

<<永远的门-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<永远的门-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133350

10位ISBN编号：7541133353

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：王蒙

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<永远的门-百年百部微型小说经典>>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙 2011年9月26日

<<永远的门-百年百部微型小说经典>>

内容概要

《百年百部微型小说经典：永远的门》是百年百部微型小说经典系列丛书之一，收录了中国文学界名家的微型小说67篇。

如王蒙的《讲演术》、《刻舟求剑》，赵新的《D小调谐谑曲》、《县长欠我一支烟》，林如求的《凶手》、《羊儿满山坡》，邵宝健的《爱果露》、《拒绝留宿女人》等。

《百年百部微型小说经典：永远的门》由四川文艺出版社出版发行。

<<永远的门-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

讲演术 / 王蒙手 / 王蒙刻舟求剑 / 王蒙冬雨 / 王蒙灰鸽 / 王蒙失去又找到了的月光园故事 / 王蒙史琴心 / 王蒙灵气 / 王蒙晚霞 / 王蒙诗意 / 王蒙D小调谐谑曲 / 王蒙苍蝇之死 / 赵新县长欠我一支烟 / 赵新年集 / 赵新我的钱可以花了 / 赵新两家人和两只狗 / 赵新名人 / 赵新二乘以三得八 / 赵新我家住在杏树坡 / 赵新打不通的电话 / 赵新和我一模一样 / 赵新老夫老妻 / 赵新看瓜 / 赵新凶手 / 林如求错位 / 林如求羊儿满山坡 / 林如求永远的门 / 邵宝健爱果露 / 邵宝健拒绝留宿女人 / 邵宝健笑豆 / 邵宝健白姨 / 邵宝健曾经的阳台 / 邵宝健沉默一秒钟 / 邵宝健带回家的那个苹果小一点 / 邵宝健古尸展览探秘 / 邵宝健黑琴 / 邵宝健开发空气 / 邵宝健关于克隆人的深度报告 / 汝荣兴大树底下 / 汝荣兴策划大师 / 汝荣兴萍水相逢 / 汝荣兴妈妈的礼物 / 汝荣兴白宝石 / 汝荣兴心灵感应 / 汝荣兴我是中学生 / 汝荣兴班里有个女孩叫小芬 / 汝荣兴鼠与牛 / 汝荣兴外星人ABCD的地球之行 / 汝荣兴家 / 修祥明无名碑 / 修祥明天上有一只鹰 / 修祥明与果子狸共舞 / 修祥明猪的追悼会 / 修祥明后人类 / 修祥明小站歌声 / 修祥明一九六 年的冰糕 / 修祥明蹲点 / 修祥明单位是个啥 / 刘吾福向车子敬礼 / 刘吾福一场极其隆重的作品研讨会 / 刘吾福可能 / 刘吾福咱娃到底能干啥 / 刘吾福选仇人当村长 / 刘吾福象过河，马别脚 / 刘吾福损失 / 刘吾福放鞭炮 / 刘吾福

章节摘录

苍蝇之死 赵新那天中午村长躺在床上睡觉时，脸上落了一只苍蝇，在他的下巴与眉心间来回爬。

村长本来就要进入梦乡了，差一点点就要睡着了，可是那只苍蝇在他的脸上爬了一个来回，痒痒不是痒痒，疼痛不是疼痛，就觉得心里麻麻的，耳目难受，抓挠得慌，黏巴得慌，所以村长还是睡不着了。

