

图书基本信息

书名：<<会走的椅子-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133701

10位ISBN编号：7541133701

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：司玉笙

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。
对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。
尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。
它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。
因而，它是一种眼光，一种艺术神经。
一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。
它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。
它是一种智慧。
简练是才能的姐妹。
微型小说应该是小说中的警句。
含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。
它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。
它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。
它是谦虚的，它自称微型，自称小小。
它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。
它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。
它也许是一种命运吧！
命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？
王蒙2011年9月26日

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《百年百部微型小说经典：会走的椅子》收录的就是微型小说，共收小说91篇，包括：《蝴蝶庄之秤》、《永远的阳光》、《飞上树的鸡》等。

作者简介

司玉笙：1956年4月出生于河南开封，河南省作家协会会员，《读者》签约作家，商丘市作家协会副主席。

2003年2月至今任《商丘日报》总编辑助理。

迄今已在各大刊物发表中篇小说；短篇小说、小小说报告文学等共计千余篇。

其中有50余篇获奖。

多篇作品被《小说月报》《读者》《青年文摘》《作家文摘》《小小说选刊》和各种选本选用。

《书法家》《高等教育》《中国算盘》等被选用大学教材或被改编成电视剧，并有数十篇被译介至海外。

出版小说集《高等教育》《盘子里的树》等4部。

2002年被中国作家协会创联部评为“中国小小说风云人物”。

书籍目录

会走的椅子 高等教育 中国算盘 蝴蝶庄之秤 无卡手机 “书法家” 文具盒 重心 蛮音鞋 样教鞭 不倒树 回报使者 书包天堂 苹果窝窝花瓶 永远的阳光 错辈藏品 假发 飞上树的鸡怪癖 剪彩天罚 密码 萨斯鸟儿 熊掌天堂 猪不菱花 无堤河原色 红杏树 活手 补偿 秀儿 假身 怪胡哭 灵走 不出套口 桥 塑造 “维纳斯” 夺魂树 金钥匙 盖爷 狗才 憨子 精种 宝腰 醉杀 爬辈 黑棺 刑发 巴高 哩暗 码错 变陪 葬品 站立的拐棍 寻牙 寻犬 成长 密码 白房子 宠物 蓝蜻蜓 黑色花 黑帽 尖顶塔 病毒 密窖 假坟 痴愿 双头村 跟踪影子 第四者 狗粮 软耳 杀犬 小康 干咳 珍品 天堂 风琴 净地 赵夫人 程秘书 头顶上的美 杜莎 沉在水底的房间 同学 香巴拉 暑雨 还债 上车 下车 阳伞 下的微笑

章节摘录

(或试读片断)会走的椅子在S市,他是一个很出名的人物:只用一年多的时间就把一个濒临关停的电镀厂救活了。

于是,省报、市报上常常可以看到被冠以“改革家”“开拓者”名字的有关他的报道。

没多久,民意测验时他得票最多,便被任命为抓工业的副市长。

上任的那一天,秘书将他领到前任副市长(前任副市长已经病故)的办公室里,指着写字台前的那把雕花木椅笑着说:“可怪,这间办公室空了快一年了,可它却像昨天还有人坐过……”“真的吗?”

他睨了秘书一眼,像怕惊动什么似的轻轻走过去,俯身打量起这把椅子。

从外表上看,它很有些年代了,花饰上的老漆早被磨掉,透出木质那原有的暗紫色光泽,很像一件露出底色的古董。

四条腿弯粗,高高的靠背和座上都装上了软垫。

宽厚的扶手摸上去滑溜溜的,没有一丝灰尘……他忽然想起来:已故的副市长生前就是坐在这把木椅上,两手一边在扶手上来回滑动,一边大声训斥他……想到这儿,他的眼皮不禁跳了几下。

他直起腰,用手抹了一下眉头,对秘书说:“来,咱叫它搬搬家。”

他和秘书将椅子抬到另一张写字台前,也就是他过去面对那位副市长站着挨训的地方。

放好之后,他便坐上去试了试,感到格外舒服。

头一歪,冲着秘书笑了:“不错、不错!”

可是第二天他一进办公室便吃了一惊:椅子又回到原来的位置!

他叫来秘书,问这是怎么回事。

秘书半张着嘴,瞪着微微发红的眼睛瞅了一会儿,抽了抽鼻子:“这……我不知道。”

重新把椅子搬好后,他坐下来的第一件事就是想修改昨天写好的那份关于全市工业改革的方案。

当拉开抽屉时,他又吃了一惊:那东西不见了!

他慌忙打开别的抽屉,还是不见方案的踪影。

“上哪儿去了呢?”

“他蹙额小声念叨着。”

“不会丢——不会丢吧。”

秘书也拉开一个个抽屉帮着翻找,连小柜也打开摸摸……最后,竟在已故副市长的抽屉里找到了。

“怎么会跑到那里面去?”

“他瞧着秘书手里的那份材料发愣。”

“我也不清楚。”

“秘书说,一边扭脸看那个抽屉,好像里面有鬼似的。”

他接过方案,顺便翻了几页,发现上面批了很多诸如“慎重”“行不通”等字样。

“你看这像谁的字?”

“他窝住火问秘书,“我好像见过……”秘书歪着头扫了两眼,惊叫道:“他不是死了吗?”

“怪事,死了还会写字!”

“他嗤笑了一声。”

刚抽出笔,突然想起了什么,一跳就离开了椅子;然后弯下腰来,用法官似的眼光审视起这把椅子:四条弯粗的腿……暗紫的光泽……两只滑溜溜的扶手……再仔细看时,恍惚还有两只手在扶手上来回滑动……他轻轻“哦”了一声,将目光转向别处。

奇怪的是等他再坐上去的时候,老是觉得有人在慢慢将他往下推。

坐一会儿就得移移重心,不然就要掉下去。

整整一天,他的脑海里几乎只有一个念头在打转转儿:幽魂……自打这以后,他看见这把椅子心里就发憷,很少再坐它办公。

而它也已回归原位。

与此同时,整个市政府大院都知道他这个才提的副市长精神有些不正常。

一年过后,再次进行民意测验时,他得票寥寥无几。

他只得辞去副市长职务，应聘到外地一家电镀厂去当厂长。

临离开市政府大院的那天夜里，他硬是睡不着，蓦地想到那间办公室的钥匙还没交，便一翻身起来，踏着朦胧的月光朝办公室走去。

走到水泥甬道拐弯处的松树旁，他习惯地抬了一下头。

就在这一刹那，他的两条腿被一股无形的力量定住了：那间办公室的窗口镶着一片幽蓝的光！

他稳了稳神，悄悄走到窗下。

窗帘像一块没拉严的大幕，闪出一道窄缝。

他扒住窗台，从这道窄缝看到“幕”内的情景：在柔和的台灯光圈里，一个人正跷着腿坐在雕花木椅上，两手不住地在扶手上来回滑动，那动作酷似前任副市长……再看看那人的脸，竟是半眯着眼的秘书！

他马上明白了：这一定是“夜游症”。

他默不作声地离开窗口，将那把钥匙从门底缝塞进去，长看一眼，擦擦涌出的泪水走了。

过了些日子，又调来一个副市长。

到任那天，秘书将新来的副市长领到这间办公室，还是指着那把雕花木椅笑着说：“可怪，这间办公室空了三个多月了，可它却像昨天还有人坐过……”……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>