

<<兰承兵油画作品>>

图书基本信息

书名：<<兰承兵油画作品>>

13位ISBN编号：9787541039621

10位ISBN编号：7541039624

出版时间：2009-8

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：兰承兵

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰承兵油画作品>>

内容概要

纵观古今，中外画家无不以心灵映射万象，创造出主观的生命情调与客观的自然景象相互交融的意境，以此表达自己的内心情感。

宋代画家米芾曾说过：“画乃心印。”

英国著名美术史家贡布里希也说：“艺术和自然二者都不会像一面镜子那样平滑而冰冷。

反映在艺术中的自然总是反映了艺术家本人的内心，本人的嗜好，本人的乐趣，从而反映了他的心境。

”艺术实际上是一种生活方式，绘画艺术只是画家表达自己生命体验的一种媒体，可见，画意是画家心灵状态的直接表达。

十九世纪后印象主义大师凡高曾这样说过：“我多么珍视真实和我要描绘的意图，以至我觉得：我宁肯当鞋匠，也不用颜色弹曲作乐。

”他的这种道义上的纯正和性格的严肃使他不屑做唯美的漫游。

为了达到真实，他始终同现实保持联系，生活在平民之中。

我非常敬仰这位用绘画和书信剖析自己真实内心世界的大师。

与生俱来的山里人那种朴实、坚韧的秉性，对故土巴山的热爱，以及人生中特殊经历--妻子病情与日俱增的严重不时困扰着我的内心，是这些赋予了我一个特定的人生，也是这些赐给了我丰富而深刻的内心情感体验。

从24岁大学毕业到“而立”，再从“而立”到“不惑”，这十几年问在茫茫的人海之中奔波忙碌、奋力拼搏，有过成功辉煌，有过欣慰喜悦，也有过困难挫折。

亲情、责任、无奈、彷徨、期待.....多重情感交织，我深感生活的艰辛、人生的艰难。

现实使我的绘画创作由年少时的浪漫主义倾向朝着质朴、真实的现实主义转换。

风格转换的同时，我也在想选择什么题材和语言来传递自己的人生感受，来表达自己的内心情感。

故土是我心灵的归宿，我脑海里时时萦绕着巴山情景：那到处弥漫着原始、淳朴、温馨味道的朴实环境，那人与人在粗茶淡饭之间的诚实、坦然、醇厚的心灵，那一道道蜿蜒的小路、一扇扇古朴的门窗、一只只觅食的小鸡、一根根散落的稻草.....他们给予我激情，促使我思考，这些景象在我的画布上化成了一系列的巴山风情画面--《山乡娃》《星期天》《夕阳下》《大山的早晨》《山那边》《中国结》.....这些作品以一种朴实而无矫饰的笔调，演绎了质朴执着的巴山人，表现了他们勤勤恳恳、坚忍不拔、百折不挠的生命本质。

原始中带有朴实，愚钝中带有真实，温馨中带有苦涩，苦涩中带有坚韧，挫折中带有期盼，他们可以承受任何一种痛苦，亦可诠释任何一种幸福。

2003年，来到成都这座大都市，在新环境里，开始了新题材的寻找，那些都市最基层的创业者，同巴山人一样，在负荷中奋进，在陌生环境中拓业。

他们朴实真挚的品质，强烈冲击着我的灵魂，表现他们，实质上仍在延续前期表现普通人的生命本质的艺术精神。

而且自己以一种平民、平视、平等的身份、视线、心态切入画面，表现出与他们同呼吸、共命运的情感共鸣。

这便是我为何一直苦苦追寻要用绘画语言来表现巴山人及都市普通创业者的世界的真实想法。

<<兰承兵油画作品>>

作者简介

兰承兵，1968年生于四川大竹。

现为中学高级教师，四川省美术家协会会员，四川省美术教育学会会员，四川省教师教学简笔画测试员，四川省中学美术教育创作研究会常务理事，达州市第一届政协委员、第一届青联委员，成都画院特聘画家。

1992年于重庆社大美术系造型美术专业专科毕业，这期间学校按照四川美术学院绘画专业设置课程，他接受了四川美术学院王有嫫、龙国跃、李东鸣、张富先、冯星平、王嘉林、张明、陵昌俊及重庆社大邓旭、鲁继刚、李茂虎、苏冰等专业老师的教导：2002年于四川师范大学美术教育专业本科毕业。

1999年大竹县委县政府授予为大竹县第四届有突出贡献的科技拔尖人才（享受政府津贴）；2003年达州市委市政府授予为达州市第五届有突出贡献的中青年科技拔尖人才（享受政府津贴）。

作品收录于《20世纪国际美术精作博览》、《全国第十七次新人新作展作品集》、《四川中师优秀美术作品选》、《四川省教师书画集》等各类画册，数十件作品在《美术大观》、《中国美术教育》、《四川美术》、《美术报》等全国专业性及其他综合性杂志、报刊发表，多次参加全国各级美术作品展并屡获一、二、三等奖，多件作品被国内和德国、荷兰、新加坡等国友人、单位、画廊收藏。

个人事迹被《四川经济日报》等报刊专题报道，传略入编《年国当代名人录》。

先后任教于永胜乡中学、大竹师范（后合并入大竹中学）、成都市双楠中学、成都市树德中学。

<<兰承兵油画作品>>

书籍目录

大山下的呼唤山乡娃大山深处的火苗我要当红军大山的早晨中国结假日山那边星期天温暖的阳光还有86天门槛晨晖中夕阳下垭口上山沟里的比赛再见了，故园山那边的节日里割牛草站台前的阳光游乐园里工地·节奏晨晖1晨晖2觅再等一个妈妈说期待 放飞的歌松弛的中转站前喧嚣里的宁静窗外的兰 故乡的风橡皮树远去的云等待窗外的阳光青苹果母子歌声渐远电视光前的女子穿着皮革的女教师音乐实习老师三月浴窗台上的红苹果背影窗外风1 窗外风2窗外的歌浮云响午牛仔裤 男人体骚动中的清醒公交站前的风景林荫道矿山1 晨雾1晨雾2 晨雾3街道厂房前的风景砖厂枫叶1 枫叶2后山的云垭口上的风景阳光下的小院矿山2瓶花1瓶花2瓶花3瓶花8瓶花5瓶花6瓶花7 球鞋

<<兰承兵油画作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>