

<<单身婚礼>>

图书基本信息

书名：<<单身婚礼>>

13位ISBN编号：9787541135347

10位ISBN编号：7541135348

出版时间：2012-9-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：【美】梅瑞迪丝·顾思坦

页数：304

字数：162000

译者：胡绯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<单身婚礼>>

### 内容概要

你可以一个人去往任何地方，却未必敢去奔赴别人的婚礼；  
你可以一个人经历任何风雨，却未必能独自坚持过人生所有明暗阴晴。

贝知道独自参加婚礼的尴尬和落寞，于是关于自己的婚礼，她在请帖中鼓励大家尽量携伴参加。但偏偏就有五名客人，无论如何都要独自前来。

汉娜：在纽约担任电影选角指导，努力且投入着；前男友对她工作的否定让她耿耿于怀。

薇琪：患有情绪失调症，背着一把掩人耳目的大吉他。  
强烈期望找到小说中描写的炽烈爱情。

罗勃：有过缭乱青春。  
不与任何女子发生情感纠结，全心全意记挂着自己有病的狗狗。

菲尔：代替母亲出席。  
深恋着已经离他而去的前女友，怀疑自己能否再度将她挽回。

乔：因为职业备受亲人排挤。  
始终不敢对女友做出婚姻的承诺，却也不放弃遇到新爱情的机会。

他们各自携带着不希望被他人问津的过去和隐秘心事。  
在贝的婚礼上，这五个人彼此相遇，也遇上了他们完全没料到的风波和转机。

## <<单身婚礼>>

### 作者简介

梅瑞迪丝·顾思坦 (Meredith Goldstein)，《波士顿环球报》的超人气专栏作家，以提供读者的情感和生活意见闻名。她的博客集中于情感和两性话题，极受网友欢迎，每月点击率都在80~100万人次。

博客地址：<http://www.meredithgoldstein.com/>

《单身婚礼》是她的第一部小说。

该书以一场婚礼为契机，将五个与新娘仅有联系，却彼此未必认识的单身客人联系在一起，通过他们的交集以及各自的过往，折射出现代人的真实的情感世界。

行文如小品般清新幽默，在让人会心微笑的同时亦发出对情感和人生的思量。

喜爱电影《真爱至上》和日剧《相亲结婚》的读者，想必也会对这本书有着亲切感和认同感。

本书已售出电影版权，由热门美剧《明星伙伴》、第84届奥斯卡最佳影片提名电影《更好的人生》制片人吉米·格尔兹监制。

## <<单身婚礼>>

### 书籍目录

#### 婚礼之前

汉娜：美丽时光

薇琪：神秘的吉他盒

罗勃：亲密友伴

菲尔：孤独的陌生人

汉娜：到底意难平

乔：让我握住你的手

菲尔：我们不结婚，好吗？

罗勃：最后的陪伴

汉娜：人生如戏

菲尔：有趣的游戏

罗勃：再见，吾爱

薇琪：当年还有青春做伴

汉娜：谁离开的谁？

乔和薇琪：为了她

菲尔：母亲的大秘密

薇琪：迷狂

乔：一切破碎，一切成灰

菲尔：愿每一个朋友都好

薇琪：清醒之后

乔：姑娘们的谈话

罗勃：且行且忆

乔：现实生活

罗勃和汉娜：相逢未相见

菲尔：你快来吧

汉娜：恋人、朋友、家

## &lt;&lt;单身婚礼&gt;&gt;

## 章节摘录

汉娜明白自己遇上麻烦了，她眼睁睁望见一张桌子动了起来，换种更准确的说法，她眼睁睁望见那张桌子弯了下去，平坦的桌面突然化成了一摊泥，恰似雪城大学宿舍里随处可见的达利画作中的钟表。

她正伴着婚礼乐队演奏的《砖房》团团转，突然觉得该停下来稳稳身子。

她伸出两只手掌平放在身前，仿佛正凭空撑着一件家具。

她感觉自己并未失控，但等到抬起头来放眼一瞧，最靠近舞池的那张桌子却似乎正在向左移动，桌面化成了泥一滴滴往下流——看这副模样，眼前的一幕无疑便是幻觉。

汉娜闭上双眼想要定定神，但眼前的一片漆黑让她感觉更加昏天暗地。

“薇琪在140房间。”

