

<<朵儿的春天>>

图书基本信息

书名：<<朵儿的春天>>

13位ISBN编号：9787541441370

10位ISBN编号：7541441376

出版时间：2012-7

出版时间：云南出版集团公司，晨光出版社

作者：韩辉光

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朵儿的春天>>

前言

幽默并快乐着 云南出版集团公司总经理 江庆波 国学大师林语堂曾说过：“无论哪一国的文化，生活、文学、思想，都势必幽默的滋润的。没有幽默滋润的国民，其文化必日趋虚伪，生活必日趋欺诈，思想必日趋迂腐，文学必日趋干枯，而人的心灵必日趋顽固。

” 中国人也许是最追求快乐的一个民族。然而，林老先生一针见血地指出，“国人最缺失的便是幽默”，幽默是一种心境，是一种人生态度，是一种极高的智慧，是快乐的源泉，它的光芒照耀在古今哲人的灵性之间。

所以，我们说不懂幽默的人，也不会懂快乐。幽默来源于豁达的人生态度、阳光的内心、机智聪颖的头脑和灵动的思维方式。

可见，幽默不仅仅只是一种文学形式，它其实是人生不可缺少的一部分。正如林老先生早就预言道：“一国的文化，到了相当程度，必有幽默的文学出现。

” 在儿童文学中，幽默是一种与儿童文学的艺术天性完全一致的美学品格，是儿童文学中一种独特的审美效应，是一种运用得很广泛的艺术构思方式和人物刻画方式。

在儿童文学里，幽默往往从故事中人物言行举止的细节里，从故事中词语句式的细节里含蓄地表达出来。

这是一种充满喜剧性和趣味性的表达，也是一种别致的诙谐。而同时，在幽默中蕴含着的那种不构成伤害的讽刺，使人感到幽默的意味深长和强大力量，这也正是幽默儿童文学最耐人寻味的地方。

幽默儿童文学给孩子们带来的就是这种耐人寻味的快乐。在阅读中让孩子们尽情地徜徉在字里行间的趣味里，享受作品带来的欢乐，在笑声中让幽默里所蕴含的通达、豁亮、阳光、内涵、机智与聪颖潜移默化地渗透到孩子的心灵深处，从而让孩子在快乐中得到心灵的抚慰和升华。

这套《中国最佳校园快乐幽默小说》丛书就是要给孩子们带来这种耐人寻味的快乐，让他们的心灵在快乐中健康成长。

这套《中国最佳校园快乐幽默小说》丛书，收入了中国当代著名幽默儿童文学作家的精品之作。这些作品客观、真实地反映了当代中小学生丰富多彩的校园生活。

作品以快乐为基调，以幽默为特征，以孩子的视角，贴近孩子的生活。这些作品表现了中小学生的校园生活、社会生活和家庭生活，以及他们的理想追求、精神情感。男孩子们的纯真、勇敢、热情，甚至淘气、执拗和挫折；女孩子们的纯洁、善良、美好，还有她们的小秘密、小促狭和小计谋。

夸张的想象，诙谐的语言，幽默的风格，真实的写照，一定让人爱不释手，回味无穷。

这套书的作者都是中国当代著名的幽默儿童文学大家，他们的作品很多都获过全国大奖，有的还获过多次。

韩辉光是一位内功极深的幽默儿童文学老将，他的作品幽默中有睿智，洒脱中显凝重，在笑过之后给人留下的是一种对于童年，对于心灵的沉思，耐人寻味；周锐是中国幽默儿童文学的大师级人物，他的幽默又被称为“绿色的幽默”，以豁达开朗的意识，个性鲜明的人物，结构精巧的故事，妙语连珠的对话，表达成长的快乐和童年的智慧；肖显志也是一名幽默儿童文学的骁将，其文风汪洋恣意，想象天马行空，如“快乐沙拉大拼盘”，其挥洒自如的幽默带给你的除了开怀大笑还是大笑开怀；萧袤则是幽默儿童文学界中杀出的“黑马”，他的故事被誉为“中国最好笑的故事”，以俏皮、热闹、新奇和孩子般的幻想来表达那无忧无虑的童年欢乐、以那百无禁忌的想象力和透着智慧的幽默感营造阅读的冲击力、将快乐挥洒得淋漓尽致；汤素兰则以清新明丽而又朴素晓畅的语言传达出幽默的气息，热闹荒诞和异想天开的情节中透着精致清丽的典雅，她的幽默犹如从天而降的温润细雨，充满温情而又俏皮；许迎坡作品的幽默则是一种爽利的幽默，干净简洁的语言塑造出“小男子汉”的形象，鲜活、灵动，充满贴近生活的真实感和朴实感。

