

<<方东美-大家精要>>

图书基本信息

书名：<<方东美-大家精要>>

13位ISBN编号：9787541535529

10位ISBN编号：7541535524

出版时间：2008-9

出版时间：秦平 云南教育出版社 (2008-09出版)

作者：秦平

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方东美-大家精要>>

前言

在中国现代哲学史上，有这样一位十分矛盾的思想家：他出生于中国最传统的文化世家，却能说一口让欧美学者都叹为观止的流利英文；他最厌恶美国，却偏偏被保送到美国留学，而且一生的研究和访学也都与美国有不解之缘；他穷困了一辈子，一套西装补了又补，却经常为了买书而花掉口袋里的最后一元钱；他一直努力对政治抱“敬而远之”的态度，却被蒋介石视为老师，与毛泽东也多有交往；他的学生中，既有研究亚里士多德的世界一流专家，又有纯正的现代新儒学的旗手；他在家学渊源上是个儒家，在资性气质上是个道家，在宗教兴趣上是个佛家，在治学训练上又是个西方哲学家；他受过最严格的西方逻辑训练，却又能将课堂变作灵性的天空，以诗情画意带领学生一起天马行空；他被很多学者看做是现代新儒家的重要代表人物，却又发表演讲公开批评《论语》；他，就是被东西方学界誉为20世纪中国“伟大的哲人”的“诗哲”方东美！

<<方东美-大家精要>>

内容概要

《方东美》中的主人公，方东美（1899～1977），安徽桐城人。他出生在方氏家族，自幼熟读诗书，少年接受新式学堂教育，后赴美留学；回国后历任多所著名高校哲学教授。

他学贯中西，将柏格森生命哲学与《周易》的“生生”精神融贯一炉，创建了以“内在超越形上学”为特征的旁通统贯、生生不已的“生命本体哲学”，成为现代中国哲学史上最有原创性的哲学家之一。

他以弘扬中华文化的精神价值为学术主旨，把原始儒家、原始道家、大乘佛学、新儒学看成中国哲学的四大传统。

他认为现代世界因高度物质化而丧失了宗教精神和哲学智慧，主张落实儒家的人生价值，以不断提升生命的意义，从而达到拯救现代人类的目的。

<<方东美-大家精要>>

作者简介

秦平，35岁，出生在江城武汉，自幼好文，读遍武汉“三镇”，在武汉大学攻读哲学长达十年，获得学士、硕士、博士学位。

毕业后留校任教，担任讲师及国学教研室副主任。

学术兴趣集中在中国先秦至汉唐时期哲学，以及中国传统文化的现代转化等方面，已在《哲学动态》、《学术月刊》等刊物上发表学术论文十余篇。

<<方东美-大家精要>>

书籍目录

引言第1章 桐城，姓方的！

一、桐城方家二、幼年时光第2章 风云金陵大学一、进入金陵大学二、开除风波第3章 五四运动中的方东美一、策动南京学生运动二、参与筹建少年中国学会三、“三大憾事”第4章 留学美国一、留学逸事二、学海泛舟第5章 回国任教一、离婚风波二、踏上杏坛三、早期的学术研究第6章 抗战时期一、抗战情怀二、回应印度学者的挑战三、坚白诗魂第7章 赴台一、赴台缘由二、定居台湾第8章 方东美与胡适一、方东美和胡适的不洽和对立二、方胡分歧的根源第9章 扬威海外一、两次讲学二、三场会议第10章 灿烂晚霞一、全面总结中国哲学二、《论语》风波三、师之大者四、罹患绝症结束语 方东美思想的影响与评价附年谱主要著作参考书目

<<方东美-大家精要>>

章节摘录

20世纪60年代，台湾大学的校园里曾发生过这样的一幕：一天，一名学生为了某个问题去请教哲学系的方东美教授，方教授作了解答。

不料，中文系的一位教授对同样的问题却给出了截然不同的答案。

无奈之下，学生只好跑去找方教授，请他再次确认自己的答案。

方东美得知事情的缘由后，毫不犹豫地答复道：“请转告他：这是你老师讲的！”