“她低声自语道。”

“她眼看着就要摔一跤。”

“这时汉娜听见一个男人的声音说。”

她认出了这个声音，皱起了眉头。

“走开。”

“汉娜感觉到汤姆从身后走来把一只手放在她的肩膀上，便开口道。”

“放轻松，站稳了。”

“乐曲几乎淹没了他轻声的回答。”

过去她曾一度深爱他那低沉的话音，此刻则本能地向他倚过去，迫不及待想要找个支撑免得摔一跤，但刚刚站稳脚步便立刻躲开了他。

“离我远点。”

“她凶巴巴地嚷道，转过身去背对着汤姆。”

“去透透气吧。”

“汤姆疾步绕了一圈，跟她面对着面，”“我想我们应该聊一聊。”

“汉娜泄了气，晕头转向地点点头，眨了眨眼睛。”

她的左眼很干，右眼却盈满了眼泪，这时她抬起头想要找条路溜出舞池，却发现辅导员杰梅正从帐篷后方盯着她和汤姆。

“等一等，”“汉娜猛地转过身，恼火地再次面对着汤姆，”“我才不需要透透气，要透口气的人是你。”

“她又摇摇摆摆地舞了起来，两条腿直打战。”

汤姆在她的面前一动不动，目光却在左右打量，好瞧一瞧有谁正在端详这一幕。

汉娜又自信满满地跳开了，晃开汤姆的手臂，伸出右手食指向汤姆一指：“你想跟我聊聊？那行，不过别装做一副我需要你帮忙的样子。”

“越来越响的乐音压不住汉娜的咆哮，她那一通豪言壮语落到了贝的耳朵里。”

新娘原本正与母亲及两位姑姑跳成一个圆圈，听见动静便疾步向汉娜走来。

那位伴娘冲汤姆嚷嚷的时候已经踢掉了一只高跟鞋，鞋咕噜噜地飞到了她的身后。

“你他妈的负心男。”

“汤姆又上前想要攥住汉娜的肩膀，她便即刻大骂出口，”“滚去你的女友身边，找你那位辅导员去吧。”

“汤姆顿时愣在了当场，一张脸涨得通红。”

“去找她，”“汉娜不肯住口，”“我敢肯定她在找你呢。”

“这一次汤姆恼火地抓住了她的双肩，稳住了她的身子。”

“你必须给我停下来。”

“汤姆喊道。”

汉娜想要挣脱他的魔掌，但汤姆握得很紧，她像个小孩子一般避开他的眼神，目光死活不肯落在他的脸上。

## &lt;&lt;单身婚礼&gt;&gt;

“停下来。

”他又严厉地说了一遍。

这次汉娜乖乖听了话，抬眼迎上了他的目光。

她一声不吭，暂时收起了浑身的刺。

“你……你……你这么闹，好似一切都是我的错。

”汤姆那些没头没脑的话听上去有些嘶哑，再也没有一贯的沉着，“你居然给我戴一顶负心男的帽子？

不是吧？

”此时乐队奏起了一曲拖拖拉拉的《一起孤单》，汤姆再也用不着扯着嗓门大声嚷，他认定汉娜不会开溜，于是放开了她的肩膀。

贝隔着一步之遥站在汤姆身后，正在认真地聆听。

只有一只脚上穿着鞋的汉娜站不太稳，难堪地立在当场。

“这一切是我们……我们两人一起造下的孽。

”汤姆的声音有些颤抖，“我确实离开了纽约，但你原本可以跟我一道走，当时我开口请求过你跟我一起走。

整整一年我都在跟你说我想跟家人住得近一点，我得回波士顿去，你从来没有说过一个字，结果我离开了……我离开确实是为了自己，因为我想追求别的东西，我希望拥有另一种生活方式，那种方式更倾向于我的需求。

