

<<傈僳族民间文学概论>>

图书基本信息

书名：<<傈僳族民间文学概论>>

13位ISBN编号：9787541520648

10位ISBN编号：7541520640

出版时间：2002-3

出版时间：云南教育出版社

作者：杨春茂 著

页数：402

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<傈僳族民间文学概论>>

### 内容概要

傈僳族是个历史悠久、勤劳勇敢、富有创造精神的民族。

在漫长而曲折的社会历史进程中，傈僳族创造了本民族独特而丰富的传统文化（包括精神文化和物质文化），并使之成为中华传统文化的一个组成部分。

由于傈僳族早期没有文字，本民族诸多的文化现象和文化形式都以口头传承的方式代代相传、袭宗承源。

民间文学成了这个民族多功能的记录工具，成了各种文化现象的集中代表和集体智慧的结晶。

本书介绍了傈僳族民间文学的概念与范围、基本特征、起源与发展，民间艺术家，以及神话、传说、熟语、歌谣等傈僳族民间文学体裁等内容。

## <<傣傣族民间文学概论>>

### 书籍目录

前言上编 基础理论 第一章 《傣傣族民间文学概论》的性质、教学原则与任务 第一节 《傣傣族民间文学概论》的性质与教学原则 第二节 《傣傣族民间文学概论》的教学任务 第二章 傣傣族民间文学的概念与范围 第一节 傣傣族民间文学的概念 第二节 傣傣族民间文学的范围 第三章 学习傣傣族民间的文学的目的、意义 第一节 正确认识傣傣族劳动人民的社会历史地位 第二节 从傣傣族民间文学中吸取思想艺术营养 第三节 让傣傣族民间文学在发展本民族科学文化事业中发挥作用 第四章 学习傣傣族民间文学的思想方法和工作方法 第一节 虚心拜动劳人民为师，注意思想立场与方法 第二节 努力开掘课题，学习、研究理论 第三节 建设科研队伍，加强内部团结，促进文艺进展 第五章 傣傣族民间文学的基本特征 第一节 傣傣族和其他民族的民间文学的共同的的基本特征 第二节 傣傣族民间文学的民族性 第六章 傣傣族民间文学的起源与发展 第一节 傣傣族民间文学的起源 第二节 傣傣族民间文学的发展 第七章 傣傣族民间艺术家 第一节 傣傣族歌手与诗人 第二节 傣傣族故事艺术家和故事讲述能力 第三节 傣傣族弹唱艺术 第四节 傣傣族巫术活动家下编 傣傣族民间文学的体裁 第八章 神话 第一节 傣傣族神话的概念与本质 第二节 傣傣族神话的起源与发展 第三节 傣傣族神话的内容与类型 第四节 傣傣族神话的特点 第九章 传说 第一节 傣傣族传说的概念与本质 ... 第十章 动物故事 第十一章 机智人物故事 第十二章 其他故事形式 第十三章 熟语 第十四章 史诗、叙事诗、喻情长诗 第十五章 歌谣 第十六章 说唱

<<傈僳族民间文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>