

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787541539916

10位ISBN编号：7541539910

出版时间：2009-12

出版时间：云南教育出版社

作者：（苏）高尔基 著，郭家申 译，刘和程，邓沈生 编

页数：253

译者：郭家申

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在我们身处其中的这个泛娱乐化时代，读书似乎成了一种奢侈的追求。成年人忙于学习考证，忙于工作生活，忙于灯红酒绿；中小學生忙于功課作业，忙于考试补习，忙于网络游戏。

生存竞争的压力中，多的是急促匆匆的脚步；快餐文化的挟裹下，有的是娱乐至死的狂欢。而需要充足时间，从容心境，细细咀嚼、慢慢品味的文化经典与文学名著，或被束之高阁，成为被人们遗忘的“典藏”，或被割裂阐释，成为当今娱乐文化的一部分。

正应了马克·吐温那句颇具调侃意味的话：“所谓名著，就是大家都认为应该读而都没有读的东西。”但是，无论是时代文化氛围的变化，还是没有时间，没有心情，经典难懂等，都不是我们远离经典的理由。

没有文化传承的社会发展，是无根之树，无源之水。

无论是文化的传承，还是创造我们时代的新文化，都需要经典的滋养。

在这样的背景下，云南教育出版社组织开发这套亲近经典丛书，其意义就显得非常重要了。

在当今这个信息爆炸的时代，铺天盖地而来的信息，往往令人无所适从。

比如出版市场，虽表面看来，出版物不胜枚举，繁荣异常，其实是泥沙俱下，鱼龙混杂，开卷未必有益。

因此，利用有限的时间阅读经典，无疑是一种明智选择。

这里有神奇动人的童话寓言，有令人神往的神话传说，有幽默风趣的人物故事，也有好玩可乐的世间百态。

借助这些经典，我们既可以跟着汤姆·索亚去历险，可以乘“宇宙飞船”遨游太空，可以随孙悟空上天入地，可以与古圣先贤促膝晤谈，也可以在古今中外思想大师的引领下，饱览人类世界的精神宝藏，领略深刻与睿智，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。

此种乐趣，唯有读者方可享受。

## <<童年>>

### 内容概要

《童年》是高尔基著名的自传体三部曲中的第一部，小说以阿廖沙这一孩子独特的视角来审视整个社会及人生，反映了高尔基童年时代的艰难生活及对光明与真理的不懈追求，其中外祖母的形象是俄罗斯文学中最光辉、最富有诗意的形象之一，正是这些普通人给了幼小的高尔基良好的影响，将其培养成坚强而善良的人。

<<童年>>

书籍目录

阅读准备 阅读指引一（精读）二三四五六七八九十十一二十三（精读） 阅读拓展 阅读训练

## 章节摘录

二、乐观主义的艺术风格 《童年》在艺术风格上洋溢着明快的乐观主义精神。例如，景物描写绘声绘色，人物性格刻画栩栩如生，笔法凝练而质朴，感情冷静而执著。高尔基作为无产阶级作家不同于甚至高于同时代其他作家的地方在于，他能够将广阔、浓重的生活画面同深邃的哲理思考结合起来，并且不乏对人心理的细腻剖析和深沉的忧患意识。高尔基在展示和批判落后、野蛮、丑恶的同时，也让人们看到，在如此恶劣的生存环境下，新的一代是如何坚韧不拔地顽强成长的。

三、鲜明而突出的对比手法 高尔基也懂得明暗对比的艺术效用。任何事物有了一个参照物，就能使其特点显得格外鲜明突出。在《童年》里，高尔基广泛运用了明暗对比的手法，取得了良好的艺术效果。有正面、善良与反面、鄙俗阵营的鲜明对照，有人物自身的对比和对照，如外婆表面软弱，实则刚强；也有人物之间的对比，如外婆善良慈祥，外公则残忍粗暴；还有不同社会阶层的对比、对照，如外公、两个舅舅寸利必夺，斤斤计较，“仇十良之雾”笼罩着整个家庭，而街头流浪儿却能和睦相处，互相友爱，助人为乐。高尔基正是通过鲜明的对比表达了他强烈的爱憎情感和价值取向。

四、细腻而传神的心理刻画 细腻的心理刻画也是本书的一个特色。本书叙写了主人公阿列克谢的性格和意识形成的复杂经历。从面对父亲死亡时不知恸哭的蒙昧状态，到感受母亲临终时的痛苦而心头“发憷”，这期间他经过了多少磨难和悲欢，他幼小的心灵里掀起了多少波澜。所有这一切，高尔基在作品里都进行了细腻而准确的描写。我们从中可以看到阿列克谢成长过程中的全部心理活动。从第一次反抗咬外公的手到剪圣像图，直至动刀子刺他野蛮的继父，可以看出阿列克谢的反抗性格是逐步升级的。

## &lt;&lt;童年&gt;&gt;

## 编辑推荐

顾之川（人民教育出版社编审、人教版高中语文课标教材执行主编）等近百位全国知名专家学者、语文特级教师历时三载倾力打造！

最权威的名著导读课参考书，借鉴欧美策略阅读理念，为每部经典量身订制阅读方法。

原汁原味呈现经典，不改写，不缩写！

以下专家学者推荐阅读本丛书：  
温儒敏 北京大学中文系教授，博士生导师，人教版高中语文新课标教材执行主编，中国现代文学研究会会长。

刘国正 当代著名语文教育家、诗人、杂文家，人民教育出版社原副总编辑。

于漪 当代著名语文教育家，中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问。

顾振彪 人民教育出版社编审，教育部语文课程标准研制组成员。

张定远 人民教育出版社编审，中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问。

崔峦 人民教育出版社编审，人教版小学语文教材主编，中国教育学会小学语文教学专业委员会理事长。

刘锡庆 北京师范大学文学院教授，博士生导师，教育部中小学语文教材审查委员。

魏书生 当代著名教育改革家，中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长。

余映潮 著名语文特级教师，中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会副主任。

人教版七年级上册、语文版七年级上册、苏教版七年级下册等语文教材推荐阅读《童年》！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>