村长并没有睁眼。

村长知道是苍蝇，把手一挥，脸上便没了动静。

村长再睡。

正要睡沉睡实的时候，那只苍蝇又返了回来，又落到了他的下巴上左右来回爬。

村长把手一挥，翻身再睡。

又要睡沉睡实的时候，那只苍蝇又转了回来，落到了他的右腮，然后就徐徐地向上爬，显然是不慌不忙悠闲自得的样子。

村长被激怒了。

村长想，你也欺人太甚了！

你也不看看我是谁？

和我过不去吗？

瞎了你的狗眼！

村长怒火万丈地坐了起来，顺手抓起放在窗台上的苍蝇拍子，看见那只苍蝇探头探脑地在床沿上落着，伸出胳膊打去。

苍蝇很贼，苍蝇飞了。

苍蝇惊慌失措地在他的头顶转来转去，发出嗡嗡的声响，像一架在低空盘旋的飞机。

村长也不理它，并且朝它微微地笑，接着点火抽烟，抽完第一支再抽第二支。

渐渐地那只苍蝇老实了，落在写字台上落在饭桌上落在沙发上，大概觉得这几处都有风险都不平安，最后高高地稳稳地落在了墙壁上。

落定了的苍蝇一片欢欣鼓舞，伸了两条前腿兀自戏耍把玩，样子很像在给人作揖。

村长扔了烟蒂骂道：日你奶奶，我岂能放过你！

村长抄起苍蝇拍子，悄悄地下床，悄悄地挪动，光着脚走到墙壁跟前，猛地往上一跃，怒发冲冠地向那只苍蝇拍去。

结果是由于用力太大太猛，苍蝇拍子被拍断了，苍蝇却又飞了！

村长扔了手中的拍子又骂：破货！

假货！

假冒伪劣的玩意儿！

关键时刻派不上用场，要你闹尿！

盛怒之下村长朝那断成两截的苍蝇拍子跺了两脚，还说：操，操！

村长媳妇儿是到邻居家串门之后回来的。

她回到屋里的时候，村长正在沙发上悻悻地坐着，眉眼间带了一股火气，鼻子不是鼻子、脸不是脸的样子。

媳妇儿问：你没有睡觉呀？

哪天中午你都睡！

村长说：我还睡觉？

睡屁！

我气都气死了，我怎么睡？

媳妇儿说：奇怪，又没人来又没人去，谁气着你啦？

谁敢让你生气？

村长伸手朝天花板上一指：你自己看！

<<永远的门-百年百部微型小说经典>>

媳妇儿看见了落在天花板上的那只苍蝇。

媳妇儿大声笑了。

媳妇儿说：你生它的气？

你七尺高的男子汉，堂堂一个大村长，和只苍蝇一般见识，你好大的胆量，好大的出息！

村长说你是吃了灯草，说得轻巧。

它老往我脸上落，赶又赶不走，打又打不死，嗡嗡嗡嗡乱叫唤，真是可恶至极！

你别笑话我，你有本事你就打死它，我服你！

村长媳妇儿也不说话，伸手从饭桌上拿过酒瓶来。

她把几滴酒倒在了沙发的木质扶手上，又把酒瓶放了回去。

村长说：你别糟蹋酒呀，这是五粮液酒，好几百块钱一瓶！

这是咱村老大栓送的……媳妇儿说：你别动，好好坐着！

我知道这酒是老大栓送的，他不送他拿不到宅基地！

有风吹进屋子里，浓浓的酒香飘起来，丝丝缕缕，村长觉得这种味道又醇又厚，香彻肺腑，不禁精神大振。

村长媳妇儿悄悄地说：你看，你看！

村长抬起头，见那只苍蝇从天花板上飞了起来。

它飘飘悠悠，飘飘悠悠，它绕啊绕啊，它旋啊旋啊，慢慢地低了低了，慢慢地来了来了，最后竟不顾旁边坐着两个大活人，一头扎在沙发的扶手上，愉悦地手舞足蹈地去吮吸那几滴琼浆玉液。

啾啾啾，啾啾啾，村长听见了它的吮吸之声！

啾啾啾，啾啾啾，它扇动着翅膀，忙乱着手脚，吮吸得真投入，真过瘾！

村长想，这个时候它的感觉一定是云里雾里，美不胜收，它一定认为自己成了神仙了！

村长想，反正它是忘乎所以，旁若无人了！

村长的媳妇儿拿起一本薄薄的书，只轻轻地一拍，那只苍蝇便四脚朝天，淹在那酒浆里了！

村长拍手笑了。

……

<<永远的门-百年百部微型小说经典>>

编辑推荐

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说--一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《永远的门》收录的就是微型小说，作者均系中国文学界名家，如王蒙、汝荣兴、修祥明、刘吾福、林如求、邵宝健等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>