

图书基本信息

书名：<<黎明没有岸-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133565

10位ISBN编号：7541133566

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：符浩勇

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙 2011年9月26日

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。这本《黎明没有岸》收录的就是微型小说，由符浩勇所写，共收小说73篇，包括：《两个儿媳妇》、《静寂的春天》、《红玫瑰并不美丽》等。

作者简介

符浩勇，汉族，1964年10月出生，海南省屯昌县人。
现在中国人民银行琼海市支行供职，大学毕业，高级职称，系中国作家协会会员，中国小说学会会员、海南省作家协会副主席。
曾在《人民文学》《小说界》《北京文学》《天涯》等全国六十多家省市文学报刊上发表小说、散文、诗歌800余篇（首）。
著有长篇小说《四英岭人家》，小说集《苦猎》《苔杀》《稻香》，诗集《城里没有故乡的月亮》等10部。
有作品入选《当代小小说大系》《新中国60年小小说精选》等。
小说集《哑山》入选中国小小说典藏品丛书；小说集《无处安放的花瓶》入选中国小小说50强丛书。
小小说集《今天你微笑了吗》入选小小说名家档案丛书出版。
小说集《幸福大道》被列入中国新锐作家方阵读本丛书出版。
曾获海南省青年文学奖、海南省优秀精神产品奖、国家冰心儿童图书奖等。

书籍目录

夜凉如水血杀与春天约定无处安放的花瓶不哭就瞎了飘逝的紫围巾收旧货非礼事件稻香霜降时节残月
夏日里的最后一趟班车根叶谣今夕是何年来去野猪林送灯白丝巾守望青苔青青茶仙模糊数学来生还爱
吗幸福大道还债台上台下飘忽雨季桥猎殇哑山最后的狩猎今生盛宴始料未及没了才知没了菩提本无树
飘摇酒幌踏秋酸豆深山情藏永远的零售小摊腊月失语的秋天河悠悠，船悠悠渔家来客两个儿媳妇解冻
守望年关黎明没有岸前面又是陡坡静寂的春天凌晨三点到站归路女儿的舞蹈围城内外生命的最后一天
午夜的供词红玫瑰并不美丽窗台那盏灯红杏真相萍聚始料之外遥遥旅途套当我爱你胜过我自己父亲，
从乡下来生死抉择春雨潇潇同在屋檐下驿站窗户折光鲜花送给谁绞刑架下棋逢对手坟茔上的花环

