

<<彝族传统诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<彝族传统诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787541215087

10位ISBN编号：7541215082

出版时间：2008

出版单位：贵州民族出版社

作者：李平凡,王明贵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彝族传统诗歌研究>>

内容概要

《彝族传统诗歌研究》是一部以彝族传统的长篇诗歌为研究对象的书，它所研究的重点主要是彝族传统长诗的内容和叙事、抒情艺术。

在对一些长诗的研究中还特别考证了版本沿革情况，对不同的版本做出过贡献的演唱者、版本所有者、搜集者、整理者、翻译者、编著者、出版者，少数研究者等还做了明确的介绍或注解，这是为了让读者记住这些曾经不记名利为彝族传统长诗的保存做出过无私奉献的人们，让后来者听到和读到我们祖先创造的丰富多彩的文艺作品。

与其它类似图书相比较，《彝族传统诗歌研究》发掘了更多的彝族传统长诗，许多长诗是通过集中的形式第一次向读者介绍的。

《彝族传统诗歌研究》重点研究了彝族的英雄史诗，婚恋长诗，奇幻式叙事长诗，其特征还在于介绍和研究了一彝族传统五言诗的形式写作而成的彝族古代文艺理论长诗。

我们把这一系列文艺理论长诗称作“彝族诗学理论长诗”，而且从《彝族古代诗学史》的角度给予了重点介绍和研究。

<<彝族传统诗歌研究>>

书籍目录

尊严与乐趣——序《彝族传统诗歌研究》

第一章 彝族英雄史诗及英雄的成长性分析（上）

第一节 童年时代的英雄

第二节 少年时代的英雄

第三节 准英雄时代的英雄

第二章 彝族英雄史诗及英雄的成长性分析

第一节 龙鹰骄子：支嘎阿鲁王

第二节 夜郎王之歌

第三节 神鹰之子：俄索折怒王

第三章 彝族英雄史诗及英雄的成长性分析（下）

第一节 捍卫民族生存权的英雄群像：铜鼓王

第二节 英雄的衰落与英雄史诗的式微

第四章 彝族婚恋长诗概述（上）

第一节 人神通婚

1、《嫩妮和阿珠》

2、《竹仙》与《竹家庄的竹娘》

3、《贾斯则》与《贾斯则与朱武斯》

4、《漏卧鲁沟的婚礼》

5、《则谷阿列与依妮》

6、《赛玻嫫》

第二节 夺妻之恨与殉夫悲歌

1、《娄赤旨睢》与《娄仇阿朵与朵姆格鲁》

2、《闪光的荷包》

3、《一双彩虹》

4、《布珠笃汝》

5、《两颗明亮的星星》

6、《米谷姐娄啥》

7、《力芝与索布》

8、《朵卜若与颀薇妮》

9、《哲珠喽几和带布汝珠》

第五章 彝族婚恋长诗概述（中）

第一节 救助妻子或殉妻悲情

1、《盖卧布珠和洛蒂舍芝》

2、《珠尼阿依》

3、《彩云情》

4、《木荷与薇叶》

5、《卖花人》

6、《妮薇与塔培茨》

7、《戈阿娄（一）》

第二节 等级婚姻的反叛

1、《娄克布汝与丕娄能妮》

2、《麻舍都诸》

3、《红白杜鹃花》

第六章 彝族婚恋长诗概述（下）

第一节 婚姻的救赎与抗争

<<彝族传统诗歌研究>>

- 1、天神的救赎：《山海经》
- 2、兄贤救妹：《阿诗玛》、《乌鲁诺纪》
- 3、兄贤救弟：《何歌与李矣规》
- 4、叔贤救侄：《举喽赛歌记》与《呗勒娶亲记》
- 5、情人互救或逃婚：《太阳姑娘与月亮小伙》、《逃到楠密去》、《逃婚的姑娘》、《甘嫫阿妞》

第二节 恋情诗与哭嫁歌

- 1、女儿的苦情：《妈妈的女儿》
- 2、女儿的悲歌：《阿依阿芝》
- 3、伤心的哭嫁：《母鸟送小鸟》
- 4、男儿的哀歌：《我的么表妹》

第七章 彝族奇幻式叙事长诗（上）

第一节 神与神的斗争

- 1、天神之间的斗争——《天神争王》

第二节 人与神、妖、兽的斗争

- 1、人与神之间的斗争——《人神相争》
- 2、人与妖之间的斗争——《降妖捉怪》
- 3、人与兽之间的斗争——《哪哩斗虎》

第八章 彝族奇幻式叙事长诗（下）

第一节 人与人之间的斗争（一）

- 1、毕摩流派和葬式起源的写照——《眨眨昂里》
- 2、彝汉文化交流的读本——《阿落家故事》
- 3、孤儿的苦难与幸福追求——《牧羊人史郎若》

第二节 人与人之间的斗争（二）

- 1、两代人的恩怨情仇——《阿诺楚》与《撒俄迷麦汝》
- 2、封建孝道思想的译本——《凤凰记》
- 3、孤女的复仇——《达思妹与鲁汝朵》与《达思美复仇记》

第三节 人与人之间的斗争（三）

- 1、天灾人祸逼迁徙——《南山恨》
- 2、逃婚逃到好地方——《八石山》
- 3、用双手创造美好生活——《神奇的锦帛》

第九章 彝族古代诗学史（上）

第一节 古代文艺理论的开山鼻祖

——举奢哲及其《彝族诗文论》

第二节 古代诗学的奠基

——阿买妮及其《彝语诗律论》

第三节 换韵说灵感说和议论入诗的首倡

——布独布举及其《纸笔与写作》

第四节 诗歌题材的大力拓展

——布塔厄筹及其《论诗的写作》

第五节 把寻根和音乐美引入诗学理论

——举娄布佗及其《诗歌写作谈》

第六节 继往开来的理论大师

——实乍苦木及其《彝诗九体论》

第十章 彝族古代诗学史（下）

第一节 创新的诗魂理论

——布阿洪及其《彝诗例话》

第二节 前辈诗学理论之集大成

<<彝族传统诗歌研究>>

——布麦阿钮及其《论彝诗体例》

第三节 探寻诗学历史之根

——佚名《彝诗史话》

第四节 追求形式与内涵的完美

——佚名《诗韵与诗魂》

第五节 揭示想象与思维德诗学本质

——佚名《论彝族诗歌》

第六节 诗学之根的哲学考察

——漏侯布哲及其《谈诗说文》

参考文献与资料

后记

<<彝族传统诗歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>