

<<中国茶文化艺术论>>

图书基本信息

书名：<<中国茶文化艺术论>>

13位ISBN编号：9787541529931

10位ISBN编号：7541529931

出版时间：2006-7

出版时间：云南教育

作者：杨昆宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国茶文化艺术论>>

内容概要

《中国茶文化艺术论》从茶学、人类学、民族学、民俗学、人文学、美学、艺术学等多学科的视角出发，沿着中国茶文化这样一条脉络慢慢展开，我从浩瀚的中国茶文化历史文献中，精心筛选，借鉴历史，联系现实，力求把博大精深的中国茶文化之精髓捻出来，加入一些现代茶文化发展的新思想、新观点、新看法、力图有所前进。

《中国茶文化艺术论》共十三章，分上、中、下三个部分。

前六章为上篇，专门论述“中国茶学艺术”；后七章为中、下篇，分别介绍“茶马文化艺术”和“普洱茶艺术大观”。

尽管书名没有带个“史”字，但全书的撰写仍侧重与从历史儿女文的角度来梳理中国茶文化和普洱茶文化的发展历史，力求做到史论结合，论述方法上兼顾学术性、艺术性和通俗性，在材料运用上广博而又不无规矩。

《中国茶文化艺术论》强调的是个“新”字，突出的是引用经书典籍论述中国茶学、展示茶画艺术、探索茶马文化、了解普洱茶史、品鉴普洱茶艺，既有茶学史说，又有市井茶事，还有饮茶艺术。上篇“中国茶学艺术”中，“看茶画艺术”一章汇集了唐宋元明清到现代的茶画艺术作品，能使读者眼前一亮，感受到博大精深的中国茶文化艺术之魅力。

在本篇中还专章论述了“聊中国茶事”。

标新立异地提出了“21世纪茶改变了我们生活的五大新方向”。

如，茶进入了现代儿女的健康概念，茶润滑了现代人的人际关系等五大问题。

中篇“茶马文化艺术”中，从人类学、民族学、民俗学、美学、艺术学等多学科角度出发，专章论述了滇、藏“茶马古道”沿途地区的生态环境、交通驿道、生厂工具等，并对当今中国茶学界的热门话题“普洱茶”，专门作了较大篇幅的专章论述。

第十一章“普洱茶的茶品艺术”，我把茶学界一致视为“有生命的古董”、“能喝的古董”的普洱茶，用美学、心理学、行为学、设计艺术学的手法作了独到阐述，如普洱茶的制茶工艺艺术，普洱茶的茶汤视觉艺术，普洱茶的陈香行为艺术，普洱茶的包装设计艺术等四个方面的普洱茶学术新话题。

《中国茶文化艺术论》整部书都坐落在中国茶文化的基础上，带有浓重的人文情趣、民俗奇异、民族学色彩、人类学味道，全书散发着艺术美学的思想。

为使本书简洁、实用，在编纂此书时，力求做到图文并茂，插入大量的文史图片和数码照片。

有的地方还根据内容需要，安排了一些受绘插图，增添读者的视觉情趣。

<<中国茶文化艺术论>>

书籍目录

序哲人论茶前言上篇 中国茶学艺术 第一章 论中国茶史 茶的发现及利用 中国“茶”字的对外传播 历代饮茶史考 陆羽论茶 中国茶文化及茶树品种的向外传播 中国茶文化与佛教宗派哲学 第二章 谈中国茶学 茶叶类别 茶叶的品质判定 茶叶的质量鉴别 茶叶的真假区分 第三章 观中国茶器 宜兴紫砂的古老传说 宜兴紫砂的演变 宜兴紫砂壶艺 中国茶器名称及用途 第四章 展中国茶艺 工夫茶之由来 茶具定位及冲泡方法 现代工夫茶的泡茶技艺 茶的品茗要诀 茶叶的味香色 第五章 看茶画艺术 中国茶字的字体艺术 中国茶画艺术 第六章 聊中国茶事 从大众饮料向“国饮”的转变中篇 茶马文化艺术 第七章 神秘的茶马古道 第八章 恢弘的茶马文化下篇 普洱茶艺术大观 第九章 世界茶树源在云南 第十章 中国普洱茶 第十一章 普洱茶的茶品艺术 第十二章 普洱茶的收藏艺术 第十三章 普洱茶的品饮健康参考文献后记

<<中国茶文化艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>