

<<西洋版画与北京城>>

图书基本信息

书名：<<西洋版画与北京城>>

13位ISBN编号：9787541036040

10位ISBN编号：7541036048

出版时间：2008-6

出版时间：四川美术出版社

作者：秦风 编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西洋版画与北京城>>

### 内容概要

本书展示的大量欧洲版画原作，呈现双重历史：一是晚清帝国与西方列强的抗争，一是法国19世纪原版石印画与铜版画。

换句话说，我们将会看见西洋人怎样描绘中国的故事。

这将是一项略显尴尬的新经验：如同百年前被洋枪洋炮轰醒，这些早已过时的洋画可能再次提醒我们，民族的落后不仅在科技或军事，而是历史的观念，这观念的确立，期于观看。

<<西洋版画与北京城>>

书籍目录

美术、历史、世界和平英法联军之役庚子事变历史与观看

## &lt;&lt;西洋版画与北京城&gt;&gt;

## 章节摘录

英法联军之役 1860年，英法联军攻进京城，咸丰皇帝偕后妃、亲信一千人逃往热河，这是清帝第一次逃离宫殿，也是北京城第一次遭西方军队攻陷，孤立于近代工业文明发展的中国，在一连串船坚炮利的屈辱中痛苦地看清了自己和这个世界。

鸦片战争后，五口通商，不过中外商务却未见起色，清廷锁国心态未变，地方官员拒绝与外国领事往来，及太平军兴，清廷设卡抽厘，货物成本大增。

因此，英人为了增加贸易，扩大接触，修订商约益感迫切。

1854年起，英、美、法等国使节向清廷提出多项要求，主要为公使驻京、加开口岸、内地游历、修改税则等，咸丰帝以中国乃天朝大国，夷人所请实“荒谬已极”；随后英法在广州寻衅，磨擦日剧。

1857年，英法两军集结于香港，共同行动，10月中旬，联军五千六百余人进攻广州，即日陷城，尽取督署财物文书及布政司库银二斗万两，俘粤督叶名琛。

英法军队占据广州三年，期间以此为挟要求修约，后因清廷推托，联军北上，攻下大沽炮台，进逼天津，京师震动，于是清廷命僧格林沁布防通州，另派官员赴津议和。

清廷最初对公使驻京、内地游历、多开口岸等事宜坚不让步，后鉴于敌军近在肘腋，最后同意签署中英、中法《天津条约》。

尽管如此，清廷此举仅是藉缓燃眉，实是在联军撤退后立即增强防备。

1859年5月，英法使者来京换约，因清廷拒绝其所求，于是强行进入白河，清军反击，英法舰进退不得，伤亡颇重。

10月英法率大军东来，会师中国海面，随后占领舟山、烟台、辽东金州，集结于大沽口外，由北塘登陆。

联军推至新河，僧格林沁迎击，因双方武器装备相差悬殊，清军大败，退守大沽，联军由陆上攻打大沽，提督乐善中弹身亡，清军西撤至通州五里外的张家湾，天津遂陷。

大沽失守，清廷震动，急派代表议和，后双方会面于通州，谈判不顺，僧格林沁奉命扣留巴夏礼等英法代表三十九人。

联军获知巴夏礼被拘，立刻攻击张家湾，清军伤亡甚重，接着又陷八里桥，京师门户洞开。

8月18日晨，咸丰偕亲宠逃出京城，命皇弟恭亲王奕訢留守。

22日，联军进驻城郊，劫掠圆明园，清使节持白旗送巴夏礼于联军，因用刑故，巴夏礼负伤，随从虐死大半。

29日中午，清将依联军要求开放安定门，联军不发一弹，进入北京城。

9月5日，联军以圆明园为清帝游乐之地，乃纵火焚之泄愤。

11日起两天，由恭亲王奕訢主持，清廷与英、法分别签署《北京条约》，中国同意英法设使馆于北京，开放天津，赔款白银八百万两，割九龙司于英国等。

鸦片战争开中国前所未有之变局，打破中国的门户，英法联军之役乃鸦片战争之延续，始于列强扩大对华贸易的要求，清廷坚持门户紧闭，固不可取，西方列强动辄以武力要挟，大肆劫掠，野蛮行径完全不符其自诩之进步文明，至于英法联军火烧圆明园不仅成为中国人心中永远的痛，也是人类历史中公认的罪行。

.....

<<西洋版画与北京城>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>