

<<天外-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<天外-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133633

10位ISBN编号：7541133639

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：高海涛

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天外-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙2011年9月26日

<<天外-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《百年百部微型小说经典：天外》收录的就是微型小说，共收小说80篇，包括：《难解的密码》、《潜意识里的军人》、《陪女儿看桃花》等。

作者简介

高海涛：河北东光人，现居河北沧州市。
先后在《人民文学》等报刊发表文学作品100余万字。
多篇小小说被《小小说选刊》《微型小说选刊》选载，并被收入《中国新文学大系1976～2000（微型小说卷）》等50多个权威选本。
荣获“2004～2005年度中国小小说十大热点人物”、2008年“新世纪小小说风云人物榜·新36星座”称号。
著有《森林里的陶笛声》等文学作品集6部，其中《森林里的陶笛声》荣获2009年度“冰心儿童图书奖”。

<<天外-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

天外树叶绿的时候下了场雪穿越侏罗纪风儿来过我饭桌我的学画生涯1991年3月25日香妃百鸟宴以声相许月亮湖聪人听风狼毫画笔翡翠莲花峰独活与寄生红鲤五婶幕布瑛瑛厚朴咫尺天涯小件寄存处凄情酒吧枯萎在花店里的玫瑰小偷洗手葛根老鹤草百分之百的女孩墨与儿茶白芷回水湾生态园款冬花雪上一枝蒿花园入口盲道自然保护区里的女孩薰衣草森林里的陶笛声白云朵孩子和鱼毕业答辩等你一百年你好，有小套餐吗玫瑰不敌栀子香一片片树叶我就在你身边一瓶纯净水老海的茶馆狗猴人一抽屉手机号码赚钱游戏海市蜃楼难解的密码纯情王子铁落升起红气球一个解不开的谜大裤一串墨点王老头一颗子弹一碗面条儿李先生最后的冬景路线图小镇幻福茶馆老宁潜意识里的军人线团连接白鸽一瓶1978年的茅台酒老父陪女儿看桃花一枚硬币雅雅二叔麦秋买鞋最后一班岗请柬牛伯

<<天外-百年百部微型小说经典>>

章节摘录

(或试读片断)天外天外当庆元亨小伙计时,对于爷爷的印象只是依稀的白胡子。但,爷爷烧锅酒酣时讲的那些故事,却越来越清晰。

爷爷说:“几十亿年前,板城上面是一片海,很深,很深。”

爷爷说:“十几亿年前,板城上面的海渐渐变浅,变浅,直到后来成了陆地。”

爷爷说:“一亿年左右,板城动荡不安,山峰从地面往外冒。生出了四千多座大大小小的山峰,成千的河流小溪。这些河流小溪为了有一个朝拜的地方,就推举了滦河与老牛河交汇处那宽宽的河面为君主。山峰们知道这个结果后,也都很高兴,因为河流小溪们的君主旁边,正是它们环抱的大平甸。后来,就有人在大平甸上生活了。至于第一个人什么时候来的,连山峰与河溪都不知道,只知道人越来越多。人多了就要四处活动,他们为了离开大平甸后还能回来,就给大平甸起了个名字——板城。”

天外从记事起就觉得爷爷很神秘,以至于想让爷爷抱抱的欲望都没有产生过,总是远远地看着爷爷的白胡子,听他讲那些不着边际的故事。

一天,一个戴红顶官帽的人出现在了板城。随后,板城人上山打柴时不时会看到受惊的麋鹿在森林里乱窜。随后,成片的刨刀声响了起来,成阵的打铁声响了起来。或许也从这时起,庆元亨开始忙碌起来,喝烧锅酒的外地人一天比一天多起来。开始,天外不习惯,客人听不懂他说话。后来,天外发现这些人说话和自己差不多,就学会了他们的话,天外才适应。上营儿的四百一十间大小房屋竣工了。爷爷被请到那里当了看守。爷爷对这个差事非常满意。因为,这样他也许能满足自己想了很久的那个心愿。那天,爹早早地打了烺,领着天外到上营儿。路上,爹告诉了天外他为什么叫天外。生天外时是个五月天,爷爷看到是个大胖小子,那个高兴啊。就对天外的爹说:“当年,康熙爷那才叫指点江山。康熙爷在上、下板城打猎时,看到天高地远,挥笔写下‘天外’。天外就成了那个村庄的名字。康熙爷在白河一处歇息,侍卫们插黄旗布岗,于是‘黄旗湾子’成了这个村子的名。”

爷爷给天外起完名的二百多年后,太平洋对岸哥伦比亚一个叫马尔克斯的人,才写出一部叫《百年孤独》的小说,他在小说的第一段里也有类似的话:“那时的马贡多是一个有二十户人家的村落,用泥巴和芦苇盖的房屋就排列在一条河边。清澈的河水急急地流过,河心那些光滑、洁白的巨石,宛若史前动物留下的巨大的蛋。这块天地如此之新,许多东西尚未命名,提起它们时还须用手指指点点。”

推开门,炕上的爷爷已气若游丝。在天外的记忆里,这是爷爷唯一一次讲实实在在的事。爷爷说,他一直渴望能看一眼康熙爷,真真切切的。不是场面巨大,只能看到轿子看不到人的那种场合。有了康熙爷,才有了承德……爷爷的最后一句话没有说完就死了,天外虽然记住了这句话,可直到自己死时也没明白爷爷的意思。天外看到爷爷的脸也像胡子一样白了。说来也巧,就在爷爷死的那天,康熙爷也驾崩了。天外直到当上了庆元亨老板,直到见到了乾隆爷与纪晓岚,也没有明白爷爷咋会有这样一个心愿。天外当上庆元亨老板时,板城早就有了船码头,古老的小镇也早已五业兴旺。

<<天外-百年百部微型小说经典>>

山坡上长满了黍子，平川里种植着水稻。

天外记得许多同行的作坊名成了村名，什么老烧锅村、烧锅营村、大酒缸村，等等。

一天，有两个人，一高一矮、一壮一弱，一个摇扇、一个叼着大烟袋，进了庆元亨。

天外除了觉得那个大烟袋稀罕外，其他什么感觉都没有。

从伙计到老板他什么人没见过？

眼见的承德城越来越大，人越来越多，看人麻木倒是绝对的。

天外不知道这两个人是什么时候走的。

只知道第二天板城就传出乾隆爷与纪晓岚在庆元亨对佳联的故事，说是君臣二人在天外的庆元亨里畅饮，酒酣，诗兴大发，对了一个“金木水火土，板城烧锅酒”的对子。

下联不但点出了酒名、地名，还将上联的偏旁部首嵌入下联，又体现出五行相生相克的关系。

从此，庆元亨声名远播了。

但是天外不相信这件事就发生在他的庆元亨。

虽然，他对那个大烟袋印象很深。

天外临死的时候，眼前的形象只是爷爷的白胡子，耳畔的声音只是爷爷的那三句话：“几十亿年前，板城上面是一片海，很深，很深。

”“十几亿年前，板城上面的海渐渐变浅，变浅，直到后来成了陆地。

”“一亿年前，板城动荡不安，山峰从地面往外冒……”据说，天外一辈子没有喝过一口酒。

还据说，天外死时，乾隆爷也驾崩了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>