这几位优秀的幽默儿童文学作家们以他们灌满快乐幽默墨水的笔为孩子们奉献上的这套《中国最

<<朵儿的春天>>

佳校园快乐幽默小说》，让孩子们在快乐的阅读中体验幽默，在体验幽默中获得心灵成长的力量和勇气。

二零一二年夏

<<朵儿的春天>>

内容概要

《中国最佳校园快乐幽默小说：朵儿的春天》中收入了中国当代著名幽默儿童文学作家的精品之作。

这些作品客观、真实地反映了当代中小学生的丰富多彩的校园生活。

作品以快乐为基调，以幽默为特征，以孩子的视角，贴近孩子的生活。

这些作品表现了中小学生的校园生活、社会生活和家庭生活，以及他们的理想追求、精神情感。

男孩子们的纯真、勇敢、热情，甚至淘气、执拗和挫折；女孩子们的纯洁、善良、美好，还有她们的小秘密、小促狭和小计谋。

夸张的想象，诙谐的语言，幽默的风格，真实的写照，一定让人爱不释手，回味无穷。

<<朵儿的春天>>

作者简介

韩辉光，一级作家，高级教师，中国作家协会会员。
著有中长篇小说《金子贝》、《三个冒险家》、《特色学校》、《你什么也没对我说》、《校园的无果花》、《对面的男孩蹦过来》、《女孩的心事你别猜》，短篇小说集《校园喜剧》、《校园风景》、《今天运气不错》、《女孩没泳衣》、《漂亮不是你的错》等。
其中《校园喜剧》获全国第二届儿童文学优秀作品奖及武汉市“五个一”工程奖，《校园的无果花》获团中央“五个一”工程奖，《特色学校》获1999年冰心图书奖，短篇小说《大象》和《叶子送礼》分别获第九届和第十四届陈伯吹儿童文学奖。

<<朵儿的春天>>

书籍目录

假如幸福你就笑一笑凝固的笑容擦鞋跟踪服务舞蛇的猴子合理分工诗人的童年光华张小智大勇有雾的早晨两只蝴蝶油饼的喜剧小飞人的奥秘作文的童话油抹布补课众说纷纭朵儿的春天我问的不是问题

<<朵儿的春天>>

章节摘录

安安不想带护身钱，他说没流氓。
可妈妈不答应，说不十白一万，只怕万一。
安安没爸爸，属于单亲家庭。
妈妈是一家纺织厂的工人，没间接送安安。
安安从小自己上学，放学自己回来。
中午饭也是妈妈做好了温在锅里，安安自己吃。
安安上学要穿过一条大马路，护身钱挡不了汽车，摩托车也挡不了。
遇上流氓顶多只挨耳光，被车轧了就完了。
妈妈更担心安安过马路，那条路的车特别多。
为了防车辆，妈妈用红纸做了一面三角旗，糊在一根筷子上，卷着放进安安的书包里。
妈妈要安安过马路时，拿出旗子展开，高高举起，告诉司机安安在此。
有了护身钱和旗子的保护，安安的安全应该是没问题了，妈妈也基本上可以放心上班了。
安安到了四年级就不愿再举旗子了。
他感到不好意思，因为别人都没举旗子。
妈妈下班回来总是问举旗子没有？
安安每次都回答举了，说没举妈妈就会不高兴。
安安觉得妈妈过于担心，有点儿烦人。

早晨的阳光鲜亮鲜亮，空气香甜香甜，嫩绿的柳丝在风中轻摇，燕子在空中飞来飞去，安安唱起歌：春天在哪里？
春天在哪里？

…… 安安背着个很大的蓝色双肩包，里面装着许多书和本子。
他感到很沉，双手勒着书包带，身体前倾，一捣一捣地向前走。
街上到处是上学的孩子，像安安这么大的孩子多数有家长骑车接送。
那些猴在车后座上的同学有的是安安班上的，他们“安安！
安安”地叫，像是显示自己有人接送。

安安走到校门口，只见同学们正在围观一个疯乞丐。
疯乞丐是个中年人，高高的个子，披着一件渔网般的棉大衣，长长的头发一绺一绺地垂下来，浑身上下黑乎乎灰扑扑的。

他见谁手里拿着吃的东西，便向谁伸出脏兮兮的手。
可没一个人将手里的东西给他，相反还逗他，叫他疯子，有的还向他扔石子吐口水。

疯乞丐饿昏了，瞧准一个女生手里的一块面包，冷不防一把抢了过去。
把那女生吓得魂飞魄散，发出尖叫声，骂他是该死的疯子。
那女生还想把面包夺回来，疯乞丐一个躲闪，将面包全塞进嘴里，她才罢休。

……

<<朵儿的春天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>