

<<留守>>

图书基本信息

书名：<<留守>>

13位ISBN编号：9787541126659

10位ISBN编号：7541126659

出版时间：2008-5

出版时间：四川文艺出版社

作者：贺享雍

页数：298

字数：255000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<留守>>

### 内容概要

该书是一部以农村留守儿童、妇女、老人的生活为题材的小说。

小说通过一个留守男孩的所见、所闻、所经历的一个个鲜活的故事，向读者展示了这群孩子们的生活、思想和学习状况，深刻探讨了留守儿童的问题。

同时，小说也从侧面反映了在城市化进程十年来，农村面貌的变化和农民生活、经济、观念方面的转变。

我们走得太快，是否应该驻足片刻？

读一读这本小说，看一看他们的眼睛，一面等待跟上不我们步伐的灵魂…… 该书是一部以农村留守儿童、妇女、老人的生活为题材的小说。

小说通过一个留守男孩的所见、所闻、所经历的一个个鲜活的故事，向读者展示了这群孩子们的生活、思想和学习状况，深刻探讨了留守儿童的问题。

同时，小说也从侧面反映了在城市化进程十年来，农村面貌的变化和农民生活、经济、观念方面的转变。

## 作者简介

贺享雍，1954年生，四川渠县人，少时家贫，小学毕业后即失学。

做过农民，乡“八大员”，乡党委书记，县委组织部干部，县教育局副书记，副局长。

上个世纪80年代初开始创作。

已出版中、短篇小说集《等守》、《投影》、《贺享雍小说选》，散文随笔集《绿的小札》，长篇小说《苍凉后土》、《怪圈》、《豪门少妇》、《豪门婢女》、《严家有女》、《遭遇尴尬》、《狼相报告》、《宙睢关睢》等。

其长篇小说《苍凉后土》、《遭遇尴尬》分别获第三届、第四届四川省文学奖。

多部作品瓢编成电视剧。

中国作家协会会员，四川省巴金文学院创作员。

## &lt;&lt;留守&gt;&gt;

## 章节摘录

5 那天，天下着蒙蒙细雨，不能下地干活，爷爷就戴着斗笠，披着蓑衣，把花花牵到巴山脚下的草坪里放。

我也顶了一只斗笠，跟在爷爷身边。

我喜欢这种不冷不热天气里的蒙蒙细雨。

在这蒙蒙细雨里看一切东西都很温柔。

我们来到一块很大的草坪里，爷爷把牛绳缠在花花的脖子上，让它自由自在地去找喜欢的草吃。

细雨在花花的软毛上凝成水珠，花花抖动一下身子，水珠就珠子般落下。

爷爷选了一块大青石，摘下蓑衣铺在上面，对我说：“我们坐下吧！”

我从斗笠下面看了一眼屹立在烟雨中的巴山，忽然想到了一个问题，问爷爷：“爷爷，我们这山是从哪儿来的？”

“我知道爷爷有很多故事，每个故事对我来说，都像成忠叔店里那些糖罐一样，无时无刻不在吸引着我。”

爷爷想也没想，就回答我说：“从大海飞来的呗！”

“爷爷从地上捡起了一块圆圆的鹅卵石，举到我面前说：“你看这是什么？”

这是鹅卵石，只有大海里或大河里才有的！”

“说着，爷爷用鹅卵石敲了敲大青石，接着说：“你看这块石头里面，还裹得有这种鹅卵石，还有这样的沙子，都是只有海里和大河里才有的！”

“我看了看青石，又朝上面的峭壁看了看，青石是从上面悬崖上掉下来的。”

爷爷又指了指不远处一块笼罩在烟雨中的岩石，对我说：“你看那块伸出来的岩石，像不像一只乌龟？”

那只乌龟爬到巴山上睡觉时，巴山突然从海里飞起来了，乌龟来不及逃跑，就跟着巴山来到了这里。没有水喝，它就死在了那里，变成了石头。

“我对爷爷的故事深信不疑了：“下面的渠江呢？”

”

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>