

<<诗经选萃>>

图书基本信息

书名：<<诗经选萃>>

13位ISBN编号：9787541126741

10位ISBN编号：7541126748

出版时间：2008-4

出版时间：四川文艺出版社

作者：王进，曾明 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗经选萃>>

前言

西方人读《圣经》，中国人诵《诗经》。

翻阅中外文化日记，能为后人尊称为“经”的作品，在东西方文化中是不多的。

《圣经》发行量大，影响广，尤其是中世纪以来，渗透到上层建筑的各个领域，成为西方精神文明的主要支柱。

《诗经》则以我国先民摇人心魄的歌唱，高亢质朴，渊雅流畅，唱进华夏民族的心，濡染影响了一代又一代中国人。

作为我国最早的一部诗歌总集，《诗经》的作品大抵产生于西周初年至春秋中叶（约公元前十一世纪—前六世纪），成书于春秋中叶（公元前六世纪）。

经孔子整理、删订，保留诗歌三百零五篇，故称《诗三百》。

《诗经》反映的是西周初年至春秋中期的社会生活，内容朴厚，形式多样，被公认为中国诗歌的源头。

。

<<诗经选萃>>

内容概要

《诗经》反映的是西周初年至春秋中期的社会生活，内容朴厚，形式多样，被公认为中国诗歌的源头。

《诗经》为我们展现的是距今两千五百年至三千年间的上古社会生活图卷，人情物态，世间万象，喜哀乐，贵族平民……，无不是周代社会的一面镜子。

《诗经》作为中国文学的一个光辉的起点，开启了中国诗歌的独特道路，在我国文学史上占有极为重要的地位。

第一，《诗经》的现实主义优良传统，一直影响着我国的文学创作。

第二《诗经》赋、比、兴的表现手法，一直使中外作家沾溉其润，受益良多。

第三，《诗经》的形式、语言、音节对我国诗歌韵文的发展有积极的影响。

这次整理翻译，以清阮校刻《十三经注疏》本为底本，选取八十一首我们认为最能代表《诗经》精神的诗歌，予以释注。

每首包括正文、译文、解题和注释四部分，以便读者阅读。

<<诗经选萃>>

书籍目录

国风.周南 关雎 卷耳 桃夭 芣苢 汉广国风.召南 行露 摽有梅 野有死麕国风.邶风 柏舟
燕燕 击鼓 匏有苦叶 谷风 式微 简兮 北门 北风 静女 新台国风.鄘风 柏舟 墙有茨 君
子偕老 桑中国风.卫风国风.王风国风.郑风国风.齐风国风.魏风国风.唐风国风.秦风国风.陈风国
风.桧风国风.豳风小雅大雅颂.周颂颂.鲁颂

<<诗经选萃>>

章节摘录

国风·周南原文关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

国风·邶风柏舟凡彼柏舟，亦沉其流。

耿耿不寐，如有隐忧。

微我无酒，以敖以游。

我心匪鉴，不可以茹。

亦有兄弟，静言思之。

寤辟有携，日居月诸。

胡迭而微，心之忧矣。

如匪澣衣，静言思之。

不能奋飞，不可以据。

薄言往愬，逢彼之怒。

我心匪石，不可转也。

我心匪席，不可卷也。

威仪棣棣，不可选也。

忧心悄悄，愠于群小。

覯闵既多，受侮不少。

<<诗经选萃>>

编辑推荐

《 诗经 选萃:经典传统文化通俗读本(注译本)》：风雅颂，赋比兴，十五国风最断魂，大雅小雅华章秀，周鲁商颂享太平。

卷卫采薇咏桃矢，伊人淑女总关情，高山流水游子意，千古风流通诗经。

<<诗经选萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>