

<<当代大家典范>>

图书基本信息

书名：<<当代大家典范>>

13位ISBN编号：9787541049866

10位ISBN编号：7541049867

出版时间：2012-6

作者：张华 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《当代大家典范(第1卷)》讲述对于中国艺术家典范的研究，这需要从更广的层面去发掘：首先，在中国美学的转型过程中，他们勇于创造，努力探索中国绘画的当代性，不断丰富并完善自己的艺术表现。

一是超越美学的兴起与拓展，从生存论的人类学本体论视角出发进行了深度开掘，以彰显生存的本原性、本己性和主体间性，为当代中国美学的转型打造了根基；二是审美文化研究的异军突起，更是以其对审美文化生存性的高度敏感、关注和护持为特征，为当代中国美学的转型不断拓展了研究路子；三是美学的“中国化”潮流的不断壮大，则是以中国传统文化中虚实相生的生命识度为标尺，在当代中国美学转型中呼唤着一种具有原发生存势态的风神气象；而作为最近不断提出的以建立在本原创造基础之上的信息量与可能空间为标志的中国美学审美当代性的探索，向我们展示出审美价值高低、艺术品价值高低、境界高低在于言说的信息量及营造空间的大小，以及超越有限的信息量与空间，给人以更大的信息量与想象空间是最为根本的，这很可能成为当代中国美学转型的第四方面力量。这也是我们考量当选艺术家的主线。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>