

<<一只狗离开了城市>>

图书基本信息

书名：<<一只狗离开了城市>>

13位ISBN编号：9787541134951

10位ISBN编号：7541134953

出版时间：2012-8

出版时间：四川文艺出版社

作者：邓一光

页数：252

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一只狗离开了城市>>

内容概要

《邓一光文集》收录了湖北省作家协会副主席、武汉市文学院院长、著名作家邓一光的13部作品，是迄今为止硬汉作家邓一光收录经典作品最多、最完善的作品集。

《一只狗离开了城市》是邓一光中期创作的短篇小说集。

《一只狗离开了城市》作者这一时期的短篇小说创作技巧日渐娴熟，这一时期创作的《狼形成双》等获得过百花奖，作者笔力雄健，能熟练驾驭不同的题材，显示出作者在军旅文学之外的另一种风貌。

<<一只狗离开了城市>>

作者简介

邓一光，1956年生于重庆，当过知青、工人、新闻记者、自由写作者、合同制作者、文学刊物编辑。现为武汉市文联作家、文学院院长。

著有长篇小说《家在三峡》、《走出西草地》、《我是太阳》、《江山》，以及文学作品集《孽犬阿格龙》、《红色贝雷帽》、《命运风》等。

曾获鲁迅文学奖、冯牧文学奖、郭沫若文学奖、人民文学奖等奖项。

<<一只狗离开了城市>>

书籍目录

狼行成双

飞翔

如果是孩子，能不能重新飞翔起来？

婚姻的模式

城市童话

梦见森林

向往陆地

不要降落你的骄傲

请把客厅的灯关上

没有音响的日子

城市无雪的冬天

酒

一生

一只狗离开了城市

多年以前

英雄满地

在香格里拉吃饭

别动那些花

<<一只狗离开了城市>>

章节摘录

狼行成双他在前面走着。
她在后面跟着。
中间隔着十几步的距离。
他们沿着一片生长着红褐色赤松的山坡往下走。
走是慢慢的那种样子，懒懒散散的，精神和筋骨都是松弛的，因为要抵抗风雪，身子略微有点儿向一边斜着，脸也就捎带跟着向一边斜了，这样就不至于被乱风飏起的雪粒子打得生疼。
这种样子，在漫天洁白的风雪中不是那种从容的样子，那种休闲的样子，而是一种漫不经心，一种倦庸和懒散，一种看不透的茫然，相反倒印证了这种天气。
天气是这个季节里非常恶劣的那一种，俗称鬼见愁，就是说，鬼在这样的天气里，也都把门掩得紧紧的，守着烧得炽旺的炭火，死乞白赖地不出门。
气温很低，低得万物都没精打采的，好像都打着瞌睡，若是活动着的，一律很缓慢，既无速度又无节奏，一个个要结成凌似的。
鸟儿根本就不敢从天空中飞过，主要是不敢伸开翅膀，若一伸开翅膀，在这么低的气温下，翅膀立刻就会给冻脆了，再一扑扇，羽毛都化成了粉末。
能见度也低，因为有雪，鹅毛大雪，石蕊一般大朵大朵的，密无间隙地往下飘落；关键是还有风，很急的风，刨刀磨剪的风，把雪花刮得四下里乱撞，风又是看不见的，来无踪去无影，只知道怂着雪在那里张扬，阴险得很，于是就看见雪花一片片的满世界都是，一会儿悠悠晃晃，一会儿气喘吁吁，一会儿鞭抽似的往南赶，一会儿又水泼似的向北涌，没头没脑的，让人看着眼累。
他们在风雪中慢慢走着。
他和她，他们是两只狼。
他的个子很大，很结实，刀条耳，风过时一片尖啸，目光炯炯有神，牙爪坚硬有力，细腰宽肩，腹部收得很紧，很像一具造型美妙而又严格的细颈瓷瓶。
他属于那种魁梧伟岸的样子，那种能烤化岩石驱风避雹的样子。
他那种样子，一看就知道皮毛下掩藏了很多坎坷不凡的经历，那些坎坷不凡的经历蓄集起来，若是不放弃，就有所不同了，就是一种实力和气质了，进一步的，就是一种高贵的品质了。
当然，人们现在是看不到这一点的，人们现在看到的只是他棕黄色的皮毛，这种颜色的皮毛，在一片洁白的大雪中，仿佛就像这个世界留存下来的最后暖意，是唯一对抗着这个冬天世界的象征。
她则完全不一样，她个子小巧，充满了灵气，鼻头黑黑的，眼睛始终潮润着，有一种小南风般朦胧的雾气，在一潭秋水之上悬浮着似的。
她体态匀称，顾盼有风，与他是截然不同的两种风格。
他的风格是山的样子，她的风格则是水的样子；也就是说，他让人知道什么是有，什么是在，而她呢，不像他那么抢眼，不像他那么老想着占地势，让普天下的人都冲着他鼓掌，她是另外的样子，同样也是一种标志，因为有了她的样子，这世界才不光是有了，而且才长长地吐出一口气，活过来了。
她的皮毛与他也是不同的。
她的皮毛是一种冷凝气质的银灰色，安静地，不动声色地，能与一切融合且使融合者升华为高贵。
那银灰的颜色与这冰雪的天气搭配得极好，是它使这白得疹人的天地间有了一种活意，有了一种灵动，有了一种与众不同的新鲜，这也是一种富贵的品质，因为有了这种富贵的品质，她就可以和他匹配，他们共同的，与这毫无生机的冰雪世界格格不入了。
他在前面走着。
她在后面跟着。
中间隔着十几步的距离。
他的步子稳健，有力。
这是他一贯的步子。
但是现在不同，现在他有些急躁，步子下得急，有一种故意作对的成分，这样就踢起一道道雪糝子，那些雪糝子扬起来，在他绀黄色的腹部粉碎开，慢慢涸化入凝止的空气中去了。

