

<<数码摄影百事通>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影百事通>>

13位ISBN编号：9787541035814

10位ISBN编号：7541035815

出版时间：2008-8

出版时间：四川美术出版社

作者：王琦 著

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影百事通>>

前言

我们正在迈入数字时代，数字技术在各行各业中正以飞跃的势头发展着，并渗透到我们日常生活的各个层面。

目前，家庭视听电子产品正在受到市场追捧，而数码照相机是最受消费者喜爱的视听电子产品之一。数码照相机与我们的生活、工作和学习已经密不可分，成为我们生活中形影不离的伴侣。

作为一个数字时代的摄影人，应该紧跟先进科技，与时俱进，分享数字生活的快乐，真正成为数字时代的主人。

《数码摄影百事通》是一本系统介绍数码摄影基础知识的教科书。

书中对数码摄影理论、摄影实践和数码图像的后期处理等重要内容作了系统、全面和深入的介绍。

全书内容包括：数码摄影基础理论，数码摄影的硬件构成，数码照相机、扫描仪、打印机的性能和使用，图像处理软件PhotoshopCS及其在数码暗房处理中的运用，数码图像的输出等等。

此外，还介绍了一些年轻朋友非常喜欢的数码暗房特技和实用技巧。

总之，本书内容全面而系统，涵盖了数码摄影的全部基础知识体系。

与大多数数码摄影技术书籍相比，《数码摄影百事通》还具有两个显著的特点：一是将数码摄影技术中最精华的内容以问答的形式加以阐释；二是按知识的深浅及读者需求的不同，将学习内容划分为初级进阶和高级进阶两个部分。

在初级进阶中，主要介绍了数码摄影的基础理论和技术；在高级进阶中，主要介绍了传统摄影技术基础，专题摄影的技术和技巧，以及数码暗房技术等三部分内容。

或者可以这样说，初级进阶是介绍数码摄影技术的运用，以帮助读者进入数码摄影之门；而高级进阶则是介绍怎样运用数码技术拍摄出好的照片，以帮助读者登上数码摄影之庙堂。

此外，无论是初学者、业余爱好者和专业摄影工作者，都能在本书中找到自己最需要了解的内容；而且既可以全面系统地学习，也可以选择需要的内容学习。

由于本书每一问答都能独立成篇，因此，在阅读时既可抽空选习，又可作为一本检索数码摄影知识的工具书，在实践中发现问题后随时查阅，以帮助读者解决在摄影实践中随时可能遇到的理论和技术难点。

数码摄影是数字技术在摄影领域中的全新应用，因此，本书中涉及很多数字技术的重要理论和概念。

而要学好数码摄影，这些重要的数字技术理论和概念是必须了解和掌握的。

为此，作者在本书的附录1中，将传统摄影与数码摄影在摄影器材和拍摄技巧上的共性和差异进行了详细的列表分析和精彩的横向比较，使读者能在对照比较中，更为深入地了解数码摄影与传统摄影的联系和差异，因为，只有了解传统才能深入研习和掌握数码。

在附录2中，作者精心收集了有关数码摄影的常用术语，以方便读者在摄影实践中，随时学习和查询常见的数码摄影基础知识和概念。

读者要想掌握数码摄影的基本技术和理论，学习并弄懂这些常用术语的含义是必不可少的。

总之，本书是一本难得的集知识介绍、分类学习和词典检索为一体的数码摄影工具书。

适合家庭、业余摄影爱好者和专业摄影工作者阅读，也可作为高校艺术专业学生学习数码摄影的参考书。

希望《数码摄影百事通》一书能帮助广大摄影爱好者在短时间内，全面系统地了解并掌握现代数码摄影技术，为推动我国数码摄影的普及和发展尽一份绵薄之力。

<<数码摄影百事通>>

内容概要

本书是一本系统介绍数码摄影基础知识的教科书。书中对数码摄影理论、摄影实践和数码图像的后期处理等重要内容作了系统、全面和深入的介绍。全书内容包括：数码摄影基础理论，数码摄影的硬件构成，数码照相机、扫描仪、打印机的性能和使用，图像处理软件PhotoShopCS及其在数码暗房处理中的运用，数码图像的输出等等。此外，还介绍了一些年轻朋友非常喜欢的数码暗房特技和实用技巧。总之，本书内容全面而系统，涵盖了数码摄影的全部基础知识体系。

