



图书基本信息



内容概要

《退步集》的领域涉及到绘画、影像、城市、教育等方面，传达了陈丹青对人文艺术领域的深切关注和思考，论事均有新的见地，诚恳直言。

就像他所说的，只剩下这一点说话的权利了。

陈丹青在《人物》节目中说过他喜欢半文半白的“五四”文体，用毛笔小楷写信，一遍遍地读鲁迅的作品，读得快意地笑。

我们在《退步集》里面能够看到陈丹青的文风的确与众不同，犀利、幽默、活泼、可爱，直指人心。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>