

<<城奴>>

图书基本信息

书名：<<城奴>>

13位ISBN编号：9787541130007

10位ISBN编号：7541130001

出版时间：2010-3

出版时间：四川出版集团，四川文艺出版社

作者：傅恒

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城奴>>

内容概要

这是一个讲述80后大学生如何融入社会，融入事业的故事。
小说真实地记录了他们在理想与现实之间的挣扎与彷徨，展示了80后一代大学生的情感经历与生存状态。

<<城奴>>

作者简介

傅恒，笔名荏天。

男，1948年生，四川简阳人。

中共党员。

1980年毕业于内江师专中文系。

1964年后历任公社文教专干，简阳市文化馆创作辅导干部，《沱江文艺》编辑，内江市艺术馆馆长，《内江文艺》副主编，《青年作家》杂志副主编、主编，编审。

四川省作家协会第五届副主席，成都市作家协会首届主席、市文联第二届副主席。

1978年开始发表作品。

1995年加入中国作家协会。

著有长篇小说《初婚少妇》、《活人》、《体验高潮》，长篇传记文学《人类大会合》，小说集《劫数》、《傅恒小说选》等。

中篇小说《幺姑镇》获当代文学奖、四川省首届文学奖。

<<城奴>>

书籍目录

不算开始也不算开始第一部 东起第二部 西落第三部 南横第四部 北竖第五部 穿越蔚蓝色

<<城奴>>

章节摘录

校庆主任很忙，谈话也就很直接，主任说陈耀宇同学：“总是看你穿得很朴素，明天把你最好的衣服穿来我看看。”

”陈耀宇回答：“这就是我最好的衣服。”

”主任不相信，也不多绕圈子，讲了几句服装在大场合的重要作用，陈耀宇还是说身上这件衣服是他最好的。

主任有些不耐烦：“现在又不是穷光荣的年代了！”

”主任以为陈耀宇的观念落后。

同陈耀宇的班主任交谈后，校庆主任才明白陈耀宇家的经济状况，校庆主任和班主任知道要让陈耀宇为此事新做衣服不现实，决定给陈耀宇借一套。

两个人都没有料到，陈耀宇无论如何不穿借来的衣服，理由就一点：当旗手影响越大，借衣服“充洋盘”的丑闻糗得越宽。

后来班主任一再劝他，希望他以全班的荣誉为重，他嘴上没说，肚子里却全是疑惑：“我总不能丢了自己的脸来维护班级荣誉吧？”

”校庆主任也耐着性子又单独找他谈过一次。

校庆主任尽量把话说得更明白：“可怕的不是贫穷，是贫穷得理直气壮。”

”陈耀宇也坦诚：“我早就听说了，大家都看不起我们陈家山沟，嫌我们那里这些年一直没啥变化。沟外的人大多明显比过去富裕，只有我们沟，几乎还是改革开放前的老样子。”

”几次谈话不是没效果，反而是越劝他越坚定不穿借来的衣服。

陈耀宇不了解包装的作用，就这么失去了一个展露自己的机会，还背上不如别人的评价。看着比自己差的人当选，陈耀宇不服气也无奈，只得“病”了几天，包括校庆那天也没到学校来，窝在家里反思，这一连串不同寻常的遭遇，难道是惩戒他把梦中的女主人公看做是未来娶妻的目标？

但陈耀宇不愿意接受这个结论，他太喜欢蔚蓝色的梦和梦中的人。

陈耀宇不认为他的主张亵渎了梦中的人，也不相信自己会有那么倒霉。

校庆后陈耀宇消沉了好些日子，以往最喜欢的打乒乓也戒了，总觉得每个人看他的眼神都有“问题”。

<<城奴>>

媒体关注与评论

《城奴》证明了，尽管每一代人有着不同的生活方式和情感方式，但梦是沟通我们心灵的永恒桥梁。

——文学评论家 贺绍俊 想象与写实、云端与大地，青春的奇异光彩就这样放射在《城奴》中。

——文学批评家 孟繁华 《城奴》展现了80后大学生成长中经历的种种残酷与温情、困顿与执著、梦想与求索，发散着青春无敌的力量，折射出光怪陆离的社会现状及时代走向。

——新锐评论家 李美皆

<<城奴>>

编辑推荐

如果不是心中还有梦，又能忍受多少痛？
如果不是一生都有梦，又能努力飞多久？

<<城奴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>