

<<意大利幻想曲>>

图书基本信息

书名：<<意大利幻想曲>>

13位ISBN编号：9787541127977

10位ISBN编号：7541127973

出版时间：2009-5-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：内田康夫

页数：284

译者：亦依

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<意大利幻想曲>>

### 内容概要

出于某种不可告人的目的，两千多年前耶稣蒙难时留下的裹尸布“圣骸布”在几十年中竟成了日本赤军、意大利恐怖分子争夺之物。

日本著名侦探浅见光彦受命前往直意大利协助教会破案，一场扑朔迷离、险象环生的智力角力开始了...

...

## <<意大利幻想曲>>

### 作者简介

内日康夫，被誉为“日本旅情推理小说第一人”的内田康夫，2008年荣获“日本推理文学大奖”此番荣膺大奖，得以与前几届获此殊荣的西村京太郎，森村诚一、赤川次郎等日本推理小说泰斗比肩而立。内田康夫的所有创作都以实地考察取材为基础，故在他的作品中，人物塑造得有血有肉，十分生动，深受广大读者的喜爱。

<<意大利幻想曲>>

书籍目录

引子01 贵宾室的怪客02 大理石的山脉03 圣骸布的秘密04 托斯卡纳之死05 难解的谜团06 沉入湖底的村子07 背负着十字架的们尾声

## &lt;&lt;意大利幻想曲&gt;&gt;

## 章节摘录

01 贵宾室的怪客 1 浅见家的客厅兼起居室，是间50多平方米大的西洋式房间。客厅与厨房之间有两扇从中央打开的门。

如果将两扇门都收到墙里去的话，整个房间就像是连在一起似的。

浅见家的“老夫人”浅见雪江最喜欢的是一个人坐在起居室的沙发上眺望窗外庭院的风景。庭院并不很大，到围墙也不过10米左右。

但是栽种的植物品种却很丰富。

已经过世的丈夫浅见秀一小的时候，就经常在庭院里玩。

秀一的父亲亲手种植的米楮树，现在已经枝叶茂盛，可爱的锦鲤也在树下的葫芦形状的小池塘里悠闲地游弋着。

池塘边是浅见雪江精心种植的各种花木，随着季节的变化，开放着不同的花卉。

浅见雪江的长子浅见阳一郎担负着日本警察厅刑事局长的要职。

每天早晨7点，就有专车来接他。

孙女浅见智美与孙子浅见雅人跟着也要赶往学校。

浅见阳一郎的妻子浅见和子将丈夫和孩子送走之后，就要忙着收拾整理房间。

小保姆须美子清理了厨房后还要洗衣、买菜等等，很是忙碌。

上午，浅见雪江总是待在自己的房间里努力写作。

写的是类似浅见雪江自己的回忆录一样的作品，所以也没有准备给别人看。

浅见雪江出生在昭和初期，可以说是随着昭和的历史一起成长的女性。

尤其是战前战后的动荡时代，浅见雪江认为，应该将当时的女性们是如何来看待那个动荡的时代记录下来，也是一种回忆，希望不要再发生那样的事。

浅见雪江坐在起居室的时候，须美子为她端来了热茶。

如果雪江的记忆没有错的话，须美子今年应该有27岁了。

须美子的父母时不时会从故乡新潟县的长冈寄些相亲对象的照片来，这是须美子的一大烦恼。

须美子根本没有结婚的意思，而是希望能够一直在浅见家当保姆。

当浅见雪江认真地问她：“你真的打算这样做吗？”

“如果您不嫌弃的话。”

须美子含着眼泪答道。

浅见雪江就不再说些什么了，要不真怕如果逼急了她会不会自杀。

其实，浅见雪江还有其他的担心。

那就是与须美子同样，她那位已经超过了结婚适龄期的次子——浅见光彦。

浅见光彦今年33岁。

从事着自由撰稿人这样的生活、收入都不稳定的工作，所以至今还无法独立生活。

浅见光彦本人并没有觉得在兄长家里住得不自在，浅见雪江也没有催促他尽快独立的意思，但是，身为母亲，浅见雪江还是希望浅见光彦能尽快结婚。

还有一个浅见雪江从不说出口的担心。

怎么讲须美子都是结婚适龄期的女性，如果，她对自己那不争气的次子抱有什么想法的话就糟糕了。

而在这之前，更让浅见雪江担心的是去了美国的女儿浅见佐和子的事。

原定只是留学一年，可现在已经过了四年。

浅见佐和子总是找些什么理由不愿回来。

不管长得多大，她还是无法摆脱学生气息，无法适应世上大家都能过的一般生活，这点与被她称为“小哥哥”的浅见光彦完全相同。

如果就此不管的话，真的怕她会超过“小哥哥”的年龄还不结婚。

最好是和日本人结婚了，但如果佐和子要进行国际结婚的话，雪江也不打算反对。

浅见雪江是这样想的，她真怕佐和子步“小哥哥”的后尘啊。

每当浅见雪江看到次子时，就会想到次子的工作的将来性、有没有考虑结婚什么的。

## &lt;&lt;意大利幻想曲&gt;&gt;

但是，反过来又会觉得，如果次子也搬出去住的话，那自己一定会很寂寞的。就像现在，浅见光彦离开才一个月，浅见雪江就已经觉得像缺少了什么似的。

“不知少爷现在到哪里了？”

须美子一边为雪江换茶，一边问。

同样的台词，似乎昨天、前天都有听到过。

“是啊，应该通过苏伊士运河，进入地中海了吧。

能经过希腊、爱琴海的三德里尼岛、伊士坦普尔、威尼斯……真是不错，很是悠闲自在啊。

“但，少爷是去工作的啊。”

