

<<莎士比亚-伴你一生名人传记故事>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚-伴你一生名人传记故事>>

13位ISBN编号：9787541432811

10位ISBN编号：7541432814

出版时间：2009-8

出版时间：晨光出版社（当当书友会）

作者：刘丙钧，冬雪 编著

页数：182

字数：103000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莎士比亚-伴你一生名人传记故事>>

### 内容概要

这是一套集结众多知名教授、专家、学者编著的倾力之作。

《伴你一生名人传记故事》付梓问世，其宗旨是：期望通过这套青少年乐于、易于接受的传记形式的丛书，对青少年读者的成长产生潜移默化的影响，使他们立志成才，为祖国、为人类作出自己的贡献。

为了体现这个宗旨，编者经过反复慎重考虑，选出中外名人数十名，作为写作对象，采用传记形式，融入演义手法；每本只写一人。

其中有总统、将军、思想家、政治家、科学家、文学家、奴隶起义领袖等。

因为时代和历史的局限性，这些人物，除了他们都有巨大成就和功绩之外，有的还有这样那样的错误和失败。

作者对他们的褒贬都持以公允的态度。

读者可取其精华，着重从他们的成就和功绩方面去学习体会，并可从他们的错误和失败中吸取教训。

<<莎士比亚-伴你一生名人传记故事>>

书籍目录

可爱的家乡——斯特拉福初到伦敦：人生奋斗的开始诗人称号：创作初期的活动独钟舞台：坚定地走上戏剧创作之路一个需要巨人而且产生了巨人的时代理想与现实的矛盾公共剧场环球剧场的消失在悲壮的天空下《仲夏夜之梦》：浪漫的喜剧故事《罗密欧与朱丽叶》：处处是青春与春天《亨利四世》：充满理想主义的历史剧悲喜交集的《威尼斯商人》波澜壮阔的四大悲剧《哈姆雷特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》大师晚年莎士比亚年表

## &lt;&lt;莎士比亚-伴你一生名人传记故事&gt;&gt;

## 章节摘录

十六世纪下半叶，英国成立了许多商业公司，进行海外贸易。如1556年成立的“俄罗斯公司”，1581年成立的“东方公司”，1600年成立的“东印度公司”。1568年，伦敦交易所也建立了。

“俄罗斯公司”经营海外的木材、松焦油、黄麻、蜡、蜂蜜、咸鱼和鱼子酱。

“东方公司”从叙利亚和土耳其贩运丝绸和其他奢侈品。

“东印度公司”经营制造火药的原料硝石，外加胡椒和各种香料。

在此期间应运而生的多家“非洲公司”则做黄金和象牙的生意…… 这个时代是航海业迅猛发展的时代。

新时代的风吹进了狭小、僵死、封建等级森严的旧世界。古板守旧、死气沉沉的社会正悄悄地发生着变化。

资产阶级和新贵族作为一种政治力量登上了历史舞台，攫取金钱的风把全世界都吹动了，这些“新兴者”认识到，要保证本阶级不致衰亡，单依靠贵族的特权是不行的，首先必须积聚物质财富。他们开始做买卖，或是去海外寻找发财的机会。

这时，英国的大小商人、海盗以及各种想去找寻财富的人，都出海远航——去发现“新的土地和宝藏”。

英国海盗弗兰西斯·德雷克在十六世纪七十年代完成了环球航行。

载满各种各样货物的船只源源不断地驶出英国，又驶回英国。

运来的是世界各地的特产和财富，包括文明。

他们运来了意大利名画、十四行诗、小说书籍、各种乐器，以及意大利和法国的服装等等。

而从英国输出的货物主要是毛织品。

养羊成了一个异常赚钱的行业，它促使英国出现了历史上一个重要事件——圈地运动——“羊吃人”事件的发生。

大地主们圈地牧羊，把农民从土地上赶走，致使全国各地到处是无家可归、生活没有保障的流浪汉。

每年，无论多忙，威廉·莎士比亚都要在家乡小住几日，然后又匆匆赶回伦敦，有几个斯特拉福镇的居民与他结伴同行，这是必要的，因为附近那美丽而神秘的森林里经常有强盗出没。

