

<<中国画坛巨匠（第一部）>>

图书基本信息

书名：<<中国画坛巨匠（第一部）>>

13位ISBN编号：9787541045967

10位ISBN编号：7541045969

出版时间：2011-5

出版时间：四川美术出版社

作者：廖静文 主编

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画坛巨匠（第一部）>>

内容概要

徐悲鸿，现代绘画艺术大师，江苏宜兴人。

四岁入塾，从父习画。

年甫弱冠，东渡日本，翌年赴法，师事达仰，继入徐梁学院及巴黎国立美术学校，1921年游学德，1927年归国，任中大艺术教授。

1933年在巴黎画展，法政府选购十二幅，辟专室陈列。

在绘画创作上，反对形式主义，坚持写实作风，主张“古法之佳者守之，垂绝者继之，不佳者改之，未足者增之，西方绘画可采入者融之。

”继承我国绘画优秀传统，吸取西画之长，创造自己独特风格。

长于国画、油画、尤擅素描。

造诣极深，善于传神。

画马为世所称，笔力雄健，气魄恢宏，布避设色，均有新意。

其代表作《奔马图》，最为人所喜爱。

《中国画坛巨匠(徐悲鸿美术全集第1部)》收录了徐悲鸿的油画作品、国画作品以及素描作品，附有生平年表，以期让广大读者们更为了解徐悲鸿其人及其艺术创作成就。

<<中国画坛巨匠（第一部）>>

书籍目录

油画作品

人物篇

风景篇

动物篇

典故篇

国画作品

人物篇

风景篇

动物篇

典故篇

素描作品

照片欣赏

生平年表

<<中国画坛巨匠（第一部）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>