他若问你，你的老师姓谁？

——姓方；哪里人？

——安徽桐城。

那就够了！

”由这桩逸闻趣事，不难看出方东美对自己学问的自负。

的确，方东美是一位骄傲的哲学家，他的骄傲最早源自他的“方”姓和“桐城人”的身份，源自对桐城文化和方族家世家学的自豪！

一、桐城方家“文都”桐城方东美的家乡桐城位于徽皖大地西南，是一座“雄奇峻秀，甲于江左”的古城。

桐城最值得称道的，是它“文都”的美誉。

俗话说“文无第一，武无第二”，自古文人相轻，彼此。

互不买账的现象俯拾皆是。

而桐城却能折服各地的骄傲文人，独享“文化之都”的称誉，愈发显得难能可贵。

桐城的“文都”之名，与绵延清代二百余载、扒文化之牛耳的“桐城文派”关系颇为密切。

桐城文派之得名，源于这一派的主要代表人物方苞、刘大魁、姚鼐等均为安徽城人。

桐城派继承“文以载道”、“阐道翼教”的古文运动精神，以程朱理学为思想主导，在语言风格上主张“清真雅正”，不喜欢罗列材料、堆砌辞藻和诗词骈句，只求简明达意、平易清新，先后产生作家一千二百余人，创作传世作品两千余种，成为中国文学史上迄今为止时间最长、作家最多、影响最大的散文流派，以至于时人有“天下文章，其出于桐城乎”的感叹！

此外，桐城的书香门第、耕读世家比比皆是，硕学通儒，接踵而出。

明季以来三百年间，高中进士者竟达240人之多，更有“三年两状元”的科场传奇。

方东美就出生在这样的“文化之都”。

方氏家族方氏家族是桐城声名赫赫的文化世家。

海峡两薛的两位著名现代学者——梁实秋先生和钱理群先生——均异口同声，称赞桐城方氏为“仅次于曲阜孔氏”的“中国第二大文化名门”！

桐城的方氏大族共有三支：桂林方、鲁碘方、会宫方。

方东美是桂林方氏的后人。

“桂林方”也称为“大方族”，之所以称它为“大”，不仅仅指它迁移到桐城最早、家族规模最大，更重要的是“桂林方”的显赫名望是其他两支难以望其项背的。

“桂林方”名称的来源与广西的桂林毫无关系。

之所以称桐城“大方族”为“桂林方”，是取“折桂登科如林”之意。

宋朝末年著名的状元宰相文天祥曾为《方氏族谱》作序，称：“方氏之显于周、汉，以达我朝，声光显赫，流泽及后者，何其盛哉！”

”“桂林方”一族是中国古代典型的耕读世家，方氏家族的显赫声名与科举考试的成功密不可分。

也正因为如此，方氏家族的历代子孙均谨记“以儒为业”的家规，以“吾家素业儒”为傲，认为其他行业“术不逮儒远矣”。

联系到“桐城”和“方”姓，很容易让人想到中国文化史上两个响当当的名字——“方以智”、“方苞”！

算起来，方东美还真和他们有着颇深的渊源——二人俱为他的同宗不同房的祖辈。

明清之际的奇才方以智是方东美的第十四世族祖。

<<方东美-大家精要>>

方以智知识渊博、智力超群，是当时屈指可数的大学者之一，学识囊括古今中外，集天文、地理、历史、物理、数学、药理、哲学、文学、书画、音韵、医学于一身，是位百科全书式的大学问家。

更难能可贵的是他有一颗琴心剑胆，气宇豪迈，曾因抗清被捕，清军将领胁迫他投降，说：“官服在左，刀剑在右，你自己选择吧！”

”方以智从容不迫地拿起刀剑，看也不看官服，视死如归。

<<方东美-大家精要>>

后记

方东美的一生见证了中国现代思想文化发展的进程，而他本人的思想成果也成为这一发展进程中的重要一部分。

几乎所有研究中国现代哲学的通论性著作，尤其是研究新儒学的著作，都不可能绕开“方东美”这个名字。

海内外学术界对方东美的哲学成就给予了高度的评价：在国外，美国夏威夷大学哲学系主任、东西方哲学家会议主要创办人查尔斯·摩尔教授在聆听了方东美的报告和回应后，感叹道：“我今天才知道谁真正是中国最伟大的哲学家！”

美国华盛顿美洲天主教大学神哲学院柯雄文教授也说：“西方承认台湾有哲学，是因为台湾有方东美！”

1975年度诺贝尔经济学奖得主海耶克教授评价说：“方东美教授是当代中国伟大的哲学家之一，可惜他的作品翻译到西方的太少了！”

美国哲学学会1967年度“风云人物”奖及“终身成就奖”得主韩路易教授称赞方东美是“我们当代一位伟大的学者兼良师。”

作为一位哲学家，东美先生不愧体现了他自己的人格理想，集诗人、先知、圣贤三重复合的人格于一身”。

英国皇家科学院院士戴尔·瑞璧则指出：“对方教授浩巨的哲学劳绩，我们大家都应该深深铭感。他帮助我们了解中国哲学的独创性与伟大。

其高瞻综概使中国文化的高山峻岭、大河幽谷一一朗现，尽收眼底，得未曾有！”

在国内，早在20世纪30年代，贺麟就在其《当代中国哲学》一书中指出，方东美的哲学“接近唯心论，但不着重理性或心灵诸概念，而特别注重生命的情调”，“他于讨论东西方哲学文化，可以说提供了一个虚怀欣赏的态度”。

