

<<版画艺术>>

图书基本信息

书名：<<版画艺术>>

13位ISBN编号：9787541037801

10位ISBN编号：754103780X

出版时间：2009-3

出版时间：四川出版集团，四川美术出版社

作者：张咏清

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我认识张咏清之前，看过他的综合版画《冬》，画中悦目的形象与脱俗的境界，给我留下深刻印象。

几株姿态各异的向日葵，虽然枯萎了，却风姿犹在，如同定格的舞蹈，动态的壁画，在星光点点的长夜里静谧地散发着幽香。

这幅画创作于上世纪90年代初期，假如放在历史的定时看，表明作者那时已经摆脱了因袭陈规，或趋之若鹜，而步入艺术的“门道”里，犁出自己的生路。

认识咏清之后，听他说起版画界的新老作者的作品，甚至各个时期的都能背诵如流。

他也关注古今中外的画，包括各个画种及各种流派，多有个人见解。

他阅读文学作品，自己也在写小说。

他关注美术史论，自己也写了不少的文章。

转入教学岗位之后，对于学科的规范性和史论的系统性，潜心研究，显有升华。

不断地拓宽知识领域，不断地向学术的纵深探讨，是咏清常年不懈的习惯，他在专业方面的点滴进步，都是在这不断提升的文化平台上酿造出来的。

张咏清的作品，都是取材于他熟悉的生活。

《生命》中，火焰山下沙漠里小草的生命力，《帕米尔的夏天》那放歌西域的情怀，《红色的山》那勇往向前的骆驼精神，是他曾经多年在中国地质美术家协会工作体验野外勘探生活所获取的精神财富。

《古镇老街》中的老房子、石头路、挑担的老人，乍看起来，实不时尚，但是作者撷取的是岁月的痕迹，揭示巴蜀民俗文化世代相传的内在精神。

生活经验与创作经验的积累，使他的近期作品在境界和手法上都有新的变化。

《荷吟》，那离开水土的枯荷，古瓶上远离现实的家园，令人生发超越时空的联想，暗合了作者内心深处的吟唱。

《夜色朦胧》，将花、篱笆、植物不同形象的错位组合，放在一个单色的画境之中，已然是作者心绪交集的乐章。

在咏清作品的背后，使人感觉到有一个真实的自我，高调的时候有沉稳的思考，低调的时候有冷静的省悟，他的作品总有精神的余音在回荡。

作品是作者生存状态的反应。

体验与感悟，情操与境界，技术与技巧，修养与品位，全在于平时积累。

赏析文化成果，则应从各有千秋的创作流程中去解读。

<<版画艺术>>

内容概要

浮躁的艺术氛围充耳不闻，竭力埋头在自己这片还勉强清净的创作天地里，蜗牛般耕耘着。一直到今天，终于“凑”成这本画册。作者的这本《版画艺术》，是一种实在和笨拙的结晶。因为笨，不敢妄言成就事业，即使成事也异常艰辛，必要众人相助。所以，感恩之念常挂心间。

<<版画艺术>>

作者简介

张咏清（张永清），重庆文理学院美术学院院长、教授，国家一级美术师。现为中国美术家协会会员；中国版画家协会理事；韩国现代美术家协会名誉理事；北京大学图书馆08版《中文核心期刊》评审专家；中央电视台《版画技艺》主讲人；“渝西画派”创始人；“鲁迅版画奖”获得者；重庆市“五个一”文艺人才奖获得者。

版画《北疆情》获全国美展佳作奖；《暖风秋阳》获北京国际版画双年展“经典奖”；《冬》获第十一届全国版画作品展铜牌奖；《开拓者组画》获中宣部优秀作品奖；《母亲的花》获中国文联优秀作品奖；《秋阳2》获中国美术家协会“金彩奖”优秀奖；《第一道车印》获中宣部优秀作品奖；《回声》等12件版画入选全国美展和全国版画作品展。

版画作品被日本神奈川美术馆、韩国现代美术馆、深圳美术馆、江苏省美术馆、河北省画院、神州版画博物馆、青岛美术馆、广东省美术馆、安徽省美术馆、哈尔滨版画博物馆、南京博物馆等单位收藏。

先后在台北、上海、芝加哥举办个人版画艺术展。

20多件版画作品先后入选日本、西班牙、埃及、韩国、马其顿等国家举办的国际版画展。

100多件作品在《美术》、《美术观察》、《画刊》、《版画艺术》、《中国版画》、《版画世界》、《美术大观》、《中日美术作品选》、《世界美术作品选》、《中国美术家作品选》、《中国版画作品选》、《中国优秀版画家作品选》、《中国版画百年作品选》、《中国版画邀请展作品选》、《中国版画文献展》、《中国美术大事记》、《工人日报》、《中国青年报》、《河北美术家作品集》、《领袖、名人、延安》、《中国当代写生作品选》等画刊出版发表。

长篇小说《乐塘村》（40多万字）分别由中国工人出版社和台湾博志文化出版公司出版（繁体版），在海外引起强烈反响。

《漫谈中国美术众生相》、《与时逆进——关于第十届全国美展观后的几点思考》等美术批评文章被多种报刊媒体转载。

21篇论文在《美术观察》、《美术》、《文艺争鸣》、《美术大观》、《中国版画》、《艺术探索》等期刊发表。

出版有《张永清版画》、《中国地质美术家》、《渝西画派首届展览作品集》、《渝西画派第二届展览作品集》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>