

<<园林植物与植物景观设计>>

图书基本信息

书名：<<园林植物与植物景观设计>>

13位ISBN编号：9787541049538

10位ISBN编号：7541049530

出版时间：2012-7

出版时间：四川美术出版社

作者：赵建萍，朱达金 著

页数：204

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林植物与植物景观设计>>

### 内容概要

编者在广泛收集资料与研究的基础上编写成本书，它内容丰富、翔实，图文并茂，特别适合作为综合、艺术、城建、建筑等高等院校的城市规划、建筑规划、环境艺术，环境保护、风景园林、风景旅游、物业管理等有关专业的教材或教学参考书。

《园林植物与植物景观设计》遵循全面、系统、浅显、实用的基本原则进行选材与安排。全书分为两大组成部分，第一部分为前五章，是园林植物基础知识与重点植物种类介绍；第二部分为后三章，为园林植物景观设计的相关知识介绍。  
本书由赵建萍、朱达金著。

## <<园林植物与植物景观设计>>

### 书籍目录

#### 第一章 园林植物的分类

- 一、植物自然分类方法
- 二、园林植物的实用分类方法

#### 第二章 园林植物的生态习性

- 一、光照因子
- 二、温度因子
- 三、水分因子
- 四、空气因子
- 五、土壤因子
- 六、我国植被的分区
- 七、植物群落

#### 第三章 园林植物的美学特性

- 一、园林植物的自然美
- 二、园林植物的季相美
- 三、园林植物的意境美

#### 第四章 园林树木

- 一、乔木类
- 二、灌木类
- 三、藤本类
- 四、竹类
- 五、棕榈类

#### 第五章 园林草本植物

- 一、一二年生草本植物
- 二、宿根草本植物
- 三、球根草本植物
- 四、水生及湿生草本植物
- 五、草坪及地被植物
- 六、蕨类植物

#### 第六章 植物景观设计的原则与方法

- 一、植物在景观设计中的作用
- 二、植物景观设计的原则
- 三、植物景观设计的方法

#### 第七章 植物景观设计的应用

- 一、水体的植物配置
- 二、道路的植物配置
- 三、建筑的植物配置
- 四、各类园林绿地的植物配置

#### 第八章 植物景观设计的程序与案例

- 一、植物景观设计的程序与要求
- 二、设计实例分析

#### 主要参考文献

## <<园林植物与植物景观设计>>

### 章节摘录

版权页：插图：4.植物材料与视线安排 利用植物材料创造一定的视线条件可增强空间感、提高视觉和空间序列质量。

安排视线不外乎两种情况，即引导与遮挡。

视线的引导与遮挡实际上又可看作为景物的藏与露。

根据视线被挡的程度和方式可分为以下几种情况。

（1）全部遮挡 全部遮挡一方面可以挡住不佳的景色，另一方面可以挡住暂时不希望被看到的景物内容以控制和安排视线。

为了完全封闭住视线，应使用枝叶稠密的灌木和小乔木分层遮挡并形成障景。

设置植物屏障来遮挡不雅景致，消除强光，降低噪音。

它们在不同季节及不同生长期内的效果是一个值得考虑的因素。

（2）漏景 稀疏的枝叶、较密的枝干能形成面，使其后的景物隐约可见，这种相对均匀的遮挡产生的漏景若处理得好便能获得一定的神秘感，因此，可组织到整体的空间构图或序列中去。

（3）框景 部分遮挡的手法最丰富，可以用来挡住不佳部分，吸收较佳部分。

通常，远处的物体可通过向其开放、利用两侧种植植物形成镜框且聚焦于特定目标，将其引入植物空间以形成框景。

远处的山峰或近旁的树木就可这样借入园林，以此不仅扩大了空间领域，还丰富了空间层次。

框景宜用于静态观赏，但应安排好观赏视距，使框与景有较适合的关系，只有这样才能获得好的构图。

。

另外，也可以通过引导视线、开辟透景线、加强焦点作用来安排对景和借景。

总之，若将视线的收与放、引与挡合理地安排到空间构图中去，就能创造出有一定艺术感染力的空间序列。

5.其他作用 借助于配植技巧来对地形进行弥补，景观的视觉效果会有很大的提高。

例如在地势较高处种植高大乔木，在低洼处布置较低的植物，能使地势显得更加高耸；反之，高大乔木植于低洼处，而低矮植物种植高处则可以使地势趋于平缓，可起到减弱地形变化的作用。

在园林景观营造中，可以结合人工地形的改造巧妙地配置植物材料，形成陡峭或平缓的园林地形，能对景观层次的塑造起到事半功倍的效果。

对于相同的地形来说，如果进行不同类型的植物配置，还可以创造出完全不同的景观效果。

植物材料除了具有上述的一些作用外，还具有丰富过渡或零碎的空间、增加尺度感、丰富建筑物立面、软化过于生硬的建筑物轮廓的作用等。

城市中的一些零碎地，如街角、路侧不规则的小块地，特别适合于用植物材料来填充，充分发挥其灵活的特点。

植物材料种类繁多，大小不一，能满足各种尺度的空间的需要。

大面积的种植具有一定的视觉吸收力，可以同化一定规模的不佳景色或杂乱景观。

<<园林植物与植物景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>