

<<新课标高中古诗文>>

图书基本信息

书名：<<新课标高中古诗文>>

13位ISBN编号：9787541539299

10位ISBN编号：7541539295

出版时间：2009-8

出版时间：云南教育出版社

作者：高宗舜

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课标高中古诗文>>

前言

我国新一轮基础教育课程教材改革，强调语文课程“工具性”与“人文性”的统一，注重培养学生的人文素养、审美情趣和审美能力，提高学生的文化品位，文学教育成为中学语文教育中的热门话题之一。

中国古代悠久灿烂的传统文化中，优美的文学作品是重要的组成部分。

学生通过学习古代文学名著，汲取中国传统文化的精华，可以理解、感知汉语言文字的优美和伟大，从而更加热爱我们中华民族的优秀文化，并以民族传统精神熔铸高尚优美的心灵，完善人格修养。优秀的古代文学作品的语言，往往是经过锤炼的艺术语言，是运用汉语言文字的典范，也是学生学习祖国语言文字最基本、最直接的材料。

学生多读多背古代优秀诗文，是帮助他们学习祖国语言的最好途径。

诵读古代优秀诗文，不仅有利于培养学生欣赏文学作品的 ability，更重要的是可以提高学生的形象思维能力，增强学生的审美能力。

从王国维、蔡元培开始，现代教育逐渐确立了这样一种教育理念，即文学教育是一种美育，文学教育应当给人以丰富的心灵体验，通过文学的陶冶，铸成审美的心灵。

通过引导学生学习古代文学名篇佳作，体味作品中反映的生活美、自然美、情感美、艺术美、语言美，在优美的文学作品感染熏陶下，受到美的教育，从而培养和提高学生的审美能力和审美情趣。

高宗舜老师在长期钻研高中古诗文作品教学规律的基础上，写成两部专著：一是《新课标高中古诗文课文全解》，一是《新课标高中古诗文考点词全解》。

《新课标高中古诗文课文全解》着眼于高中生必须掌握的和需要具备的能力，对高中语文教材中出现的古诗文进行解说，对需要重点掌握的知识点进行了明确的提示，辅以文言文基础知识以及古诗文作品的学习方法，通过典型个例体现规律，引导学习者举一反三。

要点选择合理、解说精练。

书中对作品的赏析短文，优美而精当，对增强学生的审美素养有着积极的意义。

《新课标高中古诗文考点词全解》针对高考的需要，收录常见的文言实词、虚词以及文言句式等，其中最具特色的是“相关成语”“考点说明”和“试题精选”。

“相关成语”把不易掌握的文言语言知识与现代生活中常用的成语结合起来，起到古今联系之效；“考点说明”则在分析21年来一百多份高考卷文言文试题的基础上，提示各知识点的重要程度；“试题精选”精选了21年来高考文言文的典型试题。

这些内容对毕业生备考有重要的指导意义。

我认为，无论是对高中古诗文教学，还是对古代诗文阅读考试，这两本书都有很重要的参考价值。

<<新课标高中古诗文>>

内容概要

《新课标高中古诗文课文全解》着眼于高中生必须掌握的知识 and 需要具备的能力，对高中语文教材中出现的古诗文进行解说，对需要重点掌握的知识点进行了明确的提示，辅以文言文基础知识以及古诗文作品的学习方法，通过典型个例体现规律，引导学习者举一反三。

要点选择合理、解说精练。

书中对作品的赏析短文，优美而精当，对增强学生的审美素养有着积极的意义。

<<新课标高中古诗文>>

书籍目录

第一册 1.烛之武退秦师 2.荆轲刺秦王 3.鸿门宴第二册 1.《诗经》两首 氓 采薇 2.离骚 3.孔雀东南飞并序 4.诗三首 涉江采芙蓉 短歌行 归园田居(其一) 5.兰亭集序 6.赤壁赋 7.游褒禅山记第三册 1.蜀道难 2.杜甫诗三首 秋兴八首(其一) 咏怀古迹(其三) 登高 3.琵琶行并序 4.李商隐诗两首 锦瑟 马嵬(其二) 5.寡人之于国也 6.劝学 7.过秦论 8.师说第四册 1.窦娥冤 2.柳永词两首 望海潮 雨霖铃 3.苏轼词两首 念奴娇·赤壁怀古 定风波 4.辛弃疾词两首 水龙吟·登建康赏心亭第五册附录