<<数码摄影百事通>>

书籍目录

- 上篇 数码摄影初级进阶 一、数码摄影基础知识
- 1.什么是数码摄影？有何特点？
 - 2.数码摄影是怎样发生、发展并走向成功的？
 - 3.数码摄影的主要流程如何？
 - 4.数码照相机是怎样产生影像的？
 - 5.数码照相机感光芯片有哪两种？各有何特点？
 - 6.数码照相机的基本结构如何？
 - 7.数码照相机有哪些种类？各有何特点？
 - 8.什么是LCD显示器？在数码摄影中有何作用？
 - 9.什么是存储卡（器）？怎样选购？
 - 10.怎样用好存储卡？
 - 11.怎样排除存储卡的常见故障？
 - 12.什么是数码暗房？怎样构成？
- 二、数码摄影基本概念
- 13.什么是像素？
 - 14.什么是分辨率？
 - 15.什么是插值分辨率？在数码摄影中有何意义？
 - 16.什么是图像文件？有何意义？
 - 17.像素、分辨率和图像文件大小三者有何关系？
 - 18.什么是图像格式？
 - 19.什么是“高光溢出”？怎样避免？
 - 20.什么是“噪讯”和“坏点”？怎样避免？
 - 21.什么是“光学变焦”和“数码变焦”？
- 三、数码照相机的使用（一）家庭使用
- 22.怎样正确持握数码照相机？
 - 23.不懂摄影的人怎样使用数码相机？
 - 24.数码照相机的初级操作有何特点？
 - 25.什么是场景模式？怎样运用？
 - 26.数码照相机内藏闪光灯有哪些闪光模式？
 - 27.怎样使用数码照相机的内藏闪光灯？
 - 28.什么是图像的“回放”和“删除”？有何意义？
 - 29.什么是数码照相机的“传输接口”？各有何特点？
 - 30.怎样将数码照相机拍摄的图像下载到电脑中？
 - 31.数码照相机常见故障有哪些？怎样排除？