章节摘录

血杀 贾德强突然产生一个可怕的想法：我要杀人！

这最初只是一个模糊的念头。

它就像在他的躯体里过电一般，“砰”的一声炸开，然后在脑海里生根发芽，再蔓延到心里，逐步演变为一种确定急切的想法。

甚至他本人都不敢相信，他的思绪连日来被搅得乱七八糟，像蛇一样缠绕着他，闹腾得他寝食不安。

其实，同从乡下来的老乡都知道，他胆子很小。

刚进城时，他只是做收旧货的营生，经常出入多个家住小区。

有时居民丢失了东西，报案来了警察，他听不懂他们说的方言，但看得懂人家的目光，就觉得芒刺在背，慌得就好像真的偷了东西。

后来，他改在一家临时工厂流水线做零件，车间里有人的零件丢失了，报了案，人人都成为可疑对象。

他却神魂不安，眼皮老跳，警察找不到丢失的零件最终还是走了，他却耿耿于怀，担心别人怀疑他。

有时有警车鸣笛在街上开过，他希望这警车能来查清楚，才能证明他的清白。这些事成了同乡茶余饭后的谈资笑料。

人家背地里总说，胆小老实的家伙进城来就像让他赴一场宴会，抢食都不如他人哩。然而，他并不在乎别人的嘴巴和目光，做工卖力而且勤勉。

一年下来，他省吃俭用，居然有了积蓄。

有了积蓄就可养家糊口，他趁着回家过端午节带来了鲜活水嫩的媳妇，在他租居的工棚住下了。

一时间，郊外那家临时搭建的厂房，以及昏暗的车间透亮起来，他媳妇出出入入的腰肢像藤条一样，一步三摇摆，招来了车间包工头老黄贪婪的目光。

包工头老黄找到他，说，你不用做零件了，跟车跑县城送货去，工钱是做零件的两倍。他当然高兴，别过媳妇就跟车走了。

但跑了县城他才知道，每周两趟，每跟车一趟都要过夜，次日晌午才回来。

两个月下来，事关媳妇的风言冷语就来了，说得有板有眼。

有说，他跟车跑县城去的夜里，工棚里的老鼠就特猖狂，常常闹腾到下半夜，有时要到了黎明时分才静下来。

厂房临着一条小溪，溪边长满了密密的水草。

他媳妇去割草，包工头老黄总会去帮忙，就滚在草丛里，那日没起风，可草丛却在翻动，就像巨蟒游过，哎哟，草丛中两个人像赤条条的白鱼，游在碧水里。

人家挤眉弄眼对着他酸笑，他本来枯叶褐色般的脸孔就黑下来，像抹了锅灰，堵着一团恶气，心思就浮现杀人的模糊念头。

他问媳妇：“我忙里忙外的，你别让我戴绿帽子！”

他居然懂戴绿帽子的意思，但闹不明白为什么当兵的都戴绿帽。

媳妇起先忸怩地说：“别听人胡扯，没有的事啦……”他不由性起，拥抱着媳妇滑溜肉团，媳妇就任由着他。

但到后来，媳妇动辄以身子不净为由，不让他游刃有余，他又会醋意大起，还动了拳脚，媳妇却哭着认了，末了还怨艾他是男人，却护不了自家女人。

他去找包工头老黄说，他不想跟车跑县城了。

包工头老黄对他说，你不跟车就走人，反正有人惦记着去跑县城。

要是肯留下，你媳妇可安排杂工干，有一份工钱。

他转而劝媳妇说，你别作践自己，多躲着人家，给我个面子。

媳妇果真给他面子，只有他跟车跑县城了，才到约定的溪边草丛去。

说着留个面子，却只是背着他一个人而已，媳妇去车间做杂工很轻松，时时在众人眼皮下同包工头老黄打情骂俏，卖弄风情。

同乡见他居然没起脾气，连自己的女人都管不住，都鄙视他，背地议论说，这家伙给乡下人丢脸了，

不配做个男人，早该阉割结扎，蹲着撒尿算了。

他时时处处都感觉到同乡的手指戳戳，心里常浮起一种万念俱灰的痛楚。

不跟车跑县城时，他总爱往厂房边上的酒店钻，喝得酩酊大醉，发酒疯般拿出一把长锈的尖刀，往桌上一掷，吼道：“哪个再惹老子不顺心，我宰了他！”

……”有时把烟抽得很凶，把自己罩在烟雾里，压抑心里的波澜。

就是这时候，他坚定了杀人的想法。

一个夜里，他梦见自己已控制住包工头老黄，就像扼住了一只待宰羊羔的喉咙，恨不得剥他的皮，抽他的筋。

他拿出了那把已磨亮的尖刀，意欲抠出他淫毒的眼珠，心里不由涌起一阵强烈的快意……然而，当他握紧尖刀喊杀人时，待宰的羊羔成为疯狂的凶狗，汪汪狂吠。

他忽地醒了，是一阵警车鸣笛的声音唤醒了他，他吓出了一身冷汗，瞬间，他像刺猬一样缩成一团，生怕一不小心，杀人的喊声蹦出声来。

他还是跟车跑县城送货去，但买了一部廉价的小灵通。

他刚在县城停顿，媳妇就打来电话哭着告诉他，包工头老黄被杀了，死在厂房外的干草垛边。

他挂了电话，就租了一辆车赶回厂里。

警察正在现场勘察，警车的笛声还在不停地鸣响着。

他挤进围观人群中去，嚷道：“别白忙了，好汉做事好汉当，是我杀的，我坦白！”

”警察要扣走他，可同乡们拥上去作证，说他并不存在现场作案的时间。

他却吼道：“不，不！”

是我杀的，我在心里已经杀过他几百遍了，那把磨亮的尖刀就搁在家里！”

”他媳妇盯着他的眼神不由打了一个寒噤，说：“你是不是疯了？”

”
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>