

<<荷兰设计>>

图书基本信息

书名：<<荷兰设计>>

13位ISBN编号：9787541046421

10位ISBN编号：7541046426

出版时间：2011-6

出版时间：四川美术出版社

作者：善本 编著，艺术与设计杂志社 编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;荷兰设计&gt;&gt;

## 内容概要

荷兰平面设计...-从哪里开始谈起呢?或许以简短的故事来叙述要比一些专家以词藻华丽的分析更能展现出荷兰平面设计的特色。

就在本书完成前,有些设计师的客户名单就不得被缩短,因为有些名单超过了所允许的字符数量范围。

为解决这个问题,设计师为一些官方机构设计过的部门名称就不得被忽略掉,比如删掉镇议会、当局和其他公共机构等的名称,这样处理不仅确切地反映了公职部门与设计之间在荷兰社会中的关系,还展现其社会声誉:“没办法,因为在荷兰,这一类的客户是最重要的,也是最受设计师追捧的”

然而与此不同是,一位来自欧洲南部国家的设计师在为公共机构工作时,绝不会以这种忽略官方机构名称的方式来处理问题,否则自己会被解雇。

在荷兰,平面设计是日常生活中不可或缺的一部分。

平面设计的创造性也急剧膨胀,虽然在设计中采用了功能性和经济性的风格,但还是以采用众所周知的简约主义为准则,这远远不是重复和平庸,或极不情愿地遵循一种传统做法。

荷兰拥有丰富的艺术传统,其规模相对较小,但易于管理,为公共部门的信誉创造了一个理想的环境

稳固的经济实力和企业文化不仅对主动性、创造性非常重视,也是有助于促使荷兰成为一个成功而完美的平面设计滋生地的两个因素。

本书中40位设计师对所提问题的肯定回答有足够的理由为你剖析荷兰平面设计特点,提出的问题比如“如果你出生于荷兰之外的其他国家,你的作品会有所不同吗?”。

撇开高谈阔论的爱国不谈,就本书中设计师们对所提问题的解答不仅展现出荷兰平面设计有巨大的潜在优势,也表现出设计师们的信心。

就设计本身而言,荷兰的平面设计与其他国家如德国、英国和比利时的地理和文化上也有所区别。

本书中40位设计师都是当代荷兰设计领域最富先锋与前卫的设计师,有亲自挑选自己喜欢的项目,这些项目最能代表他们的作品特点。

同时,他们还对所提出的各种问题做出了生动而详细的解答并分析了荷兰的设计精神。

<<荷兰设计>>

书籍目录

引言

75B

Aunist Modern

Anothercompany

Artmiks

Beautiful Minds

BENG

Daarzijn

Dani I Maarleveld

DBXL

Dennis de Craaff

Dennis Koot

Dog and pony

En publique

Fons Schiedon

Harrie

Lngeborh Scheffers

Jarl Schutp

Kummer & Herrman

Lava Graphic Design

Mainstudio

Mariska de Groot

Niessn & de Vries

Novak

Ping-pong Design

Puntpixel

Ralph Booms

Remco van Bladel

Scale to Fit

Sin Conceptual Desing

Staynice

.....

<<荷兰设计>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<荷兰设计>>

### 编辑推荐

《荷兰设计》是艺术与设计·平面设计书系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>