

图书基本信息

书名：<<火舞的蝴蝶-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541133299

10位ISBN编号：7541133299

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：矫友田

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙2011年9月26日

内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说--一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《百年百部微型小说经典：火舞的蝴蝶》收录的就是微型小说，共收小说74篇，包括：《防暴演练》、《打赌的男人》、《风儿绕，铜铃扬》等。

作者简介

矫友田：笔名鸣沙、布一等。
1973年生于青岛，励志类图书作者。
《格言》、《龙源》等签约作家。
在《爱人》、《幸福》、《民间文学》、《飞天》、《时代文学》、《芳草》、《青年作家》等200余家报刊，发表作品2600余篇。
其中，400余篇分别被《青年文摘》、《青年博览》，《意林》、《读者》、《微型小说选刊》、《小说选刊》等转载，出版励志作品集：《行动是成功的钥匙》、《依偎那一束花香》、《永远开启的门》、《智慧点灯——受用一生的60个成功忠告》、《抚慰一生的智慧茶》、《你是最棒的主角》等。

书籍目录

盐庄旧事赌玉枣泥儿棋仙火狐签枣木案板茶仙锁王防暴演练诱惑金顶钟枪王远处有座孤岛血染的沙藤草打赌的男人鳖叔光荣驴井老獾墙屠牛老刀桥疯子老蔡风儿绕，铜铃扬猎人山魂石鱼侏儒麻三远景老宅精神分裂者爱情测谎仪缘琴杀雪夜秋夜的故事减肥的女人惊心的蜜月火舞的蝴蝶爱如雪“吃白食”的父亲疯娘红山楂马桶遥远的颤音红肚兜酒鳖黑客老魏背上长草的绵羊狗亲换脑金盔杀手之死狗日的苍蝇领导的威力分流灵验幸运的野鸭鼠患局长出书某市发现棵古树人情与狗情平衡表率色猴自杀式景观恐怖机器人殇古锋侠盗三炮绝管子钟老皮杏儿女儿红

章节摘录

(或试读片断)枣泥儿枣泥儿没有想到还能够活着回来,他是从死尸堆里爬出来的。枣泥儿所在的队伍大都在混战中垫了炮灰,刀疤脸团长也早不见了踪影。四年前,枣泥儿还是水集镇上的一个修脚师傅。后来,刀疤脸团长带着队伍开进镇里,途经他的摊子时,就坐下来让枣泥儿为其修脚。枣泥儿知道那些扛枪的不好惹,便使出浑身的本事,揉捏得极到好处。只消一袋烟的工夫,刀疤脸团长便感到神清气爽、疲惫顿消。于是,刀疤脸团长用不容商量的口气说:“小子,以后跟老子吃官饷去!”枣泥儿没来得及跟娘道个别,就被抓了丁。枣泥儿成了团长的贴身护兵,可是他的枪法不咋地,甚至一听到子弹的呼啸声,脑瓜子就发作。他的职责其实就是给团长修脚,也给团长的太太修脚。团长的太太已经换了好几茬。给太太修脚,必须在团长点头之后,而且他还要亲自坐在一边,眯缝着眼监视着,时不时骂上两句:“小子,把你裤裆里那气卵子放正!”听了,枣泥儿立即起立,对团长说:“报告长官,修脚是正道儿的手艺!”枣泥儿曾经听父亲说过,爷爷在京城里给很多贵夫人修过脚。修脚,在枣泥儿的眼里就如父亲所说的,没有男女美丑之分,就是一门儿手艺。那一天过午,团长太太唤枣泥儿为她修脚。因为没有团长在跟前,枣泥儿一时竟不知所措。团长这一任的太太,名叫银子。银子轻蔑地问枣泥儿:“你是个男人吗?”一横心,枣泥儿就坐下来给太太修脚。他第一次发现,太太的脚很迷人,散发着一种淡淡的诱人的香。有几下,枣泥儿将太太的脚捏疼了,银子忍不住呻吟了几声。枣泥儿抬脸看时,不知何时太太将睡衣松散开了,露出了像银子一样洁白的肌肤和丰挺的奶子。银子轻声哀求道:“只要你答应帮俺逃出去,俺把一切都给你……”说完,泪水就涌了出来。枣泥儿惊慌失措地放下太太的脚,闪身退了出去。银子放浪的笑声,在枣泥儿的身后洒了一地。银子还是没能逃出刀疤脸团长的手掌心。当几个哨兵将他俩押回来时,团长阴沉着脸,也不多问,然后抬手一枪,将银子打得脑浆迸裂。枣泥儿闭上眼睛,等着属于自己的那一颗子弹。团长闷声问:“除了脚外,你有没有碰过她别的地儿?”枣泥儿摇了摇头。团长又抬手一枪,子弹贴着枣泥儿的头皮飞了过去。在团长的眼里,太太到处都是,眼前会修脚的,就枣泥儿一个。枣泥儿仍做护兵,给团长和太太修脚。只是再给太太修脚的时候,他的眼前就会莫名地浮现出银子那雪白的肌肤,双手就会禁不住打战。四年后,跛了脚的枣泥儿又回到水集镇。娘早死了,枣泥儿又开始在街头上给人修脚,他不再担心被抓丁了。枣泥儿娶了一个女人,她的身子像银子一样白,只不过是哑巴。待掌灯之后,枣泥儿一边给女人捏脚,一边唤她银子。女人一直满足地笑,被他揉捏得销魂酥骨。有一天,几个商客装扮的人路过他的摊前。其中一个独眼客坐下来,让枣泥儿给他修脚。枣泥儿将那个独眼客揉捏得通体畅快。临走时,那个阔绰的独眼客给枣泥儿撂下两块大洋。

数日后，两个商客前来请枣泥儿给老爷子去修脚。

到了之后，枣泥儿才发现，“老爷子”竟是那天让他修脚的独眼商客。

那个独眼不是商客，而是土匪的“大当家”（匪首）。

枣泥儿给独眼匪修完脚之后，“大当家”余兴未尽地说：“小子，以后就跟俺吃香喝辣的吧！”

”听了，枣泥儿扑通一下跪在地上，哀求道：“俺是一个瘸子，放俺一条生路，银子还在家等俺哩。”

”独眼匪问：“银子是谁？”

”枣泥儿就说：“银子是俺命里的女人。”

”独眼匪便朝他摆了摆手，说：“去吧。”

”枣泥儿又磕了一个头，然后爬起来，一瘸一拐朝外走去。

“砰！”

——”一声枪响，枣泥儿便栽倒在门口。

师爷不解地问：“一个瘸子，为何把他‘挂了’？”

”独眼匪吹了吹枪口，冷冷地说：“俺享用不得的，还留世上干吗？”

”师爷不由自主地打了一个冷战。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>