

<<钢琴入门100问>>

图书基本信息

书名：<<钢琴入门100问>>

13位ISBN编号：9787541133503

10位ISBN编号：7541133507

出版时间：2012-1

出版时间：四川文艺

作者：姚芝

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴入门100问>>

内容概要

《青少年音乐素质丛书：钢琴入门100问》围绕钢琴起源、入门、演奏技巧、作品解析等方面进行针对性地问与答，专门针对钢琴爱好者以及正在学习钢琴演奏的专业与非专业读者，《青少年音乐素质丛书：钢琴入门100问》提出问题简单、直接、针对性强；回答问题简单、明了、易懂易掌握。

<<钢琴入门100问>>

书籍目录

初设钢琴篇1. 钢琴起源于哪里, 谁发明了钢琴2. 钢琴为什么被称为“乐器之王”3. 钢琴的发音原理是什么4. 钢琴总共有多少个键5. 钢琴共有几组音区6. 怎样选购钢琴7. 为什么要定期进行钢琴调律8. 钢琴的使用及保养9. 中国人什么时候开始学钢琴10. 早期钢琴教学是怎样发展起来的11. 学习钢琴有哪些好处学琴方法篇12. 学习钢琴之前先学电子琴行不行13. 可不可以只弹自己喜欢的乐曲, 不弹钢琴练习教材14. 初学者选用哪些钢琴教材入门比较合适15. 怎样提高五线谱的识谱能力16. 弹钢琴是否一定要学习音阶和琶音17. 怎么体会节奏的律动18. 复调音乐和主调音乐有什么区别19. 弹好复调有什么原则20. 《哈农》是不是只需要初学时弹奏21. 有什么好的方法来练习八度的弹奏22. 练琴时使用节拍器好不好23. 学习四手联弹对学琴有什么好处24. 正确的弹奏方法很重要吗演奏技巧篇25. 怎样理解钢琴弹奏中的紧张与放松26. 弹奏技术是否等同于弹奏技巧27. 什么是有准备地触键28. 是否弹奏中的每个音都要准备29. 初学者怎样找到正确的声音概念30. 什么是音乐听觉31. 什么是钢琴演奏中好的音色32. 良好音色的获得与哪些技巧有关33. 为什么要重视分句……常见“毛病”篇陪练方法篇演奏简析篇

<<钢琴入门100问>>

章节摘录

版权页：79弹曲子总是不完整是什么原因有些人无论怎么练，曲子也总是被弹得断断续续、时快时慢、结结巴巴，完整性差，让别人以为你永远都没练够。

为什么呢？

如果不是天生心理有障碍的人，那么大多数人的原因基本上都是因为不当的练琴方法造成的，总结起来主要有两种原因。

一是乐曲不够熟练，练习次数过少。

每次练琴通拉一两遍就换下一个曲子，这是很多小孩子常常出现的问题。

这样练琴不仅记忆不深刻，而且不能熟练掌握应有的技术，造成表演的时候心理紧张。

二是练琴方法不当，因为练习时方法存在问题，养成了不良的习惯和毛病，影响了弹奏。

容易出现这些问题的学生，在平常练琴的时候就应该特别注意培养自己完整演奏的能力。

为了养成好的习惯，在慢练好每个曲子后，若要打算从头到尾连起来弹，就要在心理上要求自己做到完整，哪怕速度不够，中间有错，表现尚未处理，也要坚持不间断地把曲子弹下去。

熟练之后，再慢慢做到更良好地控制。

需要注意的是：练琴时要保证精力集中；不熟悉的曲子不要弹得过快；要反复练习技术难点的段落，消除心理负担，保证在演奏时有正常的发挥；还要重视记忆乐谱的训练，背谱牢靠也是稳定发挥的关键；最后，还应该培养自己对付意外事故的应变能力，以便在重大的表演性演奏中能顺利度过各种可能发生的意外，使弹奏继续下去，保证总体的完整。

如果每首曲子都能这样要求自己，那么在公开演奏时，你就能做到轻松自如了。

<<钢琴入门100问>>

编辑推荐

《钢琴入门100问》是青少年音乐素质丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>