

<<有关部门-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<有关部门-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541134050

10位ISBN编号：7541134058

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：刘殿学

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙2011年9月26日

## <<有关部门-百年百部微型小说经典>>

### 内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《有关部门》收录的就是微型小说，由刘殿学所写，共收小说77篇，包括：《穆罕默德大叔》、《会飞的小花帽》、《墓碑取款机》等。

## 作者简介

刘殿学，男，江苏盐城人，党员，大学文化，中国作家协会会员，曾当过多年中学语文教师。1987年进入鲁迅文学院学习。

曾出版长篇小说《红枸杞》《绿丹蓝》及中短微小说集和少儿长篇小说《天山雪狼》、少儿中篇小说《同桌的秘密》《在岸上行走的鱼》《少年阿凡提》及校园故事集、作文教学专著等著作25部。

作品散见于《人民日报》《新华日报》《小说界》《雨花》《延河》《北方文学》《飞天》《红岩》《小说选刊》《读者》《青年文摘》《作家文摘》《中华文学选刊》《儿童文学》《中学生》《儿童时代》《少年文艺》《故事大王》《中学时代》《金色少年》《少年月刊》《读友》《意林》《少儿文学选刊》等刊报。

部分作品入选《中国新文学大系》《中华20世纪小说经典》《世界微型小说经典》《新中国60年小说大系》等100余种选集、选本，并被中学语文教科书及课外读物和语文试卷选用。

数十篇小说译成英文、维文、哈萨克文。

数十次获得各类文学奖，其中《一桶水》获首届中国微型小说排行榜一等奖，《生命风景》获冰心儿童图书奖，荣登短篇小说风云人物榜，列为中国36位短篇小说星座作家之一。

这本书就是由他所著的微型小说集，以其中的一篇小说《有关部门》命名。

《有关部门》是百年百部微型小说经典系列丛书之一。

书籍目录

春天里，生命的色彩一桶水有关部门墨宝不要忽略与儿子相处给你两巴掌人之初请你给我擦一回皮鞋一步之差哀婉的琴声穆罕默德大叔动人的谎言他当了一回总统父亲心中的那只鸟钉子与蜻蜓车儿呀，你慢些走会飞的小花帽民警的妻子永恒的爱医怪好大一棵树多走了几步路乡下人书记他爹一种惆怅墓碑取款机手殇你别乱来听话听音文六希金我找马局长级别报酬“蔡一针”小毛驴进城会拉压脖子琴的老师练琴的小女孩收购作家城市上空的虹炸碑难道你不信任我吗茶圣生命风景高楼本是穷人修圣伯纳之死献字历史文物地球仪赤感红棺黑棺摄影大师王有泉一个人的车站母亲在家吃顿饭掉到井下的驴红车的故事猴头金快乐一点好吗ISO教授伯仲之间二月里来非常很好莫道伤心时拉锁逛超市黑暗中看到的院士寻夫记昙花现首席民工渴纸科长选模范组织处分血汗钱死账传达精神

章节摘录

永恒的爱今年第8号台风带来了强降雨。  
从傍晚开始，风大雨大！  
一直下到后半夜，还不停。  
那雨不叫下，简直是从天上斜过来往下倒！  
我估计，一些脆弱的小山村，说不定会出事。  
果不其然，天没亮，市委宣传部来电话，说马勺子村发生泥石流，情况相当严重，市里都报到中央里去了，叫我们电视台立即派记者前往灾区。  
后半夜，新闻部就我一个人值班记者，既然遇上事了，也不好再报告领导另派别人去。  
我连忙给接班记者打电话，叫他提前到班，说我下乡去了。  
赶到马勺子村，原来那些熟悉的房子，那些熟悉道路，简直一点认不出来了。  
山脚下那一排排房子不见了，到处是深深浅浅的烂泥和石块，到处是横七竖八的树木庄稼和牲畜的尸体，一片狼藉，惨不忍睹！  
我从来也没有经历过这种抢险现场，吓得腿有点打软。  
往那边看看，解放军武警战士和其他救援人员已经赶到了现场。  
大家手忙脚乱，不知从哪下手。  
市领导立即成立了临时指挥部，把救援人员分成几个小组，分头先去抢救活着的人。  
那些没有被埋得很深的村民，一个个泥猴子似的，从泥石浆里爬出来，呼天抢地，叫我们去救人。  
我正要往前边跑，只听有人喊：“这儿！  
这儿！  
这儿有个房子顶，下边肯定有人！”  
我忙放下摄像机，抓起一把铁锹，就去挥泥石。  
泥石流是夜间发生的，一般村民都在熟睡中，有屋都有人，我们拼命地往下挖。  
不一会儿，听到有小孩的哭喊声，大伙连忙奋力掀开那间小屋的屋顶。  
看到屋角角被一棵粗大树干隔开，留有一点点空间，一个光着身子的小男孩，大约才两三岁，满身满脸都是泥，有气无力地哭着喊妈。  
我赶快放下锹，踉踉跄跄跑上去抱那小男孩。  
可是抱了几下，抱不出来。  
大伙又把小孩周围的泥石搞掉一些，我又着急去拽小男孩。  
小男孩身子拔出来了，脚却被什么东西死死地挂住。  
一个战士大声喊：“慢一点！  
不能拽！  
再挖掉一些泥石！  
不要急！  
那样硬拽会出问题的！”  
我停住手，紧紧地抱着那个泥猴儿一样的小男孩，他那光光的小肚儿靠着我的身子，一吸一吸地喘气，多么可怜的孩子，他爸爸妈妈在哪？  
大伙又挖了好一会儿，才看清——挂着小男孩脚的不是树木，也不是铁丝，而是一只手！  
一只大手！  
那个小战士一看，又大声喊：“哎！  
哎！  
不要急！  
不要急！  
下边还有人哪——！”  
“下边还有人？”  
！

