

<<咣当-百年百部微型小说经典>>

图书基本信息

书名：<<咣当-百年百部微型小说经典>>

13位ISBN编号：9787541132810

10位ISBN编号：7541132810

出版时间：2012-2

出版时间：四川文艺出版社

作者：王琼华

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<咣当-百年百部微型小说经典>>

### 前言

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。

对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。

一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。

简练是才能的姐妹。

微型小说应该是小说中的警句。

含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。

它也许是一种命运吧！

命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王蒙 2011年9月26日

## <<咣当-百年百部微型小说经典>>

### 内容概要

微型小说，又名小小说、袖珍小说、一分钟小说、一滴泉小说、超短篇小说或百字小说等。具有立意新颖、情节严谨、结局新奇三要素。

微型小说是一种敏感，从一个点、一个画面、一个对比、一声赞叹、一瞬间之中，捕捉住了小说——一种智慧、一种美、一个耐人寻味的场景，一种新鲜的思想。

这本《咣当》收录的就是微型小说，由王琼华所写，共收小说70篇，包括：《最后一碗黄豆》、《月亮上的凤尾竹》、《我的友情病变了》等。

<<咣当-百年百部微型小说经典>>

作者简介

王琼华，湖南省作家协会会员，郑州小小说学会理事，郴州市文联副主席，郴州市作家协会副主席。

1980年开始业余文学创作，在《百花园》《天津文学》《湖南文学》《青春》《北京文学》《芒种》《小说月刊》《羊城晚报》《通俗小说报》发表微型小说800余篇，另有报告文学和散文见刊。

其中120余篇微型小说作品被《小说选刊》《小小说选刊》《微型小说选刊》《读者》《杂文选刊》《青年博览》等报刊转载，60余篇入选《2005中国年度小小说》《2005中国年度微型小说》《感动中学生的100篇微型小说》《2007年中国微型小说年选》等。

已出版微型小说集《透明的初恋》《心事》《每个相爱的人都有自己的圣诞节》。

获全国优秀小小说奖等30余种奖项。

被《小小说选刊》《百花园》和小小说作家网评为2005年度全国微型小说创作十大新锐作家和2006年度中国微型小说十大热点人物。

代表作有：《心事》《最后一碗黄豆》《我的脑子有毛病》《报答》《戏钩》《怎么没把自己当好人想》《特别的祝福语》《美丽的风景》《一条鱼的纪律》《每个相爱的人都有自己的圣诞节》《拯救》等。

<<咣当-百年百部微型小说经典>>

书籍目录

心事油画获奖翘嘴巴牵犬师最后一碗黄豆驼背一只屎壳郎求职者吹口哨怎么没把自己当好人  
想MOTHER—母亲！

心仪剑宝剑出鞘我的脑子有毛病月亮上的凤尾竹偿愿倒立找零大媳妇我真不晓得哪个是好人关于我死了，其实我还幸福地活着的故事赌石癞皮狗的身价我的友情病变了腿的托付第十九个父亲市长讲得最好的一句话画像湖南新兵烤火笼的故事第六只脚指头我是“左手”还是“右手”我为老板长了一颗聪明脑袋通便高手遗嘱半边风一条鱼的纪律给孙子找一头野猪执行死刑每个相爱的人都有自己的圣诞节天籁撞烟囱我过去并不驼背野人“补一枪”栗树籽酒秘方最美丽的风景共渡身价戏钩培养的用意救济行善的挫折特别的祝福语浅黑紫色口红枪霸咣当抢救夜壶螃蟹背后结果背金子我的中秋月饼仰视一块钱幸运有一半是乞丐给的零分与满分有一个女孩会让我追她一辈子我想吃苹果

<<咣当-百年百部微型小说经典>>

章节摘录

油画获奖念小学时，上美术课还叫上图画课。

我跟图画老师写生时画了一幅《兰花草》。

老师说：“太像了！”

太像了！

”还夸我有画画的天赋。

回家后，我像被灌了一罐蜜糖似的直嚷着要父亲给我买水彩笔买图画本买……长大后，我真的成了画家。

但我的名气不大。

在人们看来，“画家”前面要冠以“著名”两字，必须在“新世纪杯”这项权威性美术大奖赛上获得好成绩。

第一次，我犹豫了一阵子，放弃了参赛机会。

两年后的第五届“新世纪杯”，我送了一幅《古树》参赛。

观众看了都啧啧发出赞叹声：“太像了！”

太像了！

”“看看，连那气根都画得活生生的！”

”但评委投票时，《古树》没得到一张票。

第六届大奖赛中，我挑选了一幅《民宅》。

我觉得这画挺不错的。

新鲜的一缕阳光射来，让剥落的墙角显得更加幽远。

观众看了看，说：“还有那么一点像。”

