

<<晏济元书画选>>

图书基本信息

书名：<<晏济元书画选>>

13位ISBN编号：9787541044090

10位ISBN编号：7541044091

出版时间：2010-10-01

出版时间：四川美术出版社

作者：晏济元.

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晏济元书画选>>

### 内容概要

《晏济元书画选》的作者晏济元，将工艺美术的秩序感和装饰性不露痕迹地融入写意中国花鸟画中，从而形成了独特的个人风格。

《工笔荷花》用纵横交织的笔墨巧置空间，在深浅变化、明暗对比中烘托主题，凸现笔墨和造型的个性化，笔墨规整，造型端庄，设色清雅，境界幽远。

观晏先生的画作，令人耳目一新。

另外，此图描绘池塘荷花盛开的情景。

画家采用平视的角度进行创作，所画工写结合的荷花，荷叶伸出的花使人感到荷花、荷叶有机地结合在一起，斜向伸出的花蕊使人感到荷花的清新。

全幅作品用笔严谨，形象地刻画细致入微，设色浓而不艳，典雅清丽，构图简明、新颖，表现出荷花出淤泥而不染的崇高品格。

另一幅写意《墨荷》，以疏简纵逸的笔法，酣畅淋漓的彩墨技巧，描绘出破水而立、参差高下、疏密有致、各具姿态、清幽雅致、亭亭玉立的盛荷美景。

荷梗修长，扶摇直上，错落有致，硕壮舒展，荷叶呈出于涟漪碧映的水波之上。

画家以浓淡墨色的丰富变化表现荷叶的正反转侧，用勾填法绘写荷花、顾盼生情、生动自然。

全幅画面运笔劲秀、墨色交融，墨助色之艳，给人以挺拔茂盛、生机盎然之感。

画面情意浓浓、自然雅致，清幽静谧，充满诗情画意，情趣盎然。

## &lt;&lt;晏济元书画选&gt;&gt;

## 书籍目录

1. 峨眉云海2. 山水3. 川江夏景4. 碛石晚泊5. 玉融幽谷6. 山水7. 山水8. 始信峰9. 濯足图10. 听泉入山麓11. 山水12. 山水13. 渔乐图14. 山水15. 山水16. 山水17. 解放旅顺港18. 山水19. 山水20. 山水21. 山水22. 漓江山色23. 漓江山水24. 漓江一角25. 山水26. 高峨一角27. 仙山楼阁28. 峨眉山色29. 西陵一角30. 山水31. 山水32. 夕阳无限好33. 山水34. 山水35. 山水36. 溪山留盘37. 山水38. 山水39. 山水40. 长江秋色41. 山水42. 山水册页一43. 山水册页二44. 茄子溪小景45. 青城望坡崖46. 人间乐土47. 山水48. 山水49. 綦江春色50. 敬亭泉壑51. 青山白云图52. 山水53. 黄山云海54. 避秦图55. 秋山图56. 江峡盛夏57. 东山观日58. 山水59. 山水60. 横空黛色秀峨眉61. 山水62. 山水63. 鸡辣归帆64. 山水65. 庐岳清秋66. 扇面67. 扇面68. 扇面69. 扇面70. 扇面71. 扇面72. 扇面73. 扇面74. 罗汉75. 观自在菩萨像76. 琵琶行77. 行乐图78. 算命图79. 对弈80. 仕女81. 墨兰82. 兰83. 白描水仙84. 水仙85. 水仙86. 幽兰87. 荷88. 墨荷89. 翠屏深处隐红妆90. 荷91. 牡丹92. 芭蕉93. 茶花蝴蝶94. 荷花95. 书法96. 书法97. 书法对联98. 书法对联99. 书法100. 书法101. 书法对联102. 书法对联103. 书法对联104. 书法对联105. 书法106. 书法107. 书法对联108. 书法109. 书法110. 书法111. 书法112. 书法113. 大风歌114. 书法115. 书法116. 书法117. 书法118. 晏济元篆刻

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>