<<有关部门-百年百部微型小说经典>>

我又一次死死地搂着小男孩，不敢撒手，也不敢再拽。

一撒手，怕他再一次陷入烂泥中。

再往上拽，又怕伤着他。

我就那样半空里悬着身子，搂着他，让大家去刨下边的人。

刨了好一会儿，才刨出一个人头来。

那人头已经被泥水泥糊得看不清眼睛鼻子，长长的头发直往下滴泥水，大家认出来是个女的——小男孩的母亲！

那母亲裸着泥水模糊的上半身。

一只手死死地抓着小男孩的脚，往上托。

看得出，那一刻她在使尽全力，将她的儿子往上推！

推向希望！

推向人间！

那母亲已经僵硬！

已经被凶猛的泥石流挤压成僵硬！

她就那样站立着，手伸向天空！

伸向呼救！

那造型看上去很美，好比全金铸成的一名世界举重冠军！

人土为安，我们含着泪，用力掰开她的手，脱下那小男孩的一条腿，准备将这位伟大的母亲放平，送她到那边去集中。

可是，放了好一会，就是放不倒她，我们将她身周围乱泥石都挖空了，也放不倒她。

人都已经死了，咋就这么奇怪呢？

不让人放倒？

我们也知道她是不肯离开她的孩子，可是谁又忍心让你走呀！

你就体谅体谅我们吧！

还有更多活着的生命需要我们及时去抢救呀！

小战士们又一次去拉她。

拉了几拉，只听有人大声喊：“不要急！

下边还有人哪——”听见喊，大家放开手，又抓起工具奋力去刨下边的人。

刨着刨着，看到那母亲的脚，被下边一只更大的手牢牢地抓着。

我明白了，这只大手一定是小男孩父亲的手，大伙对他满怀着生还的希望，想迅速掰开那只有力大手，从他手中脱出女人的一条腿，将女人交给运送尸体的小战士，把他救出来。

可是，认你怎么掰，那铁钳一般的大手，就是掰不开来。

大家没法，抹抹汗，只好顺着他的身体往下刨。

刨出头来，我们才看清，小男孩父亲的头脸叫泥水湿透的蚊帐裹着。

当我们弄掉蚊帐，去摸摸他的脸，他早已停止了呼吸！

这时，被救出来的那个小男孩看到了，大声哭喊：“爸爸！

爸爸！

……”大家再往下刨了一会儿，小男孩的爸爸就全露出来了，他张着嘴。

但是，嘴已经被泥堵满！

他瞪着眼。

但是，眼睛已经被泥浆糊死！

他知道，生命的延续，就在手上！

只要把妻子托上去，妻子再把儿子托上去，就有了生的希望！

就有了生命的延续！

年轻的父亲虽然已经僵硬，但伟大的父爱没倒，生命的精神没倒！

大家满脸汗，满脸泪，手上刨出血，终于把一家三口全刨了出来。

我请求大家，不要急着放倒这对伟大的父亲母亲。

我拿来摄像机，给他们摄下最后一张照片——生命永恒。

.....



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>