

<<中国记忆>>

图书基本信息

书名：<<中国记忆>>

13位ISBN编号：9787541048692

10位ISBN编号：7541048690

出版时间：2012-3

出版时间：曾大毛、简文华 四川美术出版社 (2012-03出版)

作者：曾大毛 编  
简文华 绘

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国记忆&gt;&gt;

## 内容概要

《中国记忆：四川民居绘画卷》凝聚了作者诸多心血，可谓是一部“中国记忆”艺术研究的上佳之作，它在建筑艺术、绘画艺术和人文研究的多个角度，均具有弥足珍贵的价值。

大毛编著的《中国记忆》收录了多幅四川民居的钢笔画作品，当他把一幅幅线条优美、强烈明暗对比的素描呈现在我眼前时，令我兴奋不已，因为这是对祖国文化遗产的抢救之作，触动了我们心中那同一根心弦。

遂以拙言浅悟，赠作书序。

中华建筑尤其传统民居建筑在中国建筑学大师梁思成先生认为是“文化的记录者，历史的反照镜”，这些遗留下来为数不多的老古董正惨遭建设性毁坏，大毛的研究初衷便始于对民居建筑改朝换代的忧患，殊不知开弓没有回头箭，陷进去后再也不能自拔。

多年来，他常与几个志同道合者一有闲暇便扎进老街古镇去摄影、绘画，去品读那些历尽沧桑的老屋，采集了详尽的民居建筑资料。

该画集以细腻的捕捉，选择了以钢笔画的形式，来刻画建筑的精髓和艺术之美，并以摄影师的眼光，以诗人的心境去体验和抒写真实场景。

钢笔画以其精密、苍劲的笔法魅力，写实与写意相结合的表现方式，完美地呈现了老建筑的内蕴和一些民俗生活场景，惟妙惟肖，跃然纸上，真可谓画龙点睛，相得益彰。

## 作者简介

曾大毛，四川成都人。

全心执着地追寻艺术的真谛，如同一个虔诚的信徒，求索于崎岖而漫长的艺术之路。

曾经求学于川大学府，往返过东瀛的千叶大学，多年来，在不断呈现个性鲜明的作品的同时，更用自己的方式诠释着从事艺术创作研究工作的意义。

曾几何时，怀揣着对城市过往的眷念，在深深地领悟了“城市需要记忆”的真谛之后，便路前行，艺海拾贝，近乎贪婪地想要锁住那些在视野中渐渐消失的城市碎片，上天入地，锲而不舍，不断探寻艺术之匙，开启城市记忆之门……

用雕塑凝固城市的故事，用线条描绘遗失的魅力，用胶片纪录流逝的经典，用设计传承城市的文脉，主要作品：城市文化建设类《老成都民俗公园》《成都红星路步行街》《成都地铁站点设计》《成都市人民南路文化景观》《成都市桥梁系列文化景观》……改革开放设计类《邓小平故居环境改造建设》，田园城市理念类《都市田园·乡镇规划设计》，画册《中国民风·城市的记忆》四川美术出版社出版。

获奖情况：荣获“成都市优秀创业人才”称号荣获成都市“首届城市规划建设管理银杏奖”金奖荣获首届成都市“建设成都贡献奖”。

简文华，1946年7月生，四川成都人，大学本科。

从小习画，拜能者、大自然为师。

1972年参加工作，在铁道部成都机车车辆厂子弟中学教语文、音乐、美术等课程。

1997年退休后主要从事油画、钢笔画创作，部分作品被国内藏家收藏。

因心痛古建筑消失，从2003年至今近十年时间创作了近500幅自认为既有史料价值还有一定艺术魅力的具象的钢笔画作，不为别的，只因为热爱。

其间曾在《四川日报》《巡游神州专刊》任文字编辑，发表过多篇有关四川各大景区的专访文章。

现为四川省教育摄影协会会员，成都市摄影家协会理事，成都市摄影家协会美术分会副主席，成都民建画院高级美术师。

2010年1月参加民建成都市委主办的庆祝“中国民主建国会成立65周年暨成都市民建画院十周年书画展”2011年6月参加中共成都市委统战部，成都市市级各民主党派工商联举办的“复兴赞·庆祝中国共产党成立90周年·纪念辛亥革命100周年成都市统一战线书画作品展”2010年12月参加“成都国际浓园年度展”2010年12月参加“成都国际浓园2010年闹春展”2011年9月参加“成都双年展特别邀请展”2011年11月参加“成都国际浓园年度展”。

编辑推荐

由曾大毛主编，简文华与曾大毛绘的《中国记忆》收录了多幅四川民居的钢笔画作品。

中华建筑尤其传统民居建筑在中国建筑学大师梁思成先生认为是“文化的记录者，历史的反照镜”，这些遗留下来为数不多的老古董正惨遭建设性毁坏，大毛的研究初衷便始于对民居建筑改朝换代的忧患，殊不知开弓没有回头箭，陷进去后再也不能自拔。

多年来，他常与几个志同道合者一有闲暇便扎进老街古镇去摄影、绘画，去品读那些历尽沧桑的老屋，采集了详尽的民居建筑资料。

该画集以细腻的捕捉，选择了以钢笔画的形式，来刻画建筑的精髓和艺术之美，并以摄影师的眼光，以诗人的心境去体验和抒写真实场景。

钢笔画以其精密、苍劲的笔法魅力，写实与写意相结合的表现方式，完美地呈现了老建筑的内蕴和一些民俗生活场景，惟妙惟肖，跃然纸上，真可谓画龙点睛，相得益彰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>