

<<彩云之容>>

图书基本信息

书名：<<彩云之容>>

13位ISBN编号：9787541518034

10位ISBN编号：7541518034

出版时间：2000-8

出版时间：云南教育出版社

作者：杨雪吟 编著,中共云南省委宣传部 编

页数：198

字数：142000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩云之容>>

内容概要

本书是“云南民族文化知识丛书”之一，全面系统地研究了云南民族古籍。

该书图文并茂，资料翔实，分析详尽，观点新颖。

内容由专家用简洁精练、准确生动的文字写成，充分体现了知识性、系统性、通俗性和可读性，是专题了解云南民族文化知识必备的参考书。

美术，一种把人对事物的观察、联想加上美的想像，通过物质手段亦即技艺创造过程，变成可视可触摸的具体形式的艺术，来到地球上已尼很久很久。

迄今，世界一些地方发现的最早的美术作品是岩画（石上画），不少是万年前的创作。

中国也有这类例子，内蒙古阴山原始岩画等的年代，据说可追溯到旧石器时代晚期迄今非常遥远的年月。

<<彩云之容>>

书籍目录

“云南民族文化知识丛书”总序美的寻求与表达——云南民族美术概观 与生活同在：云南民族与美术 绚丽多姿：云南民族美术类别 灿烂神州：云南民族美术 在中华艺苑中的地位古老事象的记忆和传述——原始岩画 先民的履痕：岩画分布及其自然 与人文特征 生活活动与信仰：岩画反映的内容 象形史书：岩画的艺术特色和历史文化价值怀惜和赞公布的笔触——昭通东晋霍承嗣墓壁画 地下绝唱：云南已知惟一的古代墓葬壁画 历史补遗：壁画内容和文化艺术特色在石上表达信仰——崖壁和洞穴绘画 护卫山川的祈祷：剑川石钟山 岩面菩萨画像 神秘的梵宫天界：晋宁观音洞壁画 虔诚教化的氛围——寺庙壁画 佛的颂歌：剑川沙溪兴教寺壁画 对天界的向往：南传上座门路佛教寺庙壁画 祈求吉祥如意：滇西北寺庙壁画 天上人间交融：道教寺观壁画古代长卷画极品——唐宋时的两幅名作 史与信仰交汇：《南诏图传》 全民信教的生动描录：《大理国画卷》 享誉四海：两画的价值民间长幅画的杰作——《神路图》和祭幡 “通天”艺品：纳西族东巴《神路图》 祈求来生的布画：傣族佛教祭幡善性与神性交融的手工作品——甲马和剪纸 祈吉避祸：木刻版画甲马 祝福和装饰并用：民间剪纸遗于旷野的艺术巨制——摩崖造像 神人共呈的山野：剑川石钟山石窟 静谧的卧佛：安宁法华寺石刻群 山海相守：大理高兴村石刻群 守山神雄：禄劝“石大人” 和晋宁“石将军” 非凡技艺的结晶：摩崖造像的意义和价值以肌体为画布的特殊美术形式——文身 源远流长的特殊美术品种 奇妙的创作过程：文身类别和刺纹方法 身藏万事万物：文身纹样含义 为信仰和美：文身的产生和功用丹青和斧凿的颂歌——美术家简述 不署名的作者：早期美术的一个特点 文献与作品中渐知的艺术家主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>