著名中国哲学专家陈荣捷教授评价道：“与捷同辈中国学人之中，影响力之大如方先生者，不多见也。”

当代著名思想家杜维明教授推许方东美为“哲学家的风骨”。

方东美的弟子对他更是推崇备至，如沈清松教授评价说：“现代学人中，真正贯通中西学术的，唯方先生一人。”

目前，大陆中国哲学界逐渐掀起方东美思想研究热，20世纪90年代编辑的现代新儒家论著选集多次收入方东美的著作，并陆续出版了《方东美思想研究》、《生命理境与形而上学：方东美哲学的阐释与批评》等研究专著。

北京大学、武汉大学、南京大学、清华大学、厦门大学等高校不断有研究生以方东美思想为选题撰写博士、硕士论文。

不过，研究者的一个共同感受是：评价方东美哲学是一件很困难的事情。

这一点，可以从蒋国保、余秉颐在《方东美思想研究》一书中所表达的感受清楚地看出：“当我们准备对方东美思想作评价时，却突然感到这十分棘手，不知依据何种标准评价。”

这种困难主要表现在以下四个方面，而这恰恰正是理解方东美哲学的四条途径：第一，方东美思想渊源磅礴多方，错综难辨。

他自己就曾说过，在家学渊源上，他是个儒家；在资性气质上，他是个道家；在宗教兴趣上，他是个佛家；在治学训练上，他又是个西家。

而实际情况远远更要复杂：他对于儒家、道家的理解，他对于大乘佛学的梳理，以及他对于西方文化的判定，均不同于以往的学者，而有自己的鲜明特色。

仅从他对西方哲学史上一些未曾受过重视的“二三流的哲学家”思想的关注和引用，就可以略见一斑。

方东美的学术精神是开放的：一方面，他很骄傲，哪怕是与当世著名哲学大师交流时也能不卑不亢；另一方面，他又很谦虚，即使是对名不见经传的“小哲学家”，他也会保持尊重与关注。

正因为如此，方东美的思想渊源不像很多其他思想家那样主线分明，而是多头并进、“旁通统贯”的

<<方东美-大家精要>>

。本应混乱的思想资源，在他的思想体系中却能融贯为一体。

方东美的学术宗旨是：要将中国的儒、释、道传统，以及更广泛的中国、印度、古希腊、近代欧洲的文化资源梳理统会，融化成为一种“广大和谐”的生命的学问。

第二，具有诗人气质的方东美，往往用诗意的语言，天马行空地表达自己的人生慧悟与形上哲思。他很少采用正面论述的方式，很少直接下结论和判断，而是运用形象生动、含义深刻的事例和精微曼妙、典雅隽永、空灵飘逸的诗意语言，引导人们在思想的艺术天地中探胜寻芳，深造自得。在这一点上，方东美深得庄子语言的精髓，可谓是庄周的“知音人”！

第三，方东美的学术立场与现代新儒学诸大家颇为不同。

一方面，方东美始终坚守中国文化的本位立场，视中国民族哲学为生命，主张应该首先具备“中国的心态”，才可能进入“中国心灵”。

窥见中国哲学智慧的宫室堂奥之美。

但另一方面，他又不赞同以儒家为正统的看法，主张原始儒家、原始道家、大乘佛学和宋明理学并举；对于原始儒家，他也反对过分抬高《论语》，而更看重《尚书》和《周易》的精神价值。

第四，尽管方东美一再表示希望研究“纯学术”，对政治保持“敬而远之”的态度，但实际上，从青年时期参加五四运动、抬棺游行，到晚年的黑格尔论文风波，他始终未能脱离政治的影响。

他与毛泽东颇有交往，而蒋介石更是视他为师。

他既不讲三民主义，也反对马克思主义。

总之，方东美是一个充满矛盾的大思想家。

而这，与他一贯主张的“广大和谐”哲学之间，恰好形成一个耐人寻味的吊诡。

<<方东美-大家精要>>

编辑推荐

《方东美》带大家走进方东美的世界！

在中国现代哲学史上，有这样一位十分矛盾的思想家：他出生于中国最传统的文化世家，却能说一口让欧美学者都叹为观止的流利英文；他一直努力对政治抱“敬而远之”的态度，却被蒋介石视为老师，与毛泽东也多有交往；他在家学渊源上是个儒家，在资性气质上是个道家，在宗教兴趣上是个佛家，在治学训练上又是个西方哲学家；他被很多学者看做是现代新儒家的重要代表人物，却又发表演讲公开批评《论语》；他，就是被东西方学界誉为20世纪中国“伟大的哲人”的“诗哲”方东美！

<<方东美-大家精要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>