

<<6岁-18岁-线描植物树木写生教程>>

图书基本信息

书名：<<6岁-18岁-线描植物树木写生教程>>

13位ISBN编号：9787541042669

10位ISBN编号：7541042668

出版时间：2010-8

出版时间：成都市青少年宫美术教材编写组、左志丹 四川出版集团，四川美术出版社 (2010-08出版)

作者：左志丹 编

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<6岁-18岁-线描植物树木写生教程>>

### 内容概要

怎样给予孩子们在不同年龄段以正确的引导显得尤为重要。

《全国青少年宫·少年儿童美术培训专用教材系列丛书：线描植物树木写生教程》依据学生不同年龄段的生理和心理发展特点，设计了丰富的课题，分类编写，由浅入深，采用通俗易懂的文字加以介绍说明，并导入故事、诗歌等儿童喜欢的形式进行教学，因材施教，循序渐进，寓教于乐。

## <<6岁-18岁-线描植物树木写生教程>>

### 作者简介

左志丹，毕业于四川美术学院。

四川省美术家协会少儿艺术委员会主任，四川省教育学会美术教学专业委员会副理事长，四川省少儿美术研究会会长，成都市美术家协会少儿美术艺委会会长，全国艺术教育联合会名誉会长。

1984年从事少儿美术至今，在国内率先将粉印版画，色彩的直接蘸色法及启发式、展开式教学法、神话鬼怪故事教学运用于少儿美术教学，并在全国广泛推广，中国美协主席靳尚谊先生为之题词“少儿美术教育的典范”：出版了国内第一本个人少儿美术教学绘画作品集《七彩世界》及《线描写生教程》、《少儿线描写生》、《粉印版画》、《左右左系列丛书美术教室》、《名师课堂》等众多少儿美术教学专著。

四川省教育电视台为其拍摄电视专题片《教坛怪杰左志丹》。

在长期的少儿美术教学中强调“参与教学与顺势而导”挖掘传统文化与现代审美相融合：提倡儿童绘画具有“多样化审美”方式；强调儿童绘画应具有极强的艺术性，充分体现孩子们大气率真的个性特征。

喜欢收藏残石。

《中国收藏》、《收藏家》、《收藏界》及北京大学汉画像研究所出版的《汉画研究》，南京博物院院刊《东南文化》等国内众多文物及收藏刊物介绍其收藏经历及藏品，部分所藏文物精品捐赠给中央美术学院及其他文物单位。

书籍目录

各种花卉的表现 各种树叶的表现 瓜叶菊写生 蝴蝶花写生 菊花写生 马蹄莲写生 龟背竹写生 月季写生 杜鹃写生 春雨写生 兰草写生 草丛写生 树的表现手法 条形灌木丛写生 圆形灌木丛写生 盆景写生 柏树写生 杉树写生 松树写生 柳树写生 竹子写生 优秀作品评析 孩子们的好作品找问题

章节摘录

插图：

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>