浅见光彦少爷是2月2日搭乘日本豪华游轮飞鸟号出发进行环游世界旅行的。

出发前一天，日本关东地方遇上多年不遇的大雪，所有交通都受到了影响。

须美子驾着Soara，在到处是冰雪的路上行驶，将浅见光彦少爷送到了横滨码头。

须美子也夹在送行的人中间，一边强忍着眼泪，一边向浅见光彦少爷挥手道别。

每当须美子想起那个场景，眼泪还会忍不住涌上来。

“那么，少爷还要很久才能回家了？”

“那当然了，一半的行程还没有结束呢。”

“是啊，少爷去那么远的地方。

能早些回家就好了。

浅见雪江笑了起来，却注意到须美子都快要哭出来了。

“即使想他早回来也不行。

那孩子讨厌飞机。

如果不乘船完成环游世界一周的旅行的话，他是无法回来的。

刚好门铃响了，须美子慌忙擦了擦眼睛，跑去开门。

来的是邮递员。

“是快递，外国来的邮件，是给少爷的吧？”

须美子拿着信急急忙忙地回到了客厅，将航空信的信封交给了雪江。

确实，信封上写着“Mitsuhiko Asami”。

信是从意大利寄出的。

寄信人“YukoWakasa”的后面写着“若狭优子”。

“啊呀，是光彦的信啊。

糟糕，他都快到意大利了，这不是要错过了吗？”

“该怎么办呢？”

浅见雪江有些犹豫。

从外国来的航空信，还是快递，能想象一定是有急事。

或许是与光彦即将到的地方有什么关系吧。

应该马上拆开信，将信的内容转告光彦比较好吧，雪江这样想到。

但是，寄信人是女性的名字，所以雪江有些犹豫。

“不知道寄信的是什么样的人？”

不用问，这是雪江的自言自语，不过，须美子还是按照礼仪作出了反应，看了看雪江手中的信说：“是啊，是女士来的信啊。”

从须美子的口吻可以推测出她内心的动摇。

“还是拆开比较好吧？”

“啊，不，夫人，那不太好吧。

那可是写给少爷的重要的信啊。

“这倒也是，如果有写着什么秘密的话就不好了。

还是等他回来再说吧。

“但是，或许有什么急事呢？”

“所以啊，我也是担心这点。”

## &lt;&lt;意大利幻想曲&gt;&gt;

如果有什么急事的话，该怎么办呢。  
这孩子也真是的，一走就什么消息也没有。  
还关照他要多联系呢。

” “一定是少爷很忙啊。

” “呵呵呵，你用不着帮光彦辩护什么啊。

对了，还是问问和子该怎么办吧。

麻烦你去叫她一声吧。

” 浅见和子听到须美子来叫自己，以为出什么大事了，急忙赶了过来。

当婆婆问她是不是可以拆开信时，浅见和子立刻回答说：“那当然不行。

” 不愧是警察厅刑事局长的妻子。

“但是，是快递。

或许有什么急事呢？

” “如果是这样的话，直接打电话去飞鸟号怎样？

” “啊呀，可以直接给游轮打电话吗？

” “啊，当然可以啦。

现在已经是卫星时代，不管船开到哪个地方都可以同他联络到的。

” “哦，我还能看到这个年代啊，人可还真值得长寿啊。

那么，和子，就拜托你打电话了。

” 和子与轮船公司取得了联系，问清了飞鸟号现在的位置和电话号码。

飞鸟号现在刚刚从伊士坦布尔起航前往威尼斯。

日本与意大利的时差是八个小时。

不知道船上的时间是怎么定的，当地时间应该是凌晨时分。

估计船上现在是深更半夜，为了不麻烦游轮的乘务员，浅见和子一直等到下午4点才给光彦打了电话。

。 当地时间是早上8点，刚好是飞鸟号的早餐时间，而浅见光彦却还在船舱中。

和子确认了对方是光彦后，将话筒递给了婆婆：“妈妈，是光彦。

” “和子，还是你和他说吧。

我讨厌国际电话。

” 因为距离的关系，通话中会出现微妙的延迟。

这样的国际长途电话的通话，对雪江来说很不习惯的。

浅见和子将从意大利来的快信的事转告了浅见光彦。

浅见光彦立刻回答说：“请立刻拆开。

” 浅见光彦对女性的名字没有任何印象，信中也会有些什么不方便的内容。

浅见雪江用剪刀开启了信封，取出了信纸。

在近似半透明的信纸上用蓝色的钢笔写着密密麻麻的文字。

手边没有老花镜的雪江，立刻将信交给了和子：“和子，麻烦你念给他听吧。

” 前略请允许我如此失礼地写此信。

我住在意大利托斯卡纳地方，一个叫卡西阿那·阿鲁他的村子里。

名字叫若狭优子。

我的丈夫叫巴及鲁·帝兹拉，是瑞士人。

我和丈夫是在意大利留学时认识、结婚的。

当时，他和自己的父母都住在瑞士。

四年前，我公公购买了卡西阿那·阿鲁他地方的一个旧城堡。

之后，从瑞士移居意大利，他把这座城堡改装后，经营着一个叫维拉·奥卢席尼的乡村风情的城堡式旅馆。

当浅见和子念到这里时，浅见光彦立刻制止道：“嫂子，请等一下。

这封信是不是很长？

<<意大利幻想曲>>

” “是啊，是封长信。  
”



<<意大利幻想曲>>

编辑推荐

“日本旅情推理小说第一人”内田康夫，荣膺“日本推理文学大奖”后的又一力作。

<<意大利幻想曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>