<<新课标高中古诗文>>

章节摘录

无可逃避的怨妇宿命 《氓》诗采用赋、比、兴和倒叙、插叙的艺术手法，通过诗中女主人公追忆她与一青年男子的恋爱、婚姻、家庭生活展开情节。

叙述三个生活片段：婚前美好爱情；诉说婚后不平等、不美满的家庭生活；对背弃信誓之人并不留恋，毅然离开男家。

其主题有四：崇尚美好、自由的爱情和婚姻生活；申诉男女不平等，对遭虐待、被歧视的境遇表示不满和反抗；对喜新厌旧、忘恩负义之徒进行揭露和批判；告诫女孩们不要上那些负心郎的当。

第一、二章用赋直陈女主人公与氓从美好纯真的恋爱到结婚的过程。

据她述说，她原是一位靠采桑、养蚕、缫丝卖钱为生的乡间桑女。

在集市上与氓相遇，在交易中相识。

通过相处，一个热烈追求，一个痴心相爱。经占卜问筮、说媒请亲之礼，男娶女嫁，终成婚眷。

女主人公对这一段恋爱生活，是那样痴情怀念。

第三章为全篇转折点，采用比兴和插叙手法，通过女主人公的议论和抒情，以“桑之未落，其叶沃若”的比喻，为下章“桑之落矣，其黄而陨”张本，表达她的感情已由开始的爱情得意的高峰，跌落到失意绝望的深谷。

第六章是这首诗的总论，是全篇的点睛之笔。

女主人公表示：既然你背叛初衷到情意已断、恩爱已绝的地步，我何苦为你的负情百思不解、自寻苦恼呢！

对此，她愤而决绝，表现了她刚毅的性格和强烈的反抗精神。

中国自古以来多有怨妇伤词，或如李清照之缠绵、深沉、婉丽；或如朱淑真之直白、决绝，暗藏巧思；或如《氓》中桑女之多情、哀怨、刚烈决绝……均逃不脱一个模式：男方从痴情到变心，女方从幸福到哀怨……无论女方是愤而决裂，还是求告念旧，总是男方居于主导地位，女方则总是被动的受伤者。

即使如朱淑真和《氓》中的女主人公，虽刚烈决绝，但注定终生情伤难平，因为她们生活在一个令痴情女子尴尬痛苦的文化空间中。

不过，在宋代以前，怨女弃妇们还能公开地牢骚几句、控诉几句、呐喊几句，向男方展示自己的独立人格。

到了明清，备受压抑的怨女弃妇们，似乎连公开叫屈的权力也被剥夺了，只留下了一座座在大地上投下巨大阴影的贞节牌坊…… 附：怨妇词选读 《怨妇词》的民间版本众多，以相传宋代朱淑真所作者为佳，其构思巧妙、情深意切、通俗易懂，故而流传至今。

本诗是以诗词为谜面的隐语谜，其底面扣合巧妙，字字有味。

<<新课标高中古诗文>>

媒体关注与评论

我认为，无论是对高中古诗文教学，还是对古代诗文阅读考试，这两本书都有很重要的参考价值。

——中语会秘书长 顾之川

<<新课标高中古诗文>>

编辑推荐

《高中古诗文：课文全解(新课标)》基于对二十三年来高考古诗文试题的严谨分析，直击关键，提供高效学习和备考方案。

由顾之川老师郑重推荐。

创意源自学法 灵感来自试卷 知识出自教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>