

<<米兰一街-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<米兰一街-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133473

10位ISBN编号：7541133477

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：王海椿

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙2011年9月26日

<<米兰一街-百年百部微型小说经典>>

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说--一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《百年百部微型小说经典：米兰一街》收录的就是微型小说，共收小说83篇，包括：《老杜爱上海》、《唱歌的冰棒》、《母亲的幸福树》等。

作者简介

王海椿：江苏淮安人，著名作家，编辑，记者。
主要作品有《仙人图》《狐仙》《人玩家》《野园居笔记》系列等。
曾获《人民日报》《小说月报》《小小说选刊》等报刊文学奖。
结集有《一人酒吧》等三部。
《一人酒吧》被改编为大学教学电影，小小说集《唐小虎的理想》荣获2009年“冰心儿童图书奖”。

<<米兰一街-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

米牙米兰一街小镇公主禾子的梦鹅阿芒和红船春三的桃花大伍孤独的状元伙伴考验你快乐所以我快乐
爱上本田雅阁装神弄鬼的谢晓影忆忆理论家的爱情舞蹈的叶子玉金与玉緬白衣姑娘波奇的愿望报复宾
尼的铃铛季哥的椅子筋杜鹃下东林的烦恼老杜爱上海修表人暖冬风铃红指甲鞋的故事房东一张假币恐
钱症流行墨镜卖鼠药的男人一个朋友特型演员电梯工小散保姆阿珠唱歌的冰棒恩珍盲人小鹿童年的歪
房子蛇王母亲的幸福树稻草枕头邮所养鱼的小茹野兰模特儿文学青年黄土豆的一天阿善扶贫秋收寻小
喇叭创意村长穷乡岁末剃头匠老袁麻三挽歌锻磨人随礼威风仇恨昨天晚上没有月亮替身人老屠的怪病
证明鸭的争论封官游戏闲章正荣当铺小红筷子神龟画家与猎手名人老尤蓝先生谢教授大家子弟边缘人
生

章节摘录

(或试读片断) 孤独状元彩灵做了一个梦：窄窄古道，森林密密，马蹄声得得，她伏在状元的背上，衣袂飘飘，风声，云声，箫声，从耳边呼啸而过，她整个人都飞起来了……状元是淮剧戏班里的小生。

一觉醒来，彩灵才知道这是个梦。

可是，为什么白天也会出现这样的场景？

在桑林里一片片采着桑叶儿，彩灵的心乱乱的，仿佛一只只蚕儿从心底爬出来，啃着手中的桑叶。

自从来了那个淮剧戏班子，彩灵觉得自己的生活有了变化。

她感到日子不再是那么单调乏味的了，有了让自己心动的东西，就像在漆黑的山里找不到路，突然看到了一线光亮。

这线光亮突如其来地让自己惊喜。

戏班子昨天刚走，可她觉得走了好多天似的。

心里在算计着日子：戏班子什么时候会再来呢？

连她自己也觉得好笑，本来戏班子来是没个定时的，她算计着也没有用。

恨自己的痴，为什么要牵挂他！

戏班子是很小的戏班子，很简陋，连跑场的加在一起才十多个人。

他是这个戏班子里的一个小生。

戏班子小，可那是他梦想的依傍。

他生来也许就是为戏的，学什么都不会，可是学起戏来，那些一招一式，腔腔调调，他一学就会。

他一出场，便使她惊异了。

白净微粉的脸，干净的淡蓝布衫，把他衬托得清瘦风雅，一举手一投足都不像在做戏，仿若他生活的本来样子，不露痕迹地把状元的角色演活了。

状元是一个穷秀才，为赴京赶考，到姑母家去借盘缠，钱没借到，反而被姑母羞辱一番。

幸亏表妹好心，把私房钱借他。

没想到书童见财起了歹念，劫了银两，把他推下了山……彩灵也随着他滚下了山，把他紧紧抱在怀里，问他：“痛吗？

痛吗？

”撕下一块衣襟给他包扎伤口，搀扶着他一步一步艰难地走着。

他的目光清澈如泉，自己的世界仿佛被他的目光洗濯过了，是那么的明亮。

多少次，彩灵的双眸也化着一汪泉，向那汪泉流去，希望与之交汇，融合。

可他终没发现自己。

每次戏散，他都忙着收拾道具行装，然后就爬上那辆敞篷大卡车，随戏班子走了。

她追随破卡车跑了很远，直至卡车在尘烟中变成一个小小的点，在她的视线里消失。

彩灵牵挂着状元的命运。

他没有被摔死，戏中的他没有她的搀扶，一步一瘸，摸向京城，第二年终于中了状元，被封为三省巡案。

只见他威风凛凛地身着凤袍，戴着凤冠走上台来，目光炯炯，满面春风。

可恰恰是此时，她失望了。

美好的链子突然断了一节！

残害他的书童被缉拿，他一声“升堂”，幕后传来几个衙役的吼声，可半天没见有衙役上来。

他照样的一声厉喝：“给我重打四十！”

”只见歹人被打似的在地上滚动几下。

堂审这出戏就算结束了。

原来是演员有限，根本没有人来扮演衙役。

彩灵有种悲凉凄楚的感觉，只为他这个孤独的状元——现实中的他一身清风，为什么即便在戏中，状元片刻的风光也不能得到？

<<米兰一街-百年百部微型小说经典>>

这样的场面让她有撕心裂肺的痛感。

他已适应这样的演出。

他不是名伶，一个小戏班子怎比得上大剧团的排场。

尽管没有衙役，他仍把自己想象成是个荣中大榜的状元，威风凛凛的巡案！

一招一式毫不含糊。

她差不多每场戏都看，跟着戏班子跑了一个又一个地方，她一直期盼，期盼下一次演出，戏班子能加人，哪怕使她的状元有一个衙役。

可是，她的状元还是孤独的状元。

她不想让自己的状元孤独。

这一场又到了状元升堂一出戏了。

她屏住了呼吸，为自己鼓气。

我的状元，不要孤独，不要落寞，你的差役来了！

状元一声“升堂”，后面几个衙役吼吼声传来，突然从幕后走出个人来，手持衙役棍，有模有样地走上台来，威风凛凛地站到大堂一侧，听候状元发令。

状元惊呆了，不知怎么突然冒出了个衙役。

而且，还是——一个女衙役。

她本打算扮男儿妆的，可最终她又改变了主意。

她就要以女儿妆上场，让他看看她这个清秀的女衙役，让戏班子的人，让观众都知道她的状元有个美丽的女衙役。

这突然出现的场面弄得他差点无所适从了。

不过很快，他镇定下来，指着歹人，惊堂木一拍：“给我重打四十！”

她响亮地应了声，手中的衙役棍起落有致……蓦地，她看到他的眼角有泪光在闪动。

落幕。

她不顾一切地抱住他，紧紧地抱住，泪水一泻而下，一片迷蒙，恣意成汪洋，把自己的二十年的芳华都浮起来了。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>