

<<最新中学生分类作文一本全>>

图书基本信息

书名：<<最新中学生分类作文一本全>>

13位ISBN编号：9787541442056

10位ISBN编号：7541442054

出版时间：2012-1

出版单位：云南出版集团，晨光出版社

作者：汲庆海 编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新中学生分类作文一本全>>

内容概要

非凡作文?您的私人作文老师1.作文必修课理论结构图?名师开讲?知识点精讲?全优范本行文导图?技法运用?范本解读?课堂链接一线名师独家讲授作文必修课，以教案的形式系统化地讲解作文技法，剖析重点难点。

每课内容独立、完整、实用性强，整套课程全面覆盖中小学作文各类技法。

2.尖子生代表作与全国各大名校资源共享，以优中选优的原则，精选名校尖子生代表作，精心挑选出最适合学生模仿、借鉴的典型佳作、创新佳作。

3.作文“典、创、优”规范读本分类科学——在体例编排上，按“最典型范本”“最创新范本”“尖子生代表作”三类文呈现，“典型文”便于模仿，“创新文”拓展行文思路，“代表作”借鉴经典作文技法。

专业解析——多角度赏析范文，分别提炼出佳作的典型模仿点、创新模仿点、实用技法。

在提示文章写作亮点的同时，拓展学生写作思路，指点写作路径。

4.语文知识拓展，作文必修小技法以插件的形式，链接范文中出现的语文知识点，编排语文百科知识，展示各类素材；结合新课标写作要求，提供作文实用小技法、小窍门，便于学生掌握写作的精髓。

<<最新中学生分类作文一本全>>

作者简介

苏立康，著名教育专家，全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。

崔峦，著名教育专家，全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

程翔，全国著名语文特级教师，北京大学附属中学副校长，全国中语会常务理事，人民教育出版社教材编写委员。

钱守旺，全国著名特级教师，国家级骨干教师，中国人民大学附属小学副校长。

张在军，全国著名特级教师，全国十佳民办教师，首届全国十大优秀共产党员。

<<最新中学生分类作文一本全>>

书籍目录

第一辑 名校课堂——作文必修课第1课记叙文的写作理论结构图名师开讲知识点一：确保主题正确、鲜明、集中专一知识点二：掌握选材的基本原则知识点三：打造一条清晰的线索知识点四：安排合理有序的结构全优范本成长的故事课堂链接第2课议论文的写作理论结构图名师开讲知识点一：精心提炼论点知识点二：掌握选择论据的重要原则知识点三：选择恰当的论证方法全优范本永不说放弃课堂链接第3课说明文的写作理论结构图名师开讲知识点一：掌握说明对象的主要特征知识点二：结构清晰，合理安排说明顺序知识点三：运用恰当的说明方法知识点四：把握说明文的语言风格全优范本九龙桥课堂链接第4课应用文的写作理论结构图名师开讲知识点一：了解应用文的类别知识点二：熟悉应用文的文体特点知识点三：掌握应用文的结构要素知识点四：掌握应用文的语言风格全优范本责任之广告版课堂链接.....第二辑 最优时文美文精粹第三辑 记叙文第四辑 议论文第五辑 说明文第六辑 应用文第七辑 想象作文第八辑 文学专题第九辑 考场作文

章节摘录

第5课 散文与小说名师开讲文学是指以语言文字为工具，借助各种修辞以及表现手法形象地反映客观现实的艺术。

散文、小说、戏剧、诗歌是文学的四大体裁。

文学不同于我们平时习作的记叙文、议论文，而是综合运用记叙、议论、抒情这些表达方式，借助恰当的文学体裁，表达某一主题内容的作品。

其中，散文和小说形式较为自由，同学们可以尝试写作，一展文学风采。

知识点一：如何写好散文广义的散文，是指诗歌、小说、戏剧以外的所有具有文学性的散行文章。

除以议论抒情为主的散文外，还包括通讯、报告文学、随笔杂文、回忆录、传记等文体。

狭义的散文，是指文艺性散文，它是一种以记叙或抒情为主，取材广泛、笔法灵活、篇幅短小、情文并茂的文学样式。

根据散文的内容和性质可分为叙事散文、抒情散文、写景散文、哲理散文。

1. 题目力求新颖文章的题目是文章的“眼睛”。

所以，切忌平淡、呆板。

一个新颖别致的题目，既能够提升文章的品位，又能够吸引读者的注意。

所以，散文的题目一定要做到新颖而独特。

散文在拟题方式上，是不拘一格的。

有的文章化用诗词成语，“满川风雨看潮生”“随遇而安”；有的将场景入题，“花落成殇”“无边落叶”；有的将感觉入题，“心情扫描”“感恩微笑”；有的则用拟人，“懂你，木槿花”“流浪的二胡”；有的则非常简洁，“爱”。

2. 语言一定优美优美的语言是散文的一个重要方面。

所谓优美，就是指散文的语言清新明丽，生动活泼，富于音乐感，行文如涓涓流水，叮咚有声，如娓娓而谈，情真意切。

如袁鹰《青山翠竹》中的一节是这样描写翠竹的，“血雨腥风里，毛竹青了又黄，黄了又青，不向残暴低头，不向敌人弯腰，竹子烧了，还有竹枝；竹枝断了，还有竹鞭；竹鞭砍了，还有深埋于地下的竹根……”读来朗朗上口，给人以美感。

有的散文作家有意识地化常语为奇语，以更好地表现散文的“诗情”和“画意”。

如朱自清先生《春》中开头几句：“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。”

很好地表现出散文的优美性，一幅欣欣向荣的春的景象则伫立于眼前。

3. 取材尽量广泛散文的取材范围十分广泛，世间的万物几乎无所不写。

散文“作为一种文体，好处甚多。

一石之磷，可以为文。

一水之波，可以写意。

一花之瓣，可以破题。

实在自由”（骆文《我的散文观》）。

取材广泛，主要表现在以下两点：（1）题材的选择可以不分古今，不分中外，不分大小，凡能给人以知识、美感，陶冶人的情操的东西都可信手拈来，写成优美的篇章。

（2）在写作散文时，可以在一个主题的统率下选取不同时间、空间的材料，写作十分自由。

4. 形散而神不散“形散”主要是说散文取材十分广泛自由，不受时间和空间的限制；表现手法不拘一格：可以叙述事件的发展，可以描写人物形象，可以托物抒情，可以发表议论。

“神不散”主要是从散文的立意方面说的，即散文所要表达的主题必须明确而集中，无论散文的内容多么广泛，表现手法多么灵活，无不为更好地表达主题服务。

为了做到形散而神不散，在选材上应注意材料与中心思想的内在联系，在结构上借助一定的线索把材料贯穿成一个有机整体。

<<最新中学生分类作文一本全>>

编辑推荐

名校内部作文教学资料，名师独家讲授作文必修课权威、专业、规范读本，全面提升写作能力本系列作文图书的整体编排紧扣新课程标准，贴近语文教学；一线名师讲解作文技法，深入浅出，权威实用；精选全国最新佳作，专业赏析，亮点、得分点细致解读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>