

<<背叛>>

图书基本信息

书名：<<背叛>>

13位ISBN编号：9787541127199

10位ISBN编号：7541127191

出版时间：2008-09

出版时间：四川文艺出版社

作者：哥们儿

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<背叛>>

### 内容概要

这是一部以真实故事为蓝本的“好玩儿”的严肃小说，记录的是一个“忠诚的背叛者”的人生历程。

一个怀揣着斑斓理想的师范生，是如何被现行的教育体制逼到墙角，在现实的打狗棒落在天灵盖的前半秒钟，一脚踹翻讲台，做了教育事业的仓惶的叛徒？

在小说里，在一片阳光普照的无路的旷野里，这个叛逃者无所顾忌地揭开了自己的伤疤，批判并且怀念着，嘲笑以及期待着…… 作品立足中国基础教育的现实，以上世纪90年代为主体背景，借助一个青年教师对教育事业由热爱、质疑、抗争到背叛的经历，揭示了教育环境与教师生态基础中存在的诸多问题，抨击、揭露与叛逆、反思的情绪在白描化的第一人称视角下收纵张弛着，以众多鲜活的人物形象和一系列生动的个案，表达了子规啼血般的期望与诉求。

<<背叛>>

作者简介

哥们儿，原名张春雷，中华人民共和国男性公民。  
曾经的教师、流浪打工者、小编辑、小商人、囚犯和自由撰稿人，将来去向不明。  
自2003年开始长篇小说及剧本创作，陆续出版《四面墙》、《外遇》等五部长篇小说。

<<背叛>>

书籍目录

楔子Chapter1 激情Chapter2 喘息Chapter3 彷徨Chapter4 迷乱Chapter5 背叛后续

## &lt;&lt;背叛&gt;&gt;

## 章节摘录

Chapter1 激情 早已远去的那个秋天，我和数学系的校友——后来被大家叫做“老丁”的丁茂林同学一起来报到时，暑假已经过半，这里的毕业班也正在补课，恰巧也是尤校值班。

阳光很好。

此前的几个月里，我已经来过这里三次，每次都赶上很好的阳光。

虽然我总是看完天气预报才动身，但我仍愿把这一切编派成天公作美。

望着从狭窄的柏油路两侧布局散乱的医院、工厂和居民区，我和老丁聊性甚欢。

这样一直骑过去，到了桑树坪的最东端，就是学校了。

桑树坪农场在雍阳县城南端，是有名的“三不管”地段，它在地理划分上是雍阳的一部分，治安归雍阳管，行政上则隶属九河市农垦局，而且这里的职工九成以上都是九河市的下乡“知青”，“文革”后“自愿”留下来建设新农场的社会精英。

农垦局的教师资源属于“计划外”分配，我和老丁都是毛遂自荐来这里教书的。

我们事先跟桑树坪的校领导有过一些程序化的沟通，已经知道这所学校是个从幼儿园到初中的伪“完中”，一共不足五百个学生，教职员工将近五十位，其中包括一个看门的临时工王大爷——王大爷被叫做亡命徒，后来才知道人家叫“王明途”。

王大爷是我进校认识的第一个人，脱水螳螂一般瘦高惊险。

那天我被他盘查得底儿掉，不过此翁后来给我的印象很好，大爷知道我就要来这里教书后，再见我的已经是满脸干笑，一排暗黄的假牙努力表达着同志般的友好。

## &lt;&lt;背叛&gt;&gt;

## 编辑推荐

这是一个关于青春的故事，梦想及梦想之破损的故事。  
这是一个关于爱情的故事，一个人与他自己理想之间的爱情。

让我们一起回忆那段时光……回顾我们曾经的理想……一切的激情、追求、隐忍、挣扎、反抗和背叛或者逃亡…… 宋强（批评家，《中国可以说不》作者之一） 在躁动与喧嚣的土地上，这本书重新焕发了早已暗淡的理想主义的光辉。

在怀旧情怀的掩护下，《背叛》表露的是一种积极的“反动”，是在破碎的梦的废墟上栽种鲜花的达观。

闫宇彤（导演） 一本充满了真实欢乐和黑色幽默的小说，正统而不装酷，轻松而不轻飘，深刻而不做作，反叛而不愤世。

潮吧（知名网络作家） 不能委曲求全，干脆破釜沉舟！  
读《背叛》、读出了愤懑，更读出了江湖好汉般的快意。

当然，仁者见仁，智者见智。

张建华（出版人） 哥们儿受到出版社和书商的喜爱，赤裸裸地讲，首先是因为他从来没让我们赔钱。

更关键的一点，在于他的小说有趣味又有深度，亦庄亦谐，出版这样的书，既保证了市场，又维护了出版者的良心和脸面，何乐不为？ 吴滔（媒体人）《背叛》的故事虽然发生在中学校园，却能给不同背景和年龄层次的读者带来审美的愉悦。

曾经的刘老师（网友/读者） 每看完新的章节，就像做梦一样，往事油然涌到眼前。

唉，再次经历教师生涯，百感交集呀。

呵呵，我这个玩世不恭的家伙，忽然有了一种沧桑感，都是哥们儿惹的祸！

<<背叛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>