我离开并非是因为想远离你，我只是想远离纽约。

当时我爱着你，我以为你留在纽约是因为一点……那是你想要的生活，无论那生活中有没有我。

”汉娜还是一声不吭，她用手掌擦了擦额头，将湿漉漉的头发从眼前拨开。

这时乐队主唱哀声唱起歌词，倾诉着要与人共度那茫茫的未知，汉娜摇了摇头。

“我们俩没成正果，你可以生气。

”汤姆接着说，“但你不能把这一切怪在我的头上，不是我蹬了你，汉娜，是你选择了留在纽约。

”贝不禁向前迈了一步。

“你曾经开口让她跟你一起走？

你曾经开口让她搬到波士顿吗？

”贝用难以置信的目光望了望汤姆，又望了望汉娜。

汤姆恼怒地长叹一声：“那还用说吗，我想跟她在一起，我……”

“当时你告诉我，你觉得我担当不起妻子的角色，当谁的妻子也不行。

”汉娜说着踢掉了另一只鞋，鞋子落在大约两英尺远的地方。

舞池里有个小男孩是曼特的侄子，他捡起缎子高跟鞋举在头顶，大获全胜般跳起了舞来。

“我觉得你担当不了妻子的角色，这是实话。

汉娜，在我离开之前，你似乎对我们两人的恋情并没有多少兴致，你独立得要命，呼朋引伴地结交了一帮新朋友。

我原本指望你会反对我的提议，告诉我你会来找我……既然我已经按你的方式在纽约过了那么久，我还指望你能按我的方式跟我一起过上短短几年呢。

”此后汉娜再也没有听进去一个字。

乐队刚刚奏响《迷信》的旋律，她便踉踉跄跄迈开步子跳起了舞，一步步轻飘飘踩在云端，腰肢凭空绕着一位毫无踪影的舞伴尽情痴缠。

汉娜转身背对着贝和汤姆，迈开步子向宾客们舞去，甩开屁股东撞西撞地闹着玩，贝和汤姆不由张大嘴凝视着她。

这时汉娜用眼角的余光望见贝“蹬蹬蹬”离开舞池走向了餐桌，于是她舞得更加放肆，边舞边朝着婚礼摄影师扮起了鬼脸，那位摄影师开心地捕捉着一个个镜头，镜头里的汉娜要么正伸着舌头，要么抬高了一只赤脚。

## <<单身婚礼>>

等到摄影师对她失去了兴致，汉娜才放慢了舞步回头打量汤姆，他已经回到了辅导员杰梅的身边

。这时汉娜发现杰梅脸上的表情并非醋意，却是一副担心的模样，杰梅的目光中颇有几分惊恐，仿佛她正目睹一场车祸落到一名好端端的小孩身上。

汉娜怒气冲冲地转过身，四处寻找着合衬的舞伴。

&hellip;&hellip;

## <<单身婚礼>>

### 媒体关注与评论

这本灵巧机智的小说切入的角度极有创意，把焦点对准五位单独参加婚礼的宾客。最后读者会发现，这些生动又讨人喜欢的角色活出了最精彩的故事。

——《世上另一个我》（The Opposite of Me）作者萨拉·帕坎南（Sarah Pekkanen） 《单身婚礼》用实际与浪漫交错的笔法，充分掌握当你无伴可携、坐困婚礼时会有的疏离感 以及随之而来的期盼，期盼你会在那里邂逅特别的人。

这本小说实在让人拍案叫绝。

——《家人与其他无法退还的礼物》（Families and Other Nonreturnable Gifts）作者克莱尔·拉泽布尼克（Claire LaZebnik）



## <<单身婚礼>>

### 编辑推荐

- 1.电影版权已售，由热门美剧《明星伙伴》、第84届奥斯卡最佳影片提名电影《更好的人生》制片人吉米·格尔兹监制。
  - 2.台湾知名两性作家江映瑶推荐
  - 3.作者是美国知名的情感专家，《波士顿环球报》专栏作家，其博客的月浏览量达到数百万人次。
- 对都市男女的情感世界有着经验丰富的体认和解读。
- 4.单身、婚嫁难的问题，与现时代都市青年男女有极大的共鸣性。
  - 5.行文如小品般清新幽默，在让人会心微笑的同时亦发出对情感和人生的思量。
- 喜爱电影《真爱至上》与日剧《相亲结婚》的读者一定不会错过这本小说。

<<单身婚礼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>