

<<福尔摩斯探案集>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案集>>

13位ISBN编号：9787541538919

10位ISBN编号：7541538914

出版时间：2009-7

出版时间：云南教育出版社

作者：龚勋

页数：143

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<福尔摩斯探案集>>

前言

德国大诗人歌德说过：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。

”青少年朋友阅读文学名著，就是在和一位位文学大师对话。

他们创作的名著，纵贯古今，横跨中外，成为我们全人类共同的宝贵财富。

本系列汇集了不同时代、不同国家、不同作者的优秀作品，处处闪现着智慧的光芒。

永恒的经典中国古典四大名著让我们充分领略、学习和继承中国古代传统文学的精髓，笛福借《鲁宾逊漂流记》让我们懂得了什么是开拓进取，也获得了挑战自然的信心，马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》让我们见证了一个男孩子的成长历程，而海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》则教会我们要懂得珍惜生命、懂得自强不息，还有《昆虫记》、《钢铁是怎样炼成的》、《海底两万里》……每一部作品都是作者毕生思想的结晶、人生经验的提炼。

站在人类思想巅峰的大师们通过这些伟大的著作，和我们进行着亲切、愉悦的对话……

<<福尔摩斯探案集>>

内容概要

阿瑟·柯南道尔（1859-1930），英国杰出侦探小说家、剧作家，因塑造了成功的侦探人物歇洛克·福尔摩斯而成为侦探小说史上享誉世界的大作家。

《四签名》是柯南道尔的成名作，自此之后，他弃医从文，成为职业侦探小说家。

在他的笔下，侦探小说达到了一个前所未有的高度，《血字的研究》《冒险史》《归来记》《第二块血迹》等都成为经典中的经典。

福尔摩斯这个才华横溢的推理天才也成为家喻户晓的大侦探的代名词。

<<福尔摩斯探案集>>

书籍目录

第一部 血字的研究 初次认识福尔摩斯 演绎法 劳瑞斯顿?园街的惨案 警察栾斯的叙述 广告引来了不速之客 葛莱森侦探大显身手 一线光明 沙漠中的旅客 犹他之花 费瑞厄和先知的会谈 逃命 复仇天使 华生的回忆 尾声第二部 四签名 演绎法的研究 陈述案情 寻求解答 秃头人讲述的故事 发生在樱沼别墅的惨案 福尔摩斯做出判断 一段插曲 贝克街的侦探小队 线索中断了 凶手的末日 来之不易的宝物 琼诺赞·斯茂的故事第三部 冒险史 五个橘核第四部 归来记 金边夹鼻眼镜 格兰其庄园 第二块血迹

<<福尔摩斯探案集>>

章节摘录

第一部 血字的研究 初次认识福尔摩斯 我叫华生，1878年被派往印度当军医助理。我刚到达孟买，第二次阿富汗战争就爆发了。在战斗中，一颗子弹打中了我的肩部。更不幸的是，后来我又染上了伤寒。于是，我只好回到了英国。

有一天，我碰见了斯坦弗，他是我在印度时的一个助手。我告诉他，我想租几间价钱不高而又舒适的房子，希望能从他那里得到一些有用的消息。斯坦弗告诉我，他认识一个叫歇洛克·福尔摩斯的人，在医院化验室工作。他正想找个人跟他合租。

我想了想，决定先去见见这位福尔摩斯先生。

我们坐车来到了福尔摩斯先生的化验室，只见屋子里的几张大桌子上放着许多蒸馏瓶、试管和一些闪烁着蓝色火焰的本生灯，福尔摩斯正在聚精会神地工作。

听到我们的脚步声，他走了过来。

斯坦弗给我们介绍说：“这位是华生医生，这位是福尔摩斯先生。”

福尔摩斯握住我的手，问道：“您好，您是从阿富汗来的，是吗？”

我惊讶极了：“您怎么知道？”

他笑了起来，却没有回答我的问题。

“我们到你这儿来有件事情，”斯坦弗说，“我的这位朋友要找个住处，因为你正抱怨找不着人跟你合租，所以我想正好给你们介绍一下。”

福尔摩斯很高兴地说：“我看中了贝克街的一套公寓，对咱们两人完全合适。”

但是，我常常搞一些化学药品，偶尔也做做试验，你不讨厌吗？”

“决不会。”

我说。

“有时我心情不好，一连几天都不说话。”

在这种情形下，您不要以为是我生气了。”

两个人在同住之前，最好能够彼此先了解对方的缺点。”

听他这么说，我不禁笑了起来：“我非常懒，每天不知道什么时候才会起床。”

福尔摩斯高兴地笑着说：“啊，那就没问题了。”

“咱们什么时候去看房子”。

<<福尔摩斯探案集>>

编辑推荐

坐拥经典，阅览全世界流传最广的文学名著，收藏最值得珍爱的世界经典美文。
顶级美绘：由国内一流手绘插画师精绘极富艺术与想象力之美图，完美呈现名著华彩。
权威编译：数十位资深译者精心编写，深刻独到地展现经典文学的新世纪人文气息。

<<福尔摩斯探案集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>