

<<百彩千辉>>

图书基本信息

书名：<<百彩千辉>>

13位ISBN编号：9787541518515

10位ISBN编号：7541518514

出版时间：2000-12

出版时间：云南教育出版社

作者：玉腊

页数：190

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百彩千辉>>

内容概要

人类服饰的演进，从某种程度上说，凝聚了人类文明发展的历程。

傣族歌手的演唱古本中把妇女的衣服，筒裙和鳝骨形银腰带称为老祖公传给后辈子孙的岁月纪念品；景颇族民歌说“统裙儿织着天下的事，那是老祖公写下的字”，瑶族说，他们上衣背后的五色方绣代表他们是始祖盘瓠的后代，反映着由北向南迁徙的历史；苗族背上的方形绣片和百褶上的花纹，隐含着一段被迫离开家园和不断寻找新的住地的经历……各民族服饰从产生到发展演变，深深地留下了不同时期的社会、经济、文化印记，说它代表着各民族古老文明发展的历程，是各民族从遥远时期走来的足迹的记录，是符合客观实际的。

<<百彩千辉>>

书籍目录

“云南民族文化知识丛书”总序山花烂漫——绚丽多姿的云南民族服饰 服饰,多民族云南的华艳色彩 适应不同环境条件的服饰类型 服饰发展的历史足迹 服饰的文化象征性与艺术特色 服饰现状:传统与现代并存自然与牧猎生活的色彩 彝族服饰——马缨花与关皮褂 纳西族服饰——七星羊皮背饰和披毡 藏族服饰——靴与毛帽 普米族服饰——白羊皮和毛织花腰带山地丛林的个性 哈尼族服饰——木拖鞋才五色鸡毛 佤族服饰——长发、项圈和筒裙 景颇族服饰——银泡、筒裙和长刀 布朗族服饰——插满野花的包头 德昂族服饰——刻花染色的腰箍竹与水的情调 傣族服饰——银纽扣、银腰带和花筒裙 壮族服饰——织锦和螺蛳花纹 布依族服饰——白色头帕和蓝色衣裳 阿昌族服饰——高包头和水纹筒裙 水族服饰——挂在肩上的流水记在服饰上的古老故事 苗族服饰——意蕴丰富的方绣 拉祜族服饰——葫芦情深 瑶族服饰——载满传说的“盘王印” 基诺族服饰——象征爱情的月亮花标记纯净与简洁之美 白族服饰——素中带艳 傈僳族服饰——条纹花与山泉水 回族服饰——盖头和白帽 怒族服饰——条纹麻布与弩弓 独龙族服饰——彩虹之衣跟随环境改变的衣裳 没有了长袍的蒙古族服饰 适应新环境的满族服饰古老与现代交织的汉族服饰 姊妹装·对襟衣 旗袍、长衫和浓渐消失的缠足习俗 城市服装——现代正在取代传统主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>