这些骑马的旅人走上艾汶河上的一座桥，这是座有14个拱形桥洞的石拱桥。

过了桥就是河的南岸，有两条大路可以通往伦敦。

他们一边走一边聊着眼前的处境。

毛织品在大跌价，而老实、纯朴的斯特拉福镇的人们，哪里能竞争得过那些大畜牧业主呢？

大畜牧业主们用种种手段，包括最卑鄙的手段霸占了村庄的土地，把人们从土地上赶出去，把耕地变成牧场，还用栅栏把牧场圈起来，在里面放上成千上万的绵羊。

大地主们把大批大批的羊毛投进市场，这不但挤垮了小畜牧业主，而且引起了羊毛、毛织品大跌价...

... 同伴的谈话吸引了莎士比亚，他骑在马上，沉思和倾听着，极少插话。

他忽然想起了那枚贵族的纹章。

纹章的图案是一只白色的鹰，鹰爪上抓着一柄银头的金色长矛，庄重而又好看。

要知道，“挥舞长矛的人”就是“莎士比亚”这个姓的意思。

这是一个充满英武精神的响亮的姓。

纹章上有一句箴言：“并非没有权利。”

“它这是让大家明白，曾无数次被人嘲笑过的演员职业也是人做的，演员威廉·莎士比亚也是人，他并非没有权利！”

但在许多人眼中，都觉得这句箴言很怪，似乎毫无意义。

爱捉弄和嘲讽人的本·琼生甚至在他写的喜剧中安排了一个与纹章有关的情节：说是从外省来到伦敦的一个憨头憨脑的家伙，花钱买了一个贵族纹章，上面画着一个野猪头。

有人建议这个“憨头憨脑的家伙”在纹章上写这样一句箴言：“并非没有芥末。”

## <<莎士比亚-伴你一生名人传记故事>>

” 憨头憨脑的家伙马上答道：“这意思我懂，就是说我也懂得事理，我吃野猪肉也放芥末，并不比任何一个天生的绅士差。

” 想到这里，莎士比亚微微笑了，他明白本·琼生的嘲笑。

马蹄踩在泥泞的道路上，发出吧哒吧哒的声响。

“困难的时期到了吧？

莎士比亚先生。

” 一个旅伴随着马蹄行进时发出的有节奏的声响，满怀渴望地问着莎士比亚。

还没等莎士比亚回答，这个旅伴自己又滔滔不绝地讲起来。

“听没听说过一个叫托马斯·卡思的人？

据说他活了207岁，最近才在伦敦附近的肖狄契去世。

” 另一个人更正道：“不是最近，是15年前。

从他去世到今天整整15年了。

” “就算15年吧，据说他一直在怀念过去，赞叹英国往昔那些快乐的时光。

那时候，人们的日子要好过得多。

” “可不是么。

那时候，你从田里收多少，就能吃多少。

而现在，一切东西都可以拿去卖钱。

我听说了这样一件事：有个富农借钱雇了些工人，囤积了一大批粮食，他准备明年把这批粮食卖个好价钱。

结果，第二年庄稼长得好极了。

粮价开始下跌，没等到秋天，粮价就跌得没法再跌了。

这个富农看到长势旺盛的庄稼，再想到自己的借款将要到期，他就开始不断地祈祷‘上帝啊，来一场大旱或者是寒露吧’。

你猜怎么样，这祈祷一点用都没有，毫无恶意地说吧，等到秋收一结束，那个富农就上吊自杀了……

” P52-56

编辑推荐

英国戏剧大师威廉·莎士比亚的一生，是充满戏剧色彩的一生。

莎士比亚是在世人的嘲讽声中开始戏剧创作的，在同他的保护人骚桑普顿伯爵决裂后，他的戏剧创作不断取得成功，《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆雷特》和《仲夏夜之梦》等作品，先后赢得大众的认可 and 赞颂，并成为世界文学史上不朽的名著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>