是对“经”的注解与发挥。

也有人把它们叫“十翼”，“翼”就是羽翼、翅膀，是协助经典飞翔的。

为什么是“十翼”而不是“七翼”呢？

一来因为彖辞、象辞随“经”分上下两部分而分了上、下，《系辞》也分上、下篇，所以一共是“十翼”；二来大概因为中国古人也特别喜欢一个圆满的数字。

传说“十翼”也就是《易传》是孔子作的，但现在大多数学者都不再肯定这种说法了。

比较接近事实的解释是：它们大体成书于战国时代，是一些思想家借着读《易》、说《易》的机会撰写的一些注释或论文，主旨在于阐发他们所理解的《周易》原理及道德伦理、宇宙观念、人生哲学。

二、考古发现：《周易》之谜的破解《周易》的来历很古老，古老的东西总会给后人留下很多猜不透的谜，《周易》的来头也太大，本来很大的经典就有很多人神化它，于是谜就越发神秘。

作为“群经之首”的《周易》在几千年里给人们留下了很多谜，其中最难解的是两个，一个是一、一这两个符号最早究竟表示什么？

一个是八卦、六十四卦的顺序究竟应该怎么排列？

关于卦画一、——的起源和涵义，古人就有各种神奇的传说，这我们不必管它。

<<白话周易/线装经典>>

编辑推荐

《白话周易》：乾 元亨利贞 初九 潜龙勿用乾 元亨利贞。

初九 潜龙勿用。

九二 见龙在田，利见大人。

九三 君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四 或跃在渊，无咎。

九五 飞龙在天，利见大人。

上九 亢龙有悔。

用九 见群龙无首，吉。

——《乾卦第一》

<<白话周易/线装经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>