

<<中国孩子的千千问>>

图书基本信息

书名：<<中国孩子的千千问>>

13位ISBN编号：9787541432521

10位ISBN编号：7541432520

出版时间：2009-6

出版时间：晨光出版社

作者：任湘怡，叶佳雯 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国孩子的千千问>>

### 内容概要

文物是人类社会的宝贵遗产。

透过一件件精美的文物，我们得以穿越数千年的历史尘埃，了解祖先是如何生存，如何探索并掌握伟大自然界的内在规律，从茹毛饮血的洪荒岁月，最终进入网络和计算机主导一切的崭新时代。

瓷器、书画、青铜、碑刻……一件件美轮美奂的国宝焕发着震慑人心的魅力。

它们是智慧的积淀，是文明的传承，历经千百年岁月，穿越时间迷雾，把历史原貌展现在我们面前。

## <<中国孩子的千千问>>

### 书籍目录

陶器原始人为什么喜欢画鱼？  
陶器是怎样向瓷器跨越的？  
年前的人长什么样？  
你知道秦始皇的兵马俑吗？  
古代什么时候有了曲艺家？  
“唐三彩”是怎么来的？  
瓷器为什么把飞鸟鱼虫都刻到罐子上？  
为什么中国古董有外国花纹？  
什么叫“金丝铁线”？  
小小枕头为什么成了国宝？  
青花瓷为什么那么珍贵？  
不同朝代瓷器上的龙纹有什么区别？  
“中国瓷母”是什么样儿的？  
玉器龙为什么长着猪脑袋？  
谁是甲骨文中的“女英雄”？  
汉代贵族为什么要用金缕玉衣陪葬？  
余料是怎样变成国宝的？  
玉雕的“世界之最”是怎么做出来的？  
青铜器谁是青铜器里的“体重之王”？  
宝鼎到底换了多少主人？  
古代人怎样造出利剑？  
古代的乐队是什么样的？  
真的有“中山国”吗？  
谁是“中华第一灯”？  
中原怎有西域马？  
金银器古人喝酒为什么要行酒令？  
唐人怎样供奉佛舍利？  
“金翅鸟”是什么鸟？  
字画碑帖谁记载了文成公主进藏的历史事件？  
谁是最早的纸本绘画？  
张大千为什么用房换画？  
北宋人是怎么生活的？  
中国文字是怎么产生的？  
最早的传世墨迹珍品是哪一件？  
典故最多的书法家是谁？  
“三希堂”是怎么来的？  
你知道谁写的“天下第三行书”吗？  
其他佛指舍利是什么样的？  
西汉老夫人为什么能“活”两千多年？  
“天下第一桥”在哪里？  
敦煌为什么这么有名？  
宝砚为何生双翼？

## &lt;&lt;中国孩子的千千问&gt;&gt;

## 章节摘录

陶器 5000年前的人长什么样？

在几十年前，人们总认为黄河是中华文明的摇篮。

这也难怪，2000多年前，。

秦始皇修建了长城，再早一点，传说中的黄帝、炎帝也都是中原地区的人。

1973年，浙江河姆渡遗址的发现，让人们第一次认识到，原来中华民族的摇篮不只在黄河流域。

好奇的人们或许会想，那么再远一点，西北、荒漠这些地方呢，有没有过原始人的足迹？

这个谜底，直到1984年红山文化的发现才被揭开。

其实，早在1919年，一名来自法国的神父桑志华就在西藏、内蒙古等地考古挖掘，希望能找出什么。

他发现了不少新石器时代的遗址，但是没有重大的突破。

1983年，考古人员在辽宁省朝阳市附近的牛河梁挖开了一座5000多年的古墓，专家们认定，古墓的主人是当地部落的首领兼巫师。

于是，人们一致认定，西北地区同样孕育了原始文明。

牛河梁的古墓只是“红山文化”的一部分。

整个红山文化的范围很广，北起内蒙古赤峰市乌尔吉木伦河流域，南到辽宁省朝阳、凌源、河北省北部，东至内蒙古通辽市、辽宁省锦州市，整个区域大约有30万平方公里。

红山文化的代表，除了大量精美的玉器外，还有一件被人们称为“女神之母”的陶器——那就是这里要提到的女神像。

当考古队员挖开牛河梁的墓葬后，经过分析认为，在原始人阶段，这样的墓不可能是单独存在的，附近一定有过地面建筑。

于是考古队员开始寻找可能存在的遗址。

后来，在牛河梁主梁北山丘的顶上，发现了一座神庙遗址。

考古队员用小刷子、小铲子把泥土一点一点抠下来，渐渐地，一个人的面部轮廓开始显现，接着，头部、眼睛一一露出。

出土时除了头顶和左耳残缺外，其余基本完好。

现在我们看到的这个头像，残高22.5厘米，面宽16.5厘米，几乎和真人大小一样。

这个头像是彩绘的，出土时颜色还很鲜艳。

再看她的样子，是一张方圆形的扁平脸，眼窝较浅，鼻梁较低而短，鼻尖鼻翼较圆，颧骨突出，眼角上挑，有一张宽大的嘴巴，微露笑意，下颚则圆而尖。

头像内部垫着稻草，眼睛里嵌着淡青色的圆饼状玉石。

整张脸看上去就和现代蒙古人的样子差不多。

不过，这个发现可让专家们非常激动——因为这是我们第一次看到五千年前祖先的模样。

女神像出土的地方是一座神庙。

里面还有一条泥塑的龙，昂头看着北方。

不过这么多年过去了，这条龙也只剩下一半。

神庙里还有一对巨型的泥塑鸟爪子，爪子长度居然达到了15厘米。

考古队员沿着龙头和鸟头的方向继续挖掘，到了北山坡才发现，原来那里还有一个巨大的台子。

红山人利用山上的自然地貌，修出了这个南北、东西各边长达200米的台子，边上还修了堵石头墙。

看来，当时的红山人就是在这个地方拜神的，就像后来的皇帝在北京天坛祭天。

可是，这个女神像的背后，还有很多没有解开的谜团。

牛河梁遗址里，那些大型坟墓的主人都是男人，这说明当时的红山人已经进入了父系氏族。

可是，为什么这座神庙里却有一个女神的头像？

还有，为什么这个女神看上去这么像真人？

这些未解之谜，就要靠大家继续努力探索了。

.....



<<中国孩子的千千问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>