

<<震前震后>>

图书基本信息

书名：<<震前震后>>

13位ISBN编号：9787541042089

10位ISBN编号：7541042080

出版时间：2010-4

出版时间：四川美术出版社

作者：田捷砚

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<震前震后>>

前言

天有万象，地有四川。

当阳光叩开云雾门扉的瞬间，机翼之下展开的是一幅幅令人魂魄惊叹的丽像——童话世界九寨沟，人间瑶池黄龙，佛国仙山峨眉山，举世闻名的乐山大佛，幽绝天下的道教名山青城山，惠泽千秋的都江堰，以及包括卧龙、四姑娘山、夹金山脉、面积达近万平方公里的大熊猫栖息地……造物主似乎特别钟情于四川这块神奇之地，在造就她秀美风光的同时，也让她成为诸多古老文化和动植物得以生存的庇护所。

多少次，航空摄影家田捷砚都以一种感恩的深情，在数千米的高空之上，朝圣般地将镜头对准这片毓秀钟灵的大地，激情按动快门的同时，就如同在精心地拣拾起一幅幅散落人间的天国景象，热烈地表达着对这片大地的赞美、生命的讴歌。

然而，2008年5月12日14时28分，一场突如其来的大地震却让这片美丽的土地遭受重创。

这场震级高达里氏8.0级的强烈地震，从四川汶川县映秀镇开始，沿东北方向破裂，在长约270公里，宽约30公里的龙门山断裂带上，四川汶川、都江堰、彭州、什邡、绵竹、安县、北川、平武、青川等地遭受严重灾害……顷刻间，山河变色，房舍坍塌，家园变成废墟；顷刻间，亲人永逝，生死别离天人永隔……这场新中国成立以来破坏性最强、波及范围最大的地震，让举国震痛，举世震惊。

出于一名航空摄影人的敏感和责任，山崩地裂的那一瞬间，田捷砚就紧握相机冲在了抗震救灾的第一线。

机翼之下，曾经如诗如画的山河，如今是满目疮痍，惨烈的景象让他摁动快门的手颤抖了；而一幕幕众志成城、抢救生命的动人场景，更是模糊了他的双眼。

从第一间抗震板房的搭建，到一排排灾区永久性民房的建立；从第一所灾区的帐篷学校开学，到孩子们又回到宽敞明亮的教室上课；青城山下的成灌铁路全线开建了，唐家山堰塞湖的春水荡漾了，川西坝子的油菜花又遍地金黄了……从地震发生到现在的两年时间里，航拍的直升机一次次地飞临灾区的上空，于是，一张张闪烁人性光彩，且兼具严谨地质灾害研究意义的图片就这样炼成了。

<<震前震后>>

内容概要

这本5·12汶川大地震航拍画册，是我航拍中国计划中没有预料到的。

《震前震后》掐指一算，竟然历时12年。

“震前”拍摄十年，我是从摄影艺术的角度飞吻大地；“震后”拍摄两年，是我用饱经煎熬的情感和责任，讲述这场刻骨铭心的地质灾难故事。

在此5·12汶川大地震两周年祭到来之时，谨以此书献给在灾难面前坚强不屈的中国人民；谨以此书向这片哺育我成长承载我艺术理想的大地表达由衷的敬意！

<<震前震后>>

作者简介

田捷砚，男，重庆丰都人。

2002年10月，获第20届全国摄影艺术展一金两银—优秀四个奖项。

2003年9月，获《中国摄影》专业反转片十杰称号。

2004年6月，在北京举行《田捷砚航拍作品展》及作品研讨会。
10月，参加北京紫禁城国际摄影大展。

2005年4月，在北京参加国际可持续性发展论坛并作《脆弱的生态》幻灯演示。

2006年9月，获“青海首届三江源国际摄影节”金奖。
12月，被中国摄影家协会评为建国以来优秀摄影工作者。

2006年9月，作品参加第二十八届FIAP大会成员展并作幻灯演示《翱翔在地球之颠》。

2007年7月，获第22届全国摄影艺术展一金一银两个奖项。
8月，获中国摄影金像奖。

2008年7月，作品参加全国抗震救灾摄影展。
11月，获《中国国家地理》“摄影贡献奖”。
12月，获“2008全国抗震救灾优秀摄影家”称号。

<<震前震后>>

书籍目录

前言撕裂的震动震前龙门山地貌震前震后弥合的大地天造四川 美丽依然

<<震前震后>>

章节摘录

插图：

<<震前震后>>

编辑推荐

《震前震后:5·12汶川大地震两周年祭(英汉对照)》是第一本5·12汶川大地震航拍画册。

<<震前震后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>