<<一只狗离开了城市>>

他这样是带着情绪的。

他在前面走着，有时候停下来，转过他巨大的头颅来看她一眼。

他看她的样子分明也带着情绪，用尽可能多的眼白部分，自下而上，狠狠地剌那么一下，同时在鼻孔里哼一声。

她在他的后面跟着，目光一直在他的身上，当然也就完全能够洞悉他的情绪。

她满不在乎，步子轻巧地在棉花絮似的雪地上走着。

这也罢了，她反而要去招惹他，在他用目光剌她的时候，她就用自己的目光去迎接他，迎还不老老实实地迎，而是带着一丝笑意，是那种顽皮的，偏不合作的，揭短的笑意。

她的眼睛像所有狼的眼睛一样有点斜，眼斜着，秋水似的深澈和潮润，永远有着一层雾气，况且还笑着，这样的眼神，连漫天飏着的雪花都被迷住了，稠稠醅醅飘不动的样子，哪里还能迎合他，给他赌气的心情制造什么氛围呢？

这样他就更有气了。

他发狠地用爪子去踢雪，把雪糝子踢得扬起来迷住了眼睛。

他这个样子使他一点儿也不像一头狼，反而倒像了一个不晓事故的孩子。

这一点，他从她忍俊不禁的眼神里完全看出来了。

但这又有什么关系呢？

他想，不晓事故就不晓事故，孩子就孩子，有什么了不起。

他这么想，在鼻孔里又狠狠地出了一口气。

他这么想，这么做，那是有理由的，理由就是那只兔子。

那只兔子，很肥的野兔子，它从一丛生着乳白色绒毛的白薇中蹿出来，在他们的面前仓皇地逃开。

他那个时候正好有点肚饿。

他们站在一片雄伟的塔松林子边上，在他们不远处，有一头灰褐色的雪豹，正懒洋洋地朝树林中走去，而他们的头顶，有一只淡腹雪鸡，正卧在一株大腹便便的塔松上目不转睛地盯着他们看，这一切都使他显得兴奋起来。

他想这太有意思了。

他想看我的。

他这么想着，埋了头，收了四爪，微微提起下腹，身体向后坐去，然后一发力，弹丸似的射了出去。

……

<<一只狗离开了城市>>

编辑推荐

《邓一光文集》收录了湖北省作家协会副主席、武汉市文学学院院长、著名作家邓一光的13部作品。罗列如下：长篇小说《我是太阳》《亲爱的敌人》《想起草原》《我是我的神》（上、下）；中篇小说集《左牵黄右擎苍》《蓝猫》《猜猜我的手指》《她是他们的妻子》；短篇小说集《流浪者》《一只狗离开了城市》《八岁》；艺术随笔集《从大地走向大地》、散文集《脚下地图》。其中长篇小说《我是我的神》荣获第二届中国出版政府奖图书奖。《一只狗离开了城市》是邓一光的短篇小说集。

<<一只狗离开了城市>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>