

<<绿色象征>>

图书基本信息

书名：<<绿色象征>>

13位ISBN编号：9787541518065

10位ISBN编号：7541518069

出版时间：2000-8

出版时间：云南教育

作者：街顺宝

页数：288

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿色象征>>

内容概要

《绿色象征——文化的植物志》是“边地文化丛书”中的一本，显然作者就占了这个有利条件，从云南丰富的植物入手，联系到了云南的汉族和众少数民族在生活和劳动中，赋予植物的许多来自人类自身的思维活动和文化内涵，并把它归纳于“民族植物学”，其间的这种文化又不同于哲学上的广义文化，也不是指人类学的文化概念，文化植物是研究与意识活动和精神世界密切关系的植物的专门学科，而且更关注民间对植物的各种知识与利用。

在我们各自的生活中都有这样的经历，端午节在门头悬挂菖蒲；迁居时用桃枝柳枝扫一下屋子；送葬的时候让小孩子带一些余甘子枝；重阳节插茱萸饮菊花酒等等。

在笔者生活的白族地区，流传着许多有关植物的神话，白族人认为树木不仅有生命，而且会说话，会用眼睛看世界，有些少数民族认为植物和动物甚至和人类之间是可以相互转变的，例如：树变人、人变树、树生人，很多神话传说把自己的祖先说成是某种植物的种子托生而来……在古往今来的历史长河中，人类把人与植物之间的关系演化得极为复杂。

作者在做了大量的实地调查和翻阅了大量的资料后写成了这本书，专门就“边地”的“民族植物学”进行研究，中间不仅涉及原始的图腾崇拜，宗教信仰等相对专业的研究课题，而且还有婚丧嫁娶、修屋建房、栽插种植、取名暗示等生产生活活动中的植物象征。

读这本书，我更喜欢贴近生活的这一部分：白族结婚，有的地方要在门上挂栗树叶，门前插松，喝交杯酒要用桃花；彝族妇女怀孕后，要编制一些被称为“提巴”的编扎物，挂在床边的墙上，以求神灵保佑孕妇平安生产，护佑孩子健康成长，提巴用松枝、柏枝与茅草编成，多为简单的人形；傣族给孩子取名时，女孩常用名花芳草，企望她们长得美丽，如“玉沾”就是缅桂，“玉波”就是莲花，男孩常用树取名，如“圭忽”就是桂树，“书整”就是栗树；许多民族都有以植物作记号的习惯，有的在树上捆上一把草，说明“此树是我栽”，有的约人不遇，就在约会地点摆上一堆树枝，树尖朝先去者的方向，表示“我来过了，现在走了，你顺着树枝的方向来找我”，如果要是有人老是失约，先到的一方就会在树枝上压上石头，表示被骗后的愤怒，若是愤怒之极，就会选择一些带刺的树枝，来表示拒绝你。

作为专门研究植物学、人类学、历史学、民族学、文化学、宗教学等自然科学和社会科学的人来讲，是可以从书中采集到许多有用的东西的；对笔者而言，完全是一个门外汉，只有开卷看看热闹。这本书的作者街顺宝是一个年轻的学者，他使用的语言也较为简练直白，让门外汉们对这些生涩的问题也能产生较强的阅读欲望，把许多学术性极强的东西当作通识来读，当作常识来了解，仅仅把它作为对世界、对民族、对人与物和人与神之间的认识来思考，就如作者所说：“神奇古老的植物神话与植物灵性的比拟，使植物与人类之间的距离拉得很近很近。

比物及人，则爱怨憎恶，娇悍奸狡，不时即见。

知物而通其性，就可与之同感触而共忧乐。

” 读植物，也可读出人味，可见在这一片片绿叶的背后有多么丰富的精神境界，有多少思想的轨迹。

<<绿色象征>>

作者简介

街顺宝，云南石屏人，彝族，1965年生。
历史学硕士，副研究馆员。
主要从事民族历史与民族文化研究。
现供职于云南民族博物馆。

<<绿色象征>>

书籍目录

绪论 文化植物与文化植物学第一章 宇宙树与生命之树 第一节 宇宙树 第二节 生命之树第二章 神树与神林 第一节 神树 第二节 宗教植物 第三节 神林第三章 植物神灵与灵力植物 第一节 植物神灵 第二节 通神植物 第三节 插祀植物第四章 镇恶驱邪植物 第一节 洁净植物 第二节 镇慑植物 第三节 驱除禳解植物第五章 吉祥植物 第一节 风木雅竹 第二节 名吉物吉的植物 第三节 芳草名花 第四节 嘉禾与仙药第六章 礼仪植物 第一节 年节礼仪植物 第二节 生活礼仪植物 第三节 婚丧礼仪植物第七章 表意植物 第一节 暗示与标识植物 第二节 传信植物主要参考文献后记

<<绿色象征>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>