

<<K歌技巧100问>>

图书基本信息

书名：<<K歌技巧100问>>

13位ISBN编号：9787541133527

10位ISBN编号：7541133523

出版时间：2012-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：蔡志辉

页数：197

字数：124000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<K歌技巧100问>>

### 内容概要

蔡志辉所著的《K歌技巧100问》以一问一答的形式呈现，以帮助业余唱歌爱好者解决演唱中遇到的困惑。

其最大特点为问题普遍鲜明，有针对性，回答言简意赅，通俗易懂，即用通俗的语言，专业的方法去解决最棘手的问题。

## <<K歌技巧100问>>

### 书籍目录

#### 初识K歌基础篇

1. 什么人能唱歌
2. 什么是KTV
3. 唱K有什么好处
4. 您是KTV里的听众吗
5. 怎样克服K歌胆怯的心理
6. KTV点歌台有哪些功能
7. 怎样在KTV里选歌
8. 歌曲开始播放时才发现自己不会唱, 怎样换下一首
9. 歌曲播放时如何去掉原唱
10. 怎样使用麦克风
11. 怎样选择伴奏带
12. 怎样和伴奏
13. 怎样快速学习一首新歌

#### 发声基础保健篇

14. 了解您的声带吗
15. 变声期能唱歌吗
16. 什么是真声
17. 什么是假声
18. 吸烟是否会影响唱歌的声音
19. 喝酒会影响唱歌的声音吗
20. 在K厅一般喝什么
21. K歌时吃太多零食会影响唱歌的效果吗
22. 如何保护嗓子
23. 身体哪些部位需要参与唱歌
24. 唱歌时有哪些呼吸技巧
25. 怎样快速地掌握这些呼吸技巧

#### 演唱技巧篇

26. 怎样选择适合自己演唱的歌
27. 怎样最快打开嗓子, 进入最佳唱歌状态
28. 怎样避免第一句找不到调
29. 怎样克服唱歌跑调
30. 和别人合唱时怎样才能辨别出自己的声音
31. 用什么办法可以改善唱歌时很重的鼻音
32. 歌声如何与字幕同步
33. 唱慢歌时总是像在念歌词是怎么回事
34. 哼唱时唱得很好, 为什么加上歌词发音就不准了
35. 唱歌时觉得胸口闷是怎么回事
36. 为什么唱歌时总换不过气来
37. 为什么唱歌时声音开始大后来小
38. 为什么唱歌比说话声音小
39. 为什么声音总是憋在喉咙里
40. 为什么越使劲唱越唱不出来
41. 有什么办法解决吐字不清
42. 为什么有些歌清唱能唱得很好, 可一旦跟上伴奏就跑调了

## &lt;&lt;K歌技巧100问&gt;&gt;

43. 唱歌时用什么姿势重要吗
44. 为什么唱歌时要加入适当的形体动作
45. 唱歌时什么样的口型才是正确的
46. 飏高音时怎样才能够维持较自然的面部表情
47. 唱歌时怎样用眼神传情
48. 怎样让声音具有穿透力
49. 什么叫音域和音区
50. 怎样测试自己的音域
51. 怎样扩展自己的音域
52. 怎样把握歌曲的情感
53. 怎样唱出一首歌的韵味
54. 高音总是唱不上去怎么办
55. 为什么总觉得自己唱得没有味道
56. 有些音调低的歌, 唱都唱不出声来, 有什么解决的办法吗
57. 怎样唱好颤音
58. 学唱蒋大为的歌, 为什么唱高音时憋得脸红脖子粗而且声音还发抖
59. 怎样才能唱好某些歌曲中的滑音
60. 怎样演唱气声
61. 什么是海豚音
62. 人人都能唱海豚音吗
63. 怎样唱出歌曲的强弱变化
64. 怎样“喊”得好听
65. 女生唱出来的声音像男生怎么办
66. “娘娘腔”怎么办
67. 男声唱女声的歌有什么技巧
68. 女声唱男声的歌有什么技巧
69. 男女声对唱有什么技巧
70. 唱歌声音比实际年龄大怎么办
71. 唱歌时声音发抖怎么办
72. “大白嗓”唱歌要注意什么
73. “假嗓子”该怎样唱歌
74. 为什么唱歌没有音色
75. 为什么唱歌时自己觉得声音大别人觉得声音小
76. 为什么才唱了几首歌嗓子就“破”了
77. 唱完了嗓子痛是怎么回事
78. 如果嗓子不舒服又必须唱, 哪种歌最合适

## 演唱风格篇

79. 什么是抒情歌曲
80. 粤语歌曲的特色是什么
81. 崔健和摇滚知多少
82. 爵士音乐的风格是什么
83. 什么是布鲁斯风格歌曲
84. 民谣风格歌曲有什么特点
85. 有戏曲元素的流行歌曲例举
86. 演唱蒙古族风格的流行歌手都有谁
87. 演唱藏族风格的流行歌手都有谁
88. “红歌”是什么

<<K歌技巧100问>>

- 89. 什么是美声唱法
- 90. 什么是民族唱法
- 91. 邓丽君其人其歌
- 92. 周杰伦其人其歌
- 93. 王菲其人其歌

K歌实践篇

- 94. 天生五音不全的人在KTV里怎样才能和大家玩在一起
- 95. 80后天生五音不全的女生可以唱哪些歌
- 96. 演唱时发挥失误该如何处理
- 97. 和年龄差距大的人一起唱歌, 怎样找到“共同语言”
- 98. 朋友唱歌唱哭了该怎么办
- 99. 唱到中途, 有人产生共鸣与您合唱怎么办
- 100. 怎样拒绝唱歌跑调的人和自己合唱的要求

## 章节摘录

版权页：网络版的KTV点歌系统，也分两个部分：一个是前台系统，即“点歌屏幕系统”；一个是后台系统，是管理者使用的系统。

我们在这里主要介绍一下前台系统，即“点歌屏幕系统”。

现在的点歌屏幕系统，基本都采用了全触摸屏功能，同时容许用户手写，使用起来非常方便。

查询功能：最基础的功能。

包括歌星全名查询、歌曲全名查询、模糊查询、笔画查询、拼音查询、字母查询、地域（如中国港台、大陆、欧美）查询等多种方式。

通过查询，用户还可以了解歌星简介等。

编辑功能：可以在点歌的过程中将选定的歌曲排序。

移调功能：对歌曲进行升调或降调处理，满足各种音域用户的需要。

消除原声功能：这个功能对很多对歌曲不熟悉但又想唱的朋友非常有用。

可以先跟随歌手原声学习该首歌曲，等比较熟悉以后再消除原声只留伴奏音乐。

打分功能：对用户唱完的歌曲及时给予电脑评定，唱得好的，可能是掌声加欢呼，唱得不好，那就嘘声一片了。

录音功能：有兴趣收藏自己歌声的朋友，可以使用这个功能。

同步录音，歌城在后台将为您制作并刻录好CD碟。

<<K歌技巧100问>>

编辑推荐

《K歌技巧100问》青少年音乐素质丛书之一。

<<K歌技巧100问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>