

<<当代艺术>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术>>

13位ISBN编号：9787541123382

10位ISBN编号：7541123382

出版时间：2005-1

出版时间：四川文艺出版社

作者：鲁热

页数：160

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代艺术>>

内容概要

关于当代艺术，大家什么话都可以说，反过来讲，大家什么话也都听得到。

——艺术是精英们的专属地。

艺术是丑陋的。

艺术是俊俏的。

艺术咄咄逼人。

艺术荒诞怪异。

艺术是商人和收藏家的投机品。

艺术希望公众最大程度来参与……

<<当代艺术>>

作者简介

罗顺江，教授，硕士生导师，笔名天涯客。

四川外语学院法语专业毕业，20世纪80年代留学法国并于世纪之交访学加拿大。

曾在云南师范大学任教，现在中国海洋大学从事法语教学。

主要研究方向：应用语言学、翻译理论与实践。

译著：《森林历险记》《BB真相》《波德莱尔最后的日子》

<<当代艺术>>

书籍目录

前言艺术品的观众 艺术，精英们的专属领域 面对层出不穷的艺术流派，迷惘 艺术家性喜炫耀，并在作品中表现自己 当代艺术可以概括为挑衅和过激艺术家的地位 如今的艺术家才华枯竭了吗？

我五岁的儿子也都会做 艺术也媚俗 当代艺术是美国的天下危机：艺术失去意义了吗？

当代艺术与美术背道而驰 没什么好看的，说是什么就是什么 这是艺术的死亡 不可能预言哪些艺术家将会名垂青史 保护当代艺术的机构 美术馆使现行艺术制度化 当代艺术已花费了数百万 企业是艺术事业的新赞助者 艺术市场高估了当代艺术结论

<<当代艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>