”于是，二十九个评委投票中，这幅画得了两票。

仅得两票！

我真的有几分沮丧。

我甩了一下头发，把一支画笔折断，又折断一支。

几天后，我又去买回几支画笔。

俗话说，不到黄河不死心。

我想，到了黄河我也不死心！

也许真是天生我才必有用。

当第七届“新世纪杯”闭幕时，我戴上了“著名画家”的桂冠。

我能在这届比赛爆这么大的冷门，确确实实归功于在国内颇有名气、本市美术界泰斗苍耳子老先生。

几次成绩不佳，我多少有点难受。

在一位美协副主席的热心牵线下，我诚惶诚恐地来到苍耳子老先生的画室里。

我惊呆了，这是一个油画宝库！

画室里陈列着《太阳》《湖之水》《美女》等等油画作品。

苍耳子老先生说：“你呀，画画有天赋，但缺乏创新。”

”我一愣：“那些作品都是我创作的，绝不是模仿的。”

”“你没理解我的意思。”

”苍耳子老先生慢条斯理的，还摸摸头顶上仅剩的十几根白发。

“看到了吧，这幅《太阳》中我把太阳画成什么颜色？”

”我扫了《太阳》一眼，答道：“绿色！”

把太阳画成绿色？

”“对呀，绿色。”

太阳照射下，大自然不是绿色又是什么呢？

所以讲，绿色才是太阳的本色。

再看，这幅《湖之水》之所以把水的颜色画成红色，就是说我们身上脉管里流淌的液体都是来自湖里

<<咣当-百年百部微型小说经典>>

的水，由此证实湖里的水是带血色的！

”我立即兴奋起来：“哟，我明白了，这幅《美女》之所以把美女画成一副骨架，就是说美女最终留在人间的就是这副骨架，血也好肉也好都会消失！

”“对呀！

”苍耳子老先生也兴奋起来了，“当然，认识还要更深刻一点，就是说即使我们所爱的是天下第一美女，其实她与任何别的女人一样，最终都是如此而已！

”我恍然大悟：“原来，我一直在误入歧途！

”“是呀，你的美术笔不是摄影家的镜头，不要像摄影家那样喀嚓喀嚓地重复世界。

”“先生的意思是说从画笔头里要流露出自己独特的思想？

”苍耳子老先生两眼放光：“好好！

说得好！

大器可成！

大器可成呀！

要成大器，首先是要有这种悟性！

好呀！

”临走时，他还破天荒地把自己用了几年的画笔送给我，叮嘱我要努力努力再努力。

我点点头，狠狠地。

第七届“新世纪杯”美术大奖赛在红五月揭幕了。

为了参赛，我躲在画室里，冥思苦想了半年，熬过多少个不眠之夜，终于从怀孕的妻子身上捕捉了灵感。

我激动了。

在画布上落下第一笔时，我的手在颤抖。

这是从没有过的事。

半个月后，我把画画完了，取名叫《我和妻子》。

我兴冲冲地把《我和妻子》这幅画扛到苍耳子老先生的画室里。

他傻了眼。

因为画名叫《我和妻子》，可画中只有一个人物，就是一个“丈夫”。

半晌，他问：“你能不能讲一下创意呢？

”苍耳子老先生没看懂？

我的心猛地往下一沉。

恐怕这幅作品又成了失败之作。

但我还是把自己的创意讲了出来。

我说，画上只有一个“我”，也就是“丈夫”。

而且这个“丈夫”还是挺起一个大肚子。

这其实不是“丈夫”的肚子，而是孕妇的肚子。

我把“孕妇肚子”安装在“丈夫肚子”部位上。

我想，我不能再往下说了，因为与我并肩而站的是一位美术大师。

果然，他两掌一拍，情不自禁地赞叹：“太绝了！

精品精品！

佳作佳作！

哎呀呀，绝了。

是呀，这妻子的肚子怎么会大呢？

其实是为丈夫所为，也为男人所有。

这幅画深刻地揭示了丈夫与妻子关系的本质和内涵。

奇妙呀奇妙呀！

”不久，我西装革履地登台接受奖杯。

《我和妻子》获得唯一大奖。

<<咣当-百年百部微型小说经典>>

回到家里，我把这个消息告诉妻子时，她又是往左歪头，又是往右歪头，认认真真地看了又看油画《我和妻子》，才有点发困地说：“这是人吗？”

”我瞪了她一眼，嗔怪着：“哟哟，还是著名画家的老婆，你怎么也跟好多参观者一样低俗地发出这种无奈感叹？”

可悲可叹！

”  
.....



<<咣当-百年百部微型小说经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>