

图书基本信息

书名：<<故城-光年-新概念获奖者作品范本-第III卷>>

13位ISBN编号：9787541436628

10位ISBN编号：7541436623

出版时间：2011-4

出版时间：晨光出版社（当当书友会）

作者：胡杨 主编

页数：251

字数：284000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

故城 每个人心里都会留下一座城，或是无形，或是具象。

但城会留下，带不走，而人却终归要迁徙。

“故”有逝去的意思，是的，城逝去了，人还在路上。

香港女作家西西说：“你们既然来了，看见了，知道了，而且你们年轻，你们可以依你们的理想来创造美丽的新世界。

”可我们有的时候就是这般，我们也不知道我们要的是什么，寻的是什么。

我们离开自己的村庄迁徙去他人的城，又离开他人的城去探访那些他人的村庄，或是他人的城，我们总是拿起又放下，我们总不知道该拿起什么，该放下什么。

台湾歌手陈升曾用他的歌记下北京：“不敢在午夜问路，怕走到了百花深处。

”把北京记载得最为详尽的是老舍先生，自先生以后，似乎北京已被写绝，虽然后生无数，但再无人能写好了。

上海则留下了太多的柔软，张爱玲、王安忆和安妮宝贝曾是上海最真切的记述者，可是，张爱玲和安妮宝贝最终都离去了，剩下的王安忆，在《长恨歌》里念念不忘的依然是她不曾身处过的老上海，或许，上海只是座记忆的城。

香港本该是西西的，但我们如今记住的却都是李碧华和亦舒，或许正应了张悦然说的“我城只不过是你城”吧！

城太多了，世界上有多少条路，或许就会有多少座城，路的尽头是城，路的开端也是城。

但那城或就是跟着我们的情愫一起植根的，城发生着变化，我们的情愫也就随着迁徙，我们的那座城，并不是眼前的城，在我们心里，它或是千疮百孔，但那千疮百孔或就是它的美。

其实，我们在路上追寻的并非是那座城，而是我们的情愫。

我们的那座城。

胡同没了，那不再是我的城；里弄没了，那不再是我的城；断壁残垣没了，那也不再是我的城。

我的城里有炊烟袅袅，有鸡犬相闻，有大朵大朵的浮云，有倾斜的木塔和邻家的阿娇。

如今，连我都已经两鬓苍苍，又去哪里找回我的城？

就像何勇在嘶吼的一般：水中的荷叶它的叶子已残，倒影中的月亮在和路灯谈判。

我城如今你是何城？

2011年2月14日 编者

内容概要

胡杨主编的《光年（新概念获奖者作品范本第 卷故城）》精选新概念作文大赛获奖作者的佳作。《光年（新概念获奖者作品范本第 卷故城）》所选的文章或文笔斐然、或激情澎湃、或气象高落、或布局诡谲，体现了高超的写作技巧和深厚的文字积淀，不仅可作为初、高中同学参加中、高考时作文写作的参考范本，更是青春文学爱好者不可错过的美文阅读首选！

书籍目录

少年说

忘记之后

微光

火车啊火车

八月之癩

青春梦

杀死爱情兽

折子戏

故城

昨日印记

二三事

十一楼的童话

1+1=2

回首不相识

栀子

实验馆

青花瓷

回

想知道你女朋友半夜三点在干什么吗

泪红泪

云深不知处

光影记

迫在眉睫的十七岁和一些飘逝的日子

黄金时代

奇人宋克

碎影舞斜阳

章节摘录

她才有资格对她那处在青春期的桀骜不驯的女儿说：“你不要总以为自己很了不起，想当年我和你黛阿姨在工厂里是平分秋色的。

”她知道她的女儿再叛逆也会迷信一个人，那就是黛阿姨，所以每次她拿那昔日亲密无间的女伴来镇压自己的女儿时总是胜券在握。

1970年，她们虽在同一个工厂劳作，甚至可以同裹一条毯子，但是她们仍然一个在天一个在地。偶然的一天，她的父亲被平反了，她一下子又飞到了树梢变回了金枝玉叶，而她仍留在墙角做她的枯枝败叶。

她们很快到了婚嫁的年龄。

她早婚，她晚婚。

她爱上了一个贫穷的有志青年，她资助那男子读完大学，之后他做了厂长，于是她顺理成章地从父亲的富贵圈里跳进了丈夫的富贵圈里。

而她的命运却远比不上她，她爱上了一个文学青年，她盼望他用他创作的文学名著来拯救她，但大半辈子了他仍没写出什么，他在厂里先后做过汽车修理工与门卫。

她生了儿子，她生了女儿。

她的儿子比她的女儿大九岁。

她儿子学理科，现实、遇事冷静；她女儿学文科，长到十几岁了仍没有一天不活在幻想之中。

如果故事到此打住了那也就罢了，他们都将平安无事安其一生。

偏偏她的儿子要去招惹她的女儿，而她的女儿又犯贱似地回应了她的儿子。

在这样的背景之下，在他们的身份地位那样悬殊的情况下，一场爱情的浩劫过后，她与她的儿子注定是战胜者，而她与她的女儿注定是战败者。

苍老的她把那流泪的女儿拖回家中，她们唯有用贫瘠的泪水互洗伤口。

绝，你知道吗，昨天你母亲，也就是我敬爱的黛阿姨来我家看我妈了。

我知道她刚从澳大利亚看你归来，她没有来得及把她家的沙发坐热，就迫不及待地跑来坐我家的板凳，她没有来得及向众多同她一般富贵的亲友炫耀你的成就，就首先跑到我的家里来展示你婚后的幸福。

绝，两个小时啊，你能想像到她在那两个小时，我是如何地坐如针毡吗？

媒体关注与评论

理清后的释然，是忘记后的疤痕，存留在记忆中，是宿命的伤口，不再流出鲜血。

--《忘记之后》刘洋 迷恋一个人，就如同中了深深的毒，这样的感觉，是不是真正的爱呢，连我自己也分不清。

--《杀死爱情兽》商夏周 我们去不远的野地里，看一段废弃的铁路。

绵长的铁轨延伸向无垠的天际，直穿入蒙蒙的暮气。

铁轨上锈迹斑驳，是被冷落和遗忘后的霉病。

枕木和铁轨的近旁长满了杂乱的野草。

天空那么苍茫，大地那么颓丧，我们相执着对方的手，一步一步走向遥 杳的远处。

我的脚下不再沉稳，仿佛这个生命体是在踩着风，扶着梦。

我像秋叶一片，任风指控，茫然地向着一个目标前进。

--《泪红泪》午生 箭向着狂啸的巨龙射去，夹着天外的雷鸣和绝酷的死神。

我要挑战的将是天庭中央的至尊轩辕。

--《云深不知处》楚拂云

编辑推荐

“如果没有认真写作，请将我逐出文字圈！”

伴随着这句真诚口号，新概念作文大赛一路跋涉，从一颗小树苗长成了当今最具影响力的青少年创新作文大赛。

他们借助文字，以一种从未有过的张扬宣示着他们的思考、性情、迷惑和烦恼。

《光年：故城》精选新概念作文大赛获奖作者的佳作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>