

<<希腊罗马神话故事>>

图书基本信息

书名：<<希腊罗马神话故事>>

13位ISBN编号：9787541128288

10位ISBN编号：7541128287

出版时间：2009-7

出版时间：四川文艺出版社

作者：刘连青 编译

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊罗马神话故事>>

内容概要

天地之初、朱庇特、朱诺、弥涅瓦、阿波罗、戴安娜、维纳斯、墨丘利、马斯、伏尔甘、涅普顿、普鲁托、巴克科斯和刻瑞斯、维斯塔、伊阿诺斯、索莫诺斯、埃俄罗斯、赫丘利、珀耳修斯、忒修斯、伊阿宋和普洛塞耳皮那等古希腊的罗马神话故事。

<<希腊罗马神话故事>>

书籍目录

天地之初朱庇特朱诺弥涅瓦阿波罗戴安娜维纳斯墨丘利马斯伏尔甘涅普顿普鲁托巴克科斯刻瑞斯和普洛塞耳皮那维斯塔伊阿诺斯索莫诺斯埃俄罗斯赫丘利珀耳修斯忒修斯伊阿宋卡吕冬狩猎俄狄浦斯柏勒洛丰各路小神特洛伊战争尤利西斯的历险埃涅阿斯的历险

<<希腊罗马神话故事>>

章节摘录

人类远祖创造了“神话”文化。

在历史的长河中，一部分神话故事纳入宗教经典，如希伯来《圣经》中的《创世纪》、《出埃及记》等篇章，唯有希腊神话保存着自己完整的神话谱系。

《圣经》宣扬人对神的绝对服从和顶礼膜拜，希腊神话体现人与神同形同性，即人是神，神是人。希腊神话是原始人类认识和解释自然的话语，包容了他们初始的哲学、政治、伦理意识和自然科学的见解。

虽然说这种“科学见解”是简单的、幼稚的，然而它的原始思维方式，善于运用直观、具体、形象的表述，使神话充满了艺术魅力。

比希腊神话稍后的罗马神话，是希腊神话的继续，是希腊神话的保存，后来的研究者是通过罗马神话认识了希腊神话，正如文艺复兴时代的人，通过罗马文化认识了希腊文化一样。

希伯来《圣经》为民族确定了神的教谕，是一部法典和行为指南，一切问题都有现成答案，人丧失了思考空间。

反之，希腊人不能从经文获得指示，而他们的求知欲望逼使他们对社会事实做出他们自己的解释。

环顾四野，他们惊叹这天地的浩渺，日月的替换，四季的变化；树苗长成参天大树，小溪汇成宽阔江河，还有可爱的鲜花和美味的水果。

生存的感受告诉他们，在他们之外，有一个超然的存在体造就了这一切。

古希腊人的观念是，天地之初，宇宙是一片混沌，没有形态，没有生命，既无日月星辰，也不存在地球，所谓的陆地、海洋和空气，浑浊一团。

地球不是固体，海洋也不是液态，空气也不透明，冷热反差巨大，湿润和干燥无常。

就在这无形的混沌中，有一个大大咧咧、漫不经心的神祇，名字叫做卡俄斯。

既然这里没有光亮能让人看清他的外貌，自然就描绘不出他的长相来。

他和他的妻子，人弥夜神尼克斯，共享王位。

尼克斯身着黑衣，面庞更是黝黑，即或有光，也反映不出来。

在漫漫长夜中，一片死气沉沉，两个神祇只能你看着我、我看着你。

这种风平浪静的生活，使他们感到乏味和厌倦，于是叫出他们的儿子黑暗神埃瑞巴司来协助他们统治世界。

埃瑞巴司的第一个行动，就是把父亲推翻，夺取了卡俄斯的王位。

他想有一个使他快乐的伴侣，便娶他母亲尼克斯为妻。

这夫妻二人，齐心协力统治着这混沌的世界，直到他们的两个孩子出世：光明神埃特，昼神赫美纳。

后来，二人共谋，把他们的父母赶下台，夺取了最高权力。

他们耀眼的光辉，第一次照亮了宇宙乾坤，也使他们看清了周围的荒凉与神秘。

埃特和赫美纳仔细地辨析着这紊乱的世界，确认变换它的可能性，并决定从中提炼出“美丽的事物”来。

然而，当他们完全明白这一项任务之重大，必须有个助手时，他们招来儿子埃洛斯（爱的结合力）来帮忙。

在他们的通力合作下，创造出海神庞图斯和地母该亚。

关于地球的故事，另一种说法是：第一代神埃瑞巴司和尼克斯做了一个很大很大的蛋，经过孵化，直到某个时刻，埃洛斯破壳而出，这个蛋壳就是我们的地球。

<<希腊罗马神话故事>>

编辑推荐

《希腊罗马神话故事》：经典外国文学普及读本

<<希腊罗马神话故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>