

<<妙意撕贴-少儿撕贴画教学>>

图书基本信息

书名：<<妙意撕贴-少儿撕贴画教学>>

13位ISBN编号：9787541039270

10位ISBN编号：7541039276

出版时间：2009-8

出版时间：四川美术

作者：左志丹

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妙意撕贴-少儿撕贴画教学>>

前言

每一个孩子都有美术创造的潜能及天资，然而最终只有极少数能成为专业的艺术家。其实对于他们来说，能否成为艺术家，在当今美术学习的过程中已显得并不那么重要。由于孩子们有其独特的心象境地，有区别于成人模式概念的手法，他们的头脑里充满了社会、家庭、自然界传达给他们极其丰富的各类信息。这些多方位的信息，紧密联系着他们丰富的内心世界及其情感。他们那天马行空的创意及想法，和瞬间变化运动的各种形象，及梦幻般的世界，是成人的思维方式所不能表达的。

孩子们通过绘画这一快乐的形式，都能感受到借用一件作品的成功，学会表达自己的意愿，展示自我最终找到自我。

对于孩子们将来进入社会这一纷繁复杂的世界，对于他们信心的树立和潜能的发挥，美术教育的意义就显得尤为突出。

它有别于其他独立的学科：如现在时髦的奥数教学，更多的是在让孩子们耗尽所有的时间冥思苦想，在一次一次的失败中，不断证明自己的愚笨。

而孩子们通过快乐的绘画活动，在快乐和愉悦之中充分树立了自己的自信。

社会在进步，人们的生活质量、生活方式也在改变，审美方式也起了很大的变化，犹如美女家长们穿衣打扮一样，与往日大相径庭。

多元化多角度去引导孩子们发现美、表现美，教师在此的导向就显得尤为重要。

重创意，重设计意识的培养，重传统文化的传承，重各学科之间的相互渗透，让孩子们从小就具有强烈自我的审美意识以及发散性的思维能力，让他们从小就能够多角度去分析问题，并解决问题。时代的变迁与教育方式方法的变动息息相关。

个性审美及思维方式在不断变化和延伸，给教师们在孩子的不同年龄段的教学提出了新的要求，要求我们的教学要顺应潮流，具有指导性和前瞻性。

《名师课堂——少儿色粉笔教学：色粉稚趣》、《名师课堂——少儿创意想象教学：奇思妙想》、《名师课堂——少儿综合技法教学：综合演绎》等课例技法，重点阐述了儿童画教学法的本源，顺应孩子的感受及造型特征，加以指导施教，在“导”与“教”之间给老师们提供良好的思路。

在儿童画的中高段教学中重点强调从不同角度去观察，去发现，及对设计意识及创造意识的培养。打破传统的单一绘画模式，在材料与技法和绘画形式上加以突破，使之更加符合当今提倡的人性化合理教学要求。

本丛书总结了各位老师多年积累的教学经验，根据儿童美术教育的不同表现形式，采用技法与课例相结合的方式，既有系统的教学思路及方法，又有课题延伸的提示，为教师教学提供了拓展的空间，让他们在教学中得到更明确的指导，也给家长辅导孩子们提供了正确的指导方法。

本课例技法丛书适合校内、校外各业余美术学校、少年宫及家长在家里辅导4~12岁小朋友时灵活运用。

。

<<妙意撕贴-少儿撕贴画教学>>

内容概要

本丛书总结了各位老师多年积累的教学经验，根据儿童美术教育的不同表现形式，采用技法与课例相结合的方式，既有系统的教学思路及方法，又有课题延伸的提示，为教师教学提供了拓展的空间，让他们在教学中得到更明确的指导，也给家长辅导孩子们提供了正确的指导方法。

本课例技法丛书适合校内、校外各业余美术学校、少年宫及家长在家里辅导4~12岁小朋友时灵活运用。

<<妙意撕贴-少儿撕贴画教学>>

作者简介

左志丹

毕业于四川美术学院。

四川省美术家协会艺术教育委员会副主任，四川省少儿美术研究会会长，成都市美术家协会少儿美术艺委会会长，成都市教育学会美术教学专业委员会会长，成都版画艺术院副院长，全国艺术教育联合会名誉会长，中国少年儿童造型艺术学会常务理事；

<<妙意撕贴-少儿撕贴画教学>>

书籍目录

撕贴之趣带着漂亮围巾的雄狮最熟悉的人穿条纹衣服的马牛妈妈跑得最快的大鸟瓶中的花花园里的向阳花老鼠杀手狡猾的狐狸梦游恐龙世界我和动物是朋友其乐融融一家人看“大虫”暴雨来了这就是我热爱体育好作品

<<妙意撕贴-少儿撕贴画教学>>

章节摘录

一岁之前的小朋友，对撕纸爱不释手。

只要胖胖的小手能抓到的东西，都一定逃不出被撕扯毁灭的“厄运”。

“撕”对于那个年龄段的小朋友，是他们通过小手探寻世界活动的最佳方法及手段。

而三到六岁的小朋友，则有更多的途径去探寻感受未知的世界。

所以说“撕”，是孩子们的天性所在，是小朋友主要的游戏方法。

撕纸画是我国的一门传统艺术。

它是用各类色纸，废旧的纸张材料，如：包装纸、广告纸、废旧报纸等，以撕代笔，撕出各种不规则的具有毛边的纸形体，如：花、草、鸟、兽、山水、人物，通过拼贴、组合、粘贴构成的一种平面的艺术品。

具有朴实、自然、粗犷、生动的特点，撕纸是一项开发孩子们智力，锻炼其手脑的协调性的有效方法。

手脑并用，可以提高他们各种综合的能力，如：观察力、记忆力、想象力和思维能力，特别是实际操作能力，从而达到开发他们潜能的目的。

<<妙意撕贴-少儿撕贴画教学>>

编辑推荐

中国少儿美术教育家，名师经典课例技法丛书。
儿童学习美术的必读教材，老师辅导的实用案例，家长辅导孩子的好帮手。

<<妙意撕贴-少儿撕贴画教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>