<<数码摄影百事通>>

32.用数码照相机摄制短片应注意哪些事项？

(二) 业余使用 33.数码照相机的主要功能和用途有哪些？

34.数码照相机的高级操作有何特点？

35.什么是“图像品质”和“图像尺寸”？

有何重要意义？

36.选择数码图像“品质”和“尺寸”的一般原则有哪些？

37.怎样获得数码照相机的最佳拍摄效果？

38.数码照相机有哪些取景方式？

各有何特点？

39.数码照相机的快门有哪些种类？

各有何特点？

40.数码照相机有哪些曝光方式？

各有何特点？

41.怎样使用数码照相机的手动曝光模式？

(三) 专业使用 42.数码照相机有哪些重要的拍摄参数？

怎样设置？

43.什么是曝光补偿？

哪些场景需要曝光补偿？

44.什么是白平衡？

怎样设置？

45.什么是感光度？

怎样设置？

46.什么是“固件”？

“固件”为什么需要升级？

47.什么是“直方图”？

在数码摄影中有何用途？

48.什么是Exif信息？

有何意义？

49.何为GPS定位功能？

在数码摄影中有何运用？

50.数码照相机还有哪些另类的实用功能？

四.数码照相机的选购和维护 51.怎样选购消费级数码照相机？

52.选购消费级数码照相机应注意哪些要点？

53.选购专业级数码照相机应注意哪些要点？

54.怎样维护和保养数码照相机？

五.数码照相机常用附件 55.数码照相机的必备附件有哪些？

各有何功能？

56.数码照相机的选配附件有哪些？

各有何功能？

57.遮光罩和三脚架在数码摄影中有何作用？

58.数码照相机使用的电池有哪些种类？

各有何特点？

59.怎样选购数码照相机的电池？

60.怎样使用和维护好数码照相机的电池？

六.扫描仪及其使用 61.什么是扫描仪？

在数码摄影中有何应用？

62.怎样选购扫描仪？

<<数码摄影百事通>>

63.怎样使用扫描仪？

七.数码图像的输出 64.怎样在电视屏幕上播放数码照片和动态短片？

65.数码照片打印机有哪些种类？

各有何特点？

66.打印输出数码照片的基本方法和步骤有哪些？

67.怎样将需要打印输出的数码照片进行自动排版？

68.数码照片常见打印缺陷有哪些？

怎样排除？

69.什么是“直接打印”？

怎样打印？

70.什么是数码彩色扩印？

70.冲印数码照片时应注意哪些事项？

72.数码图像还有哪些另类的输出方法？

73.怎样在网上冲印数码照片？

74.在网上传送的数码图像需要多大的分辨率？

75.怎样保护好自已的拍摄成果——数码照片？

76.怎样避免数码图像的丢失？

下篇 数码摄影高级进阶 一.数码照相机镜头 77.135单反数码照相机的变焦镜头有哪些种类？

各有何特点？

78.怎样为135单反数码照相机配置变焦镜头？

79.数码照相机有哪几种防抖动功能？

各有何特点？

80.数码照相机镜头与传统照相机镜头有何差异？

二.数码摄影技术基础 81.数码照相机上为什么会有很多字符和图标？

各有何含义？

82.在摄影实践中怎样正确选择测光方式？

83.数码照相机有哪些调焦方式？

84.数码照相机的自动调焦有哪几种方式？

85.什么是自动对焦失误？

怎样避免？

86.在数码摄影中突出主体的常用手法有哪些？

87.前景在摄影构图中有何作用？

88.背景在摄影构图中有何作用？

89.什么是景深？

影响景深的因素有哪些？

90.景深原理在摄影实践中有哪些运用？

三.专题摄影 91.怎样拍好旅游摄影？

92.怎样拍摄风光？

93.怎样拍摄夜景？

94.怎样拍好新闻摄影？

95.怎样拍摄动物？

96.什么是近距离摄影？

有何特点？

97.什么是翻拍摄影？

有何特点？

四.数码图像的后期处理 (一) 数码暗房常用软件简介 98.数码暗房常用软件有哪些？

各有何特点？

<<数码摄影百事通>>

99.PhotoShopCS2有哪些主要功能和特点？

(二) 数码图像的调整技巧 100.为什么需要改变数码图像的大小？
怎样改变？

101.怎样剪裁画面？

102.怎样调整数码图像的影调和反差？

103.怎样校正数码图像的色彩？

104.怎样让模糊的照片变清晰？

105.怎样制作柔化照片？

106.怎样翻新陈旧老照片？

(三) 数码图像的合成技巧 107.怎样给数码照片加字？

108.怎样制作特效字？

109.怎样给风景照片添加云彩？

110.怎样给数码照片添加柔化边框？

(四) 数码图像的特效处理 111.怎样制作大光圈虚化背景效果照片？

112.怎样制作彩色色调分离效果照片？

113.怎样制作对称画面效果照片？

114.怎样制作局部彩色效果照片？

115.怎样给照片添加倒影？

(五) 数码暗房运用实例 116.怎样制作电子相册？

117.怎样制作视频相册？

附录一 数码摄影常用术语

<<数码摄影百事通>>

章节摘录

插图：一、数码摄影基础知识1.什么是数码摄影？

有何特点？

数码摄影是建立在传统摄影基础之上的一种新的摄影方式。

数码摄影的基本方法是：使用数码图像输入设备（数码照相机和扫描仪等），将生活中的各种光影信号转变成可为计算机识别的数字信号，这些数字信号经计算机处理后再通过各种图像输出设备（显示器、打印机和数字彩扩机等）显示或打印成可视的图像。

与传统摄影相比，数码摄影主要具有以下一些特点：1.不用胶卷。

无需暗室数码摄影不用胶卷，记录影像的方式是用数码照相机中的CCD传感器（或CMOS传感器）感光。

CCD传感器根据景物各部位反射光的强弱不同，将景物的光信号转变成为强弱不同的电信号，再经模/数转换，将光信号转变为数字信号，最后将数字信号记录于各式数字存储器（卡）中。

贮存在各类存储器（卡）中的数字影像文件可随时输入计算机进行处理，并通过输出设备，或远距离传输，或打印成照片。

整个过程不需要暗室。

2.无需化学冲洗。

不污染环境数码图像的获取过程为一物理过程，不需要传统银盐感光材料的化学冲洗，因此不会污染环境。

3.处理快捷、多样、精确和无耗数码摄影与传统银盐摄影相比具有快捷、多样、精确和无耗等特点。

快捷体现在：使用传统加工方法可能需要一天，有时甚至几天才能完成的图像特技加工，现在只需坐在计算机前轻松点击鼠标，便可在几分钟之内迅速完成；多样体现在数码暗房不仅可以模拟传统暗房技法中的特技加工，而且还可完成许多传统暗房无法完成的特技加工；精确是指：计算机对每一幅数码图像的处理过程，都细化到了数码图像文件中每一个具体的像素，并能对每一个像素进行非常精确的量化处理，所以对图像的处理精度相当高；无耗是指：计算机对数码图像的任何处理都无需耗费任何材料，处理中有任何不理想，都可方便地返回前面任意操作步骤，再重新开始处理，直至满意为止。

4.复制的无限性和保存的永久性传统银盐照片会因岁月而褪色，因翻拍而损失影调和色彩。

而数字影像是以数字文件形式保存在磁介质中，因而数码图像无论进行多少次复制都不会有任何衰减、畸变或失真。

保存在各类存储卡上的数字影像文件，只要其存储卡未遭破坏，就能永久地、无变化地保存。

5.方便地将图文有机结合在计算机处理数码图像时，能很方便地在图片任何位置加上不同大小、形状和颜色的文字。

6.多种呈现方式拍摄得到的数字影像文件不仅可以打印成普通照片供人们观赏，而且还可以通过计算机屏幕、投影仪和电视机屏幕等媒介观看，还可上传互联网，让远方的亲朋好友在网上看到你拍摄的影像，并分享你的快乐。

在几年以前，数码摄影也有明显的不足。

一是价格较贵，二是图像分辨率低。

不过，随着科学技术的进步，现在数码照相机的分辨率不断提高和摄影功能越来越强大，而价格也在不断降低。

目前，在家庭摄影领域，数码照相机已经逐步取代了传统胶片照相机；而在专业领域，数码照相机已占据了半壁江山。

<<数码摄影百事通>>

编辑推荐

《数码摄影百事通》：